



萬和宮簡訊 季刊

創立無堅

發行人 / 蕭清杰
總編輯 / 廖志濃
副總編輯 / 林惠敏
編輯委員 / 林清福、陳阿水、簡萬水、張俊鎮、黃士珍
助理編輯 / 賴素滿、張偉瑄
美術設計、印刷 / 工商美術印刷廠股份有限公司
電話 / (04) 22612175
創刊日期 / 中華民國九十七年七月一日
發行日期 / 中華民國一〇二年元月一日
投稿及讀者意見信箱 : nung3881@yahoo.com.tw

發行單位 / 財團法人台中市萬和宮 住址 / 台中市南屯區萬和路一段51號 電話 (04) 23893285 網址 : www.wanhegong.org.tw 出版單位 / 財團法人萬和文教基金會 電話 (04) 23843199

台中市20大必遊景點

台中市20大必遊景點票選結果出爐，萬和宮入選，實至名歸。

台中市觀光旅遊局上(12)月18日上午舉行記者會，公布此項票選結果，常務董事陳阿水代表萬和宮出席。



▲萬和宮常務董事陳阿水(後排左3)等共同揭開台中市必遊景點地圖。
(聯合報記者林佩均/攝影)



▲台中市20大必遊景點入選發表記者會，觀光旅遊局長張大春(後排右4)與貴賓合影。
(聯合報記者林佩均/攝影)

大坑風景區、逢甲商圈、鎮瀾宮、樂成宮、霧峰林家花園、台中公園、草悟道、谷關溫泉、一中商圈、路思義教堂暨藝術商圈、萬和宮、大雪山森

票選產生的20大必遊景點，除萬和宮外，尚有：后豐及東豐自行車道、高美濕地、新社商圈、

林遊樂區、台中火車站商圈、東勢林場、月眉觀光糖廠、梨山地區、麗寶樂園。

台中市20大必遊景點票選活動，去年9月4日起至10

月31日開放上網投票，從入圍的40大景點選出20處。



▲萬和宮古廟巍峨秀麗，古色古香。

觀光旅遊局長張大春說，此次票選活動，吸引超過百萬票數支持，觀光局為這20大景點編印觀光手冊，在市府聯合服務中心及四個旅客服務中心都可索取，明年將推出公車主題路線遊，讓遊客搭公車就能到這些必遊景點遊玩。

此外，沒有入選的景點，得票數較高的也列入「人氣景點」「魅力景點」及「潛力景點」，納入介紹，觀光旅遊局也建議民衆，多利用八公里免費公車，規劃旅遊行程，可以暢遊大台中。

迎接癸巳蛇年 萬和宮開春祈福活動 熱鬧滾滾可期 元旦開始受理安太歲、點光明燈、植斗登記

迎接癸巳蛇年，香火鼎盛的台中市萬和宮，從民國102年元旦開始受理植斗、敬點光明燈、安太歲等登記；2月3日上午邀請名家寫春聯(送春聯)；2月9日除夕夜「癸巳蛇搶頭香」活動，2月24日元宵夜舉行燈謎晚會，並贈送賀節小燈籠，盛況可期，歡迎信衆、鄉親共襄盛舉。

董事長蕭清杰說，點光明燈、安太歲及植斗，為廣大信衆祈福保平安、趨吉避凶、消災解厄，是萬和宮每年度的重要祈安活動；植福斗、光明燈或安太歲，均透過電腦依登記先後依序排列放置，一視同仁。

每年春節前夕，萬和宮均邀請書法名家寫春聯，贈送南屯鄉親、信衆，今年於2月3日(農曆12月23日)上午舉辦。

2月9日、除夕夜「癸巳蛇年搶頭香活動」。總幹事張俊鎮說，搶頭香是台灣的民間習俗，萬和宮除夕夜11時關廟門，11時15分開廟門，讓在宮外等候的信徒們，進入參香祈福，為春節假期揭開歡樂氣氛。

慶祝元宵節、上元天官大帝聖誕，萬和宮白天誦經祈福，晚間八點在廣場前舉辦「元宵之夜」燈謎晚會。

董事長的話 犁頭店老街話家常

願 景

觀的領獎人數及獎金，依舊得到各界嘉許、讚譽。

第五屆萬和美展，已經完成初審，合計45件入圍。對於每位參賽者，我們抱持著敬佩的心情，感謝他們熱心參與，更肯定衆多菁英樂於接受挑戰、考驗的勇氣。

遠東集團徐元智紀念基金會、聯合報合作舉辦的「台灣年度代表字大選」結果出爐，今年選出的「憂」字，可以說真實反映整體社會心情。

民衆的「憂」是因為關心這塊土地，它可能會帶來沮喪，但也會帶來力量，我希望人人能夠以「憂」字自我要求，試著走出憂慮，將「憂」化為動力，新年頭舊年尾，我們以此共勉，期許明年把台灣帶到更富庶的願景。

內頁提要

- *二、三版：◎萬和宮獎學金發放，歡喜心情寫在臉上。
- *◎第五屆萬和美展，初審通過45件。
- *四版：◎南屯調解業務宣導音樂會，萬和宮演出，道地鄉土風味新體驗。
- *五版：◎中秋晚會熱鬧滾滾，精彩特技全場驚豔。
- *六版：◎張博雅參訪萬和宮，讚歎建築宏偉，文物典藏豐富。
- *◎環保尖兵聚集萬和宮，醫師失志營造優質環境。
- *◎民政局長率科室主管，到萬和宮參香祈福。
- *七版：◎萬和宮與黑皮兩董軍團聯活動，幼童軍新體驗回無窮。
- *◎為校慶運動會暖身，蘇哲賢校長率師生代表萬和宮祈福。
- *八版：◎三人行，心境的視野聯展，萬和宮展出成功。
- *◎102年元月至3月重要活動預告表格

景

萬象更迭，即將揮別壬辰龍年之際，我們的心情，是喜悅的、感恩的！

去年，傳承兩百餘年、三年一度的老二媽西屯省親遶境活動，萬眾夾道恭迎的熱鬧盛況空前，更獲得台中市政府登錄為民俗文化資產，意義深遠；本宮承辦的四宮廟健騎活動，吸引4000多名各地車友踴躍參與；隸屬於台中市童子軍第99團的萬和宮童軍團，在備受期待中成團，並展開正常運作，贏得口碑；內政部長李鴻源、中央選委會主委張博雅，台中市長胡志強及議員，以及日本理教會長小森正一等中外貴賓，陸續前來參訪，對於萬和宮維護良好及投入鄉土文化教育的心血與成果，均留下深刻美好印象。

台中市20大必遊景點票選，萬和宮入選。本宮邁入329年，歷史悠久，早已成為台中市乃至中部地區信仰中心，廟宇處處洋溢著漳泉地區傳統建築風格，精細巧思，巍峨秀麗；萬和宮文化大樓五樓麻芋文化館，成為台中市第一座民間文化館；四樓文物館典藏豐富的早期農耕器具及廟宇傳襲文物，已成為學校戶外鄉土教學及國內外貴賓參訪熱門景點，入選20大必遊景點，名實相符，並不僥倖。今後我們將加強提供資訊等各項服務，讓參訪遊客有賓至如歸感覺。

邁入第34年的信衆子女獎學金，今年雖然沒有舉辦頒獎典禮，但可

萬和宮獎學金 1983人領獎總計825萬餘元 歡喜心情寫在臉上 不乏高分獲獎才藝出众 得獎實至名歸 就讀學校遍及台澎金門

「我第一次領到獎學金，好開心！滿有成就的！」「我一定要加倍努力，爭取好成績！」「發放獎學金對小孩子是一種鼓勵！」邁入第34年度的財團法人台中市萬和宮信衆子女獎學金，上(12)月8日開始發放，領獎人潮不斷；多位第一次領到獎學金的同學，更歡喜說出他們的得獎心得，歡喜心情，寫在他們臉上。



▲萬和宮開始發放獎學金，領獎人潮不間斷。

萬和宮信衆子女100學年度獎學金，合計多達1983人獲獎，包括國中574人、高中職509人及大專院校900人。國中每人3000元、高中職4000元、大專院校5000元，總計發放825萬8000元。

今年沒有舉行頒獎典禮，12月8日開始發放，當天上午將近八點，幾十位獲獎的同學或家長，帶著歡愉的心情，陸續抵達萬和大樓前等候領取獎學金，有說有笑，氣氛熱絡，場面溫馨。



▲萬和宮開始發放獎學金，領獎人潮不間斷。

董事長蕭清杰在場打氣，與多位得獎同學合影，勉勵他們繼續努力，爭取好成績。



▲萬和宮董事長蕭清杰與得獎同學合影。

就讀高雄醫藥大學的白凱文，未克返鄉，她母親代為領取時說，萬和宮的獎學金對同學們有很大鼓勵作用。

在文藻外語學院主修法文的蕭瑜均，由母親陪同領取。她說，以前不知道萬和宮有獎學金可以申請，這是她第一次獲獎，感覺滿不錯的！

就讀環球科大二年級的黃湘瑜，也是首度領到這項獎學金，由她的祖父、萬和宮監事黃炳榮代為領取。黃炳榮說，湘瑜是他第一個領獎學金的孫子，他很高興。



▲孫兒未克到萬和宮領獎學金，阿公阿嬤為領取。

亞洲大學數位媒體設計系二年級的林政言說，進入大學之後比較知道要多念書，今年終於首度領到獎學金「很開心、很驚訝，證明了自己努力有代價，我會繼續加油！」

台北科技大學四年級的吳依婷說，高中時領了三次獎學金，考上大學，想多玩玩，體驗大學生的多彩多姿的生活，大三時忽然頓悟，開始用功讀書，也達到領取獎學金的標準，「我很高興。」她的媽媽陳麗君在旁打氣說：「再加油，拚更好成績！」母女溫馨互動。



▲領取萬和宮獎學金的同學，開心喜悅的心情寫在臉上。

橋光大學行銷系的柯宜伶說：「好快樂！」不過，提到以後有沒有信心繼續領獎時，卻說「不知道！」她的母親賴麗美鼓勵她：「要有信心，加油！」



▲同學們高高興興領取萬和宮獎學金。

就讀居仁國中的呂介齊，由父母及國小六年級的妹妹呂怡琪代領，妹妹特別拿著獎學金紅包袋及獎狀，讓爸爸拍照留念。她說：「將來我也要努力念書！」

朝陽科大一年級的楊于萱，第三次領取獎學金，她說，每次都很興奮。她媽媽洪鳳枝說，萬和宮的媽祖很靈驗，小孩子有媽祖婆保庇，讀書很順利！

萬和宮董事林濟川的外孫女蔡佩琦得獎，由祖父和祖母及父母陪同領取。林濟川說：「孫女領獎學金，大人也很高興！」



▲萬和宮董事長蕭清杰（右1），恭喜董事林濟川（左2）的孫女蔡佩琦得獎。

住在南屯的莊榮三兩個孫子，莊沂治及莊修霖，就讀雲林縣雲倫國中，雙雙獲獎，他代為領取時說：「替孫子高興，萬和宮的獎學金對小孩是一種鼓勵！」

簡會益宗親會理事簡元龍，就讀豐原商的兒子簡喜宏，首次領取萬和宮獎學金，簡元龍特別高興說：「很有成就感！」

蕭董事長指出，今年度獎金學獎勵名額，原先限定



為1890人，但考量申請人數踴躍，而且成績均超過領取標準，為了鼓舞及嘉勉同學們的努力，以及發揚媽祖護佑衆生的情操，董事會決定放寬名額，即將符合資格的1983人，全部給獎，皆大歡喜。

本年度領取獎學金同學，不僅高分得獎人數依舊可觀，且獲獎同學就讀學校遍及台澎金門，也不乏精通詩書琴藝，才藝雙全，得獎可謂實至名歸。



▲萬和宮發放獎學金，工作人員全神貫注。

◀萬和宮獎學金的紅包袋及獎狀。

邁入第34年的萬和宮信衆子女獎學金，從66學年度設立，當年上下兩學期合計203人次獲獎，獎學金總數8萬8800元（當時國中每人300元、高中500元、大專院校800元）。97學年度起改為每學年申請一次，獎勵金額則相對加倍提高，即國中每人3000元，高中4000元，大專院校5000元。

第五屆萬和美展 初審通過45件

第五屆萬和美展業經完成初審，參賽68件中，通過45件，包括西畫類25件、攝影類20件。



▲第五屆萬和美展初審會議，萬和宮蕭董事長親臨主持。

101年12月8日上午，美展籌備會在萬和文化大樓五樓麻芋文化館，舉行初審評審會議。董事長蕭清杰說，萬和宮很重視文化與教育推動，承蒙台灣膠彩協會前理事長簡錦清策劃，萬和美展得以從民國97年舉辦，至今第五屆。

他指出，前三屆徵件的對象侷限南屯地區，第四屆起擴大為整個大台中市，應徵件數明顯增加，作品水準亦大幅提高。他希望萬和美展的舉辦，能夠帶動地方更好藝文風氣。

評審會主任委員簡錦清說，萬和美展採取雙年展方式，即奇數屆為西畫及攝影，偶數屆為國畫及書法。他說，參展件數逐年增加，足以證明此項美展漸打開知名度。他感謝董事長熱心推動文化、教育與藝術。

此次初審作業，比照歷屆作業模式，68件作品照片，僅標示收件編號及標題。各組三位評審委員以嚴謹、專業、客觀及超然的態度，逐一評鑑。

初審結果，西畫類受理37件，入選25件；攝影受理31件，入選20件，合計45件獲得初審通過。美展籌備會隨即寄發初審結果通知，提醒入圍的參賽者，在12月20日至22日將參賽原作送達，擇期複審。

根統計分析，本屆參賽者，遍及老中青少三代年齡層，最小的是就讀國小二年級，最年長者73歲。

此次參賽者不乏科班出身，以及專業人士，分別在英國溫布頓藝術學院、台中教育大學、台灣師大、台灣藝術大學美術系所畢業或在學，也有的是從國小、國中至目前高中美術班同學，相當具有潛力。

此外，台灣美術學會及數個畫會會員，也有多人參加，參賽作品水準大為提高。

參賽者有學生、國小主任、教師、記者、藝文工作者、美術助理及工程師等，遍及諸多行業。此次也有親子檔，

入選以上的參賽作者，超過半數曾經舉辦個展、聯展，或參加大墩美展、台中縣美展、台陽美展及中部美展等多項美展競賽，不乏入選以上佳作，經驗豐富，增強了此項萬和美展的競爭力與強度。



▲評審委員聚精會神觀看初審作品照片。

第二屆起參加的台中監獄，本屆參賽4件。

萬和美展評審委員陣容一向堅強，本屆亦均為各領域佼佼者，擔任過省美展等多項重要美展評審。



▲評審委員專注每一件參賽作品。

南屯調解業務宣導音樂會 萬和宮演出 道地鄉土風味新體驗

去年11月29日晚間，數百名南屯鄉親，齊聚萬和宮廣場，體驗另類的音樂會。



▲南屯區調解委員會主席蕭清杰，介紹全體調解委員。

這場名為「台中市南屯區公所101年度調解業務宣導音樂會」，沒有大卡司歌手或樂者的表演，擔綱演出的是在南屯國小幼稚園小朋友、永定二胡樂團、南屯區公所里幹事，以及市政府民政局長王秋冬等人組成的閃亮台中樂團。他們展現的純真、熱情及堪稱熟練的技巧，演奏一支又一支耳熟能詳的歌曲，悠揚樂聲，炒熱現場氣氛，掌聲不絕於耳。

擔任南屯區調解委員會主席的萬和宮董事長蕭清杰說，將調解業務的宣導與音樂會結合，是南屯區公所的創意，證明了區長程泰源領導的區公所團隊的用心。

他指出，卅多年前，南屯區只有三萬八千多人，每年調解委員會受理一百餘案件，調解成功的約五、六十件，如今全區人口數十五萬餘人，每年調解成功的案件兩千多件；南屯區民風純樸，地方和諧團結，都是一家人，如果需要調解委員會協助的，歡迎多加利用。

這場音樂會，由南屯區公所精心策劃，包括兩位主持人李景虹、林政霈，節目安排及演出，都是自己人，道地的鄉土風味。

率先登場，打扮得活潑可愛的南屯國小30名幼稚園小朋友，太鼓表演，在音效伴奏聲中，他們跟著台下指導老師的動作，賣力揮舞擊鼓，動作整齊劃一，有模有樣，全場歡聲雷動。



▲南屯國小幼稚園小朋友，太鼓表演的可愛模樣。

永定二胡樂團的十名樂手，熟練演奏家喻戶曉的「快樂的出帆」、「南都夜曲」等歌曲，讓鄉親們倍感親切。最近才推出的「台中萬和宮」歌曲，首度公開演奏，格外受到注目，演奏完畢，全場起立，為他們精彩的表現報以熱烈掌聲。

南屯區公所里幹事表演的「民政大觀園」，同樣吸引全場目光。這些肩負政府與民間橋樑角色的基層幹部，演出「里幹事的一天」，分成「馬上關懷」、「兵單送達」及「災情查報」三齣行動劇，透過簡潔有趣的對白，趣味橫生，讓大家了解里幹事在做啥？

南屯區長程泰源與主任秘書曾棟棋，還上台與里幹事跳著時下最夯的「騎馬舞」，更加炒熱現場氣氛。



▲南屯區長程泰源與里幹事跳著時下最夯的「騎馬舞」，炒熱現場氣氛。

「莫名其妙樂團」的葉文彬、張春慧，演奏日文歌「風姿花傳」等歌曲，悠揚樂聲，在寧靜的夜晚，悅耳動聽，全場為之沉醉。



▲「莫名其妙樂團」的葉文彬、張春慧，演奏日文歌「風姿花傳」等歌曲，悅耳動聽。

壓軸的「閃亮台中樂團」，由市政府民政局長王秋冬與議員朱暖英夫婦，及市議員洪嘉鴻等五人表演薩克斯風，經過王秋冬扼要說明之後，分別奏「春夏秋冬」、「牽阮的手」及「站在高崗上」三首高音、中音及低音符的曲子，觀眾如癡如醉，謝幕時全場響起如雷掌聲。



▲市政府民政局長王秋冬等人組成的「閃亮台中樂團」的薩克斯風表演，成了壓軸。

除舊布新迎「心」春

張德聰（臺灣師範大學教育心理與輔導學博士、「張老師」基金會董事長）

新願景、新行動迎「心」春

新年新希望，儘早準備、規劃，不慌忙。

1. 有計劃不會忙。提早排出規劃表，不管是工作上、生活方面，盡早條列出來，然後照著先後順序排出處理時程。
2. 有目標達得到。新的期許和計劃，要能寫下來（愈具體愈好）、說出來（跟好朋友分享）、做出來（實際嘗試）、記下來（達成或錯失什麼）、修出來（適時調整修正）、讚出來（給自己鼓勵、肯定），就能大大提升達成的可能性。
3. 有信心不會慌。量力而為、盡力去做，信心自然建立，心情也就相對穩定。
4. 有預算不會愁。掌控預算最好的方法是記帳，然後隨時檢視、檢討，並養成儲蓄的習慣，要用錢時，才不會捉襟見肘。
5. 有運動就有健康。健康為財富之本，平日要能培養固定運動的習慣，才能維持身心健康。
6. 有毅力走得到。一樣一樣踏實前行，並且持之以恆，就一定可以達成。
7. 有遠見做得好。想清楚、規劃仔細、適時修正，相信會有不錯的成果。

人類在與時俱進的過程總是會把舊的事物順手丟棄，但是，有些好的部分還是值得保留，甚至傳承下去。期待在新的一年之際，大家都可以去蕪存菁，帶著新願景、新行動來迎「心」春。

中秋晚會熱鬧滾滾

101年9月30、中秋夜，在台中市萬和宮廟埕，五個人聯手表演精彩、刺激的特技魔法，撼動了現場數百名觀眾的情緒。「小心、小心，危險的動作，小朋友不要學習！」主持人掌握表演者動作節拍，不斷提醒大家，也帶動全場火熱氣氛。



▲月圓人圓，萬和宮中秋聯歡晚會，人山人海，熱鬧非凡。

去年萬和宮中秋聯歡晚會，改在中秋夜舉行。當晚，涼風徐來，明月高掛，董事長蕭清杰說，人圓月圓，祝福大家中秋快樂，家庭幸福美滿。儘管不少家庭，烤肉過中秋，聯歡晚會依舊吸引滿場觀眾。

師承李棠華特技團、101年2月11日，曾應台中市文化局邀請，到萬和宮演出的「奇藝特技魔法劇團」特技表演，成了晚會的主軸。旗幟、磁盤、碟子、椅子、氣球、瓷器花譚，乃至雞蛋，都被當成道具；五名表演者，展現卓越特技，全場驚豔，大開眼界。

率先登場的「旗開得勝」，四名表演者飛舞著旗幟，時而滾翻、跳躍，穿梭在飄揚的旗幟間，矯健身手，彷彿賦予旗子生命；他們還拉著現場小朋友，上台同樂。

「軟骨鑽筒」特技表演，女表演者好像海綿般，軟綿綿的，柔軟的腰、腿及身體，隨著音樂，緩緩穿越圓桶，全場睜大眼睛，歎為觀止。主持人則不斷提醒：「小朋友不要學習，姊姊有練過。」

「巧手花譚」的特技，表演者使用大小不同瓷器花譚，隨心所欲在肩上、背部、胸部、頸部及頭頂，笨重的花瓶，看似輕如羽毛般，不停旋轉滾動，獲得如雷掌聲。



▲「軟骨鑽筒」特技表演，女表演者好像海綿般，緩緩穿越圓桶，令人歎為觀止。



▲「踩球百戲」雜耍，表演者展現頂上接球功夫。

「踩球百戲」雜耍，表演者利用數粒西瓜氣球，展現頂上接球功夫；還拉著小姐觀眾上台遊戲，歡樂聲不絕於耳。

取名「手忙腳亂、轉碗」的特技，扮成廚師的表演者，靈活運用眼、手、腳，將磁碗先後轉放在一根又一根細長的竹竿上，最後總計12個磁碗，在12根竹竿上，不斷轉動，彷彿搖搖欲墜，但隨著觀眾的喊叫聲，眼明手快的表演者，忙而不亂，展現技巧，稍微撥動，迅即恢復正常轉動；主持人在旁，不停加油打氣：「越轉越多、越賺越多」，帶動全場氣氛。

抱歉！壽星名冊無法順利取得 萬和宮敬老禮金遲送

多年來均在重陽節來臨前發放的萬和宮敬老年金，去年受限於個資法因而南屯區公所提供的名冊有所延誤，經過反映及相關機關釋示，總算在十一月中旬發放完畢。蕭董事長仍為此事敬表歉意。

幾十年來，每年重陽節前夕，萬和宮均配合各里敬老活動，贈送南屯區65歲以上之壽星，每人壽麵乙盒。101年仍援例辦理，且已透過各里發放完畢。

南屯區內年滿90歲以上壽星，另贈送每人新台幣3,200元敬老禮金，往年均由南屯區公所提供的壽星名冊，萬和宮董監事致贈，以表敬意。

可是，稍早請求提供相關壽星名冊時，南屯區公所先是口頭說明，

精彩特技全場驚豔



▲精彩、刺激的特技魔法，吸引全場目光。

壓軸的「直上青雲」，將椅子一張張往上疊，增加一張椅子，危險即多一分，表演者展現高度技巧及膽識，眼手腳並用，在全場注目中，擺出結合力與美的各種不同姿勢，獲得持久不衰掌聲。晚會中，還有三名歌手，分別演唱台、國語及東洋歌曲，悅耳動聽。



▲「直上青雲」，將椅子一張張往上疊，需要高度技巧及膽識，眼手腳並用。

萬和宮準備的豐盛獎品，穿插在節目中，分別由董監事抽出得獎號碼；雀屏中選的觀眾，高高興興搖動雙手回應。

最大獎的液晶電視，在大家期待聲中，由蕭董事長抽出幸運號碼「17080」，準備離去的中獎人，趕緊脫下安全帽，上台接受大禮。



▲萬和宮志工施碧玉，被拉上台，客串演出，獲得滿場掌聲。



▲蕭董事長與抽中最大獎的觀眾合影。

依據個人資料保護法及施行細則等規定，後來函請台中市政府社會局釋示，仍未能解決問題。

10月26日，台中市政府民政局長王秋冬，專程到萬和宮拜訪蕭董事長，對於遲遲未獲南屯區公所提供的名冊，表示關切與歉意，承諾將邀請有關機關研商，設法建立一體適用的處理模式。

最後，經過市府相關機關溝通後，確認可以提供名冊。萬和宮董監事，終於在11月中旬挨戶將這筆遲到的敬老禮金，送到全區221位滿90歲以上壽星家中，也讓此項被認為「不是問題的問題」告一段落。

張博雅參訪萬和宮 讚歎建築宏偉 文物典藏豐富

「很莊嚴！很值得參觀！」中央選舉委員會主任委員張博雅，上(12)月12日中午12時到萬和宮參訪，對於萬和宮宏偉不凡的建築，以及麻芋文化館、文物館典藏豐富的文物、作品，讚不絕口；她還與在場鄉親信衆親切握手、寒暄。



▲中央選委會主委張博雅等人，到萬和宮參香拜拜。

張博雅由中央選委會秘書長鄧天祐、選務處長莊國祥及台中市選委會總幹事王秋冬、副總幹事扶克華等人陪同，抵達萬和宮，獲得董事長蕭清杰盛情歡迎。

張主委知道三級古蹟的萬和宮香火鼎



▲中央選委會主委張博雅等貴賓參訪萬和宮，與蕭董事長合影。

盛，媽祖很靈驗，主動提議：「來這裡，要先向媽祖婆拜拜。」隨即由蕭董事長陪同，到正殿向媽祖及列位神尊參香祈福，還參觀廟內建築，對於頗具巧思的雕梁畫棟，頻頻讚嘆說：

「很莊嚴、很值得參觀！」

當時也在廟內拜拜的十幾名鄉親信衆，一眼就認出：「她是張博雅，比在電視看到的還年輕！」張主委和她們親切握手寒暄，展現她的平易近人。

萬和文化大樓五樓的麻芋文化館，更加吸引張博雅興緻。館內陳列的黃麻史以及屬於中部，特別是南屯地區特有的麻芋，讓她大開眼界；

民政局長率科室主管

去年11月2日上午，南屯子弟、台中市政府民政局長王秋冬，率領科室主管到萬和宮參香，祈求媽祖保佑國泰民安、市政建設順利，以及民政局全體同仁工作順心。



▲台中市政府民政局長王秋冬率科室主管，到萬和宮參香祈福。

當天上午八點多，王秋冬率領民政局任秘書謝文浩與科室主管，及南屯區長程泰源，抵達萬和宮，常務董事長林清福與董監事黃安盛、黃三郎、吳清炎、林江福及賴大勳，代表董事長蕭清杰，熱烈歡迎。

王局長一行隨即到正殿，向萬和宮天上聖母暨列位尊神參拜祈福，行上香禮。

環保尖兵聚集萬和宮 誓師矢志營造優質環淨

去年10月，萬和宮導覽志工馬不停蹄，熱情接待一批又一批的貴賓，忙得不亦樂乎。其中，來自中部各縣市的100餘環保人員及志工，10月17日上午在台中市萬和宮誓師高喊：「永續心新台灣，清淨家園，Let's go！」矢志為營造清淨優質的環保家園努力。

10月24日傍晚，150餘位台中市宗教團體代表，由市政府民政局宗教禮俗科長楊朝富率領，到萬和宮參訪，董事長蕭清杰熱烈歡迎，還安排參觀麻芋文化館及文物館，紛紛讚不絕。

張主委得知麻芋可以煮成可口的麻芋湯，承諾將來生產季節再來品嘗。

參觀創意藝廊正在展出的鄭雅心、郭志銘及何靜容「三人行·心境的視野」聯展，簽名留念時，張博雅說



▲中央選委會主委張博雅參觀麻芋文化館之後說：「值得再來。」

：「現在是2012年12月12日中午12點。」大家都說好巧合的時間點！

四樓文物館展示內容多樣、豐富的先民開墾留存的農耕器具，張博雅



▲蕭董事長贈送張主任委員「萬和宮志」等叢書。

不斷詢問用途：對於萬和宮廟宇精神傳襲區內，古色古香的木製麒麟座香爐、古鐘、神轎與香爐轎，保存得完整，她不斷說：「很不簡單，很有意義！」

文物館內，百餘年歷史的新娘轎，看似空間不大，蕭董事長透露，曾經有外國女大使「擠」進轎內，主委一行也覺得不可思議。

三樓圖書館優雅的讀書環境，以及開放式藏書庫的書籍陳列、書本標籤等，無論管理或民衆借閱，都相當方便，也讓張博雅留下深刻美好印象。

蕭董事長最後贈送「萬和宮志」「萬和宮展覽專輯」等叢書，其中宮志是台中市廟宇發行的第一本宮志，意義深遠。

到萬和宮參香祈福

局長恭祝萬和宮香火鼎盛、信衆大吉大利、合家平安。也恭讀祝文：「祈求國家風調雨順、國泰民安；萬事大吉、百業興隆；胡市長政躬康泰、施政順利；造福地方、服務人民。」並祈求「保佑台中市政府民政局全體同仁身體健康、家庭美滿；工作順心、平安如意。」

王秋冬說，他是南屯子弟，從小就獲得萬和宮媽祖庇佑；媽祖婆很靈驗，特別率領科室主管參香祈福。



▲台中市政府民政局長王秋冬率科室主管，祈求萬和宮媽祖保佑。



▲環保尖兵聚集萬和宮，誓師矢志營造優質環淨。

萬和宮與黑皮兩童軍團聯團活動

幼童軍新體驗回味無窮

去年11月4日上午台中市萬和宮童軍團與黑皮童軍團，在萬和宮廟埕首度舉行聯團活動；兩團將近八十名幼童軍，興高采烈的玩起帶動唱團康活動，也體驗編織繩結吊飾（幸福娃娃）的樂趣，還參觀萬和宮館藏的各項文物，幼童軍們的歡笑聲此起彼落。

11月4日上午，台中市第99團的萬和宮童軍團，與第148團的黑皮童軍團兩團幼童軍和家長服務員相聚一堂，混合編組，進行為期半天的聯誼活動。

總團長陳基安說，這是第一次嘗試舉辦聯團活動，希望大家認真學習。他表示，萬和宮



▲萬和宮與黑皮兩童軍團聯團活動場景之一。

地靈人傑，很靈驗，媽祖婆會保佑大家更健康、平安。

此項活動由黑皮童軍團主任委員劉錦梅策畫、主持。「一個、兩個、三個快樂，四個、五個、六個快樂，七個、八個、九個快樂，實（十）在快樂」在劉主委引導下，幼童軍及家長服務員，展開輕鬆活潑的帶動唱，原先不太整齊的動作，一遍又一遍，終於整齊畫一。



▲萬和宮與黑皮兩童軍團聯團活動場景之二。



▲萬和宮與黑皮兩童軍團聯團活動，升旗儀式。

聚精會神學習，編織完成可愛的「幸福娃娃」時，小朋友們高興得為自己鼓掌，興致勃勃。

參訪活動，則由萬和宮資深導覽志工陳阿招引導，參觀古色古香的建築，經過陳老師說明，了解雕梁畫棟中每

隨後，分成兩組輪流體驗編織幸福娃娃的手工藝，以及參觀活動。在萬和文化大樓一樓，經過劉錦梅解說、示範編織幸福娃娃手工藝的訣竅，童軍和家長



▲黑皮童軍團主任委員劉錦梅，策劃這次聯團活動，備極辛勞。

一圖案代表的意義。

萬和文化大樓四樓文物館典藏古農具及廟宇祭典器皿；五樓麻茅文化館及創意藝廊展示的黃麻的故事，以及畫展，都讓幼童軍享受戶外教學的樂趣。



▲萬和宮與黑皮兩童軍團聯團活動，歡笑聲此起彼落。



▲幼童軍們對於萬和文化館4樓文物館典藏的文物，相當好奇。

帶我們認識萬和宮；也謝謝團長精心規劃，讓我們受益良多。」

童瑀小蛙：「運用繩結我做了一個幸福娃娃，很開心；還摸幸福鐘、俊轎腳。」宣淇小蛙說：「錦梅主委帶我們唱跳好快樂，不但認識新朋友，又有點心吃，真貼心！」秀珍服務



▲幼童軍與家長聚精會神體驗編織幸福娃娃。



員指出，有限的時間要指導八十多人，實在是一大考驗，還好秉持童子軍不怕難精神，終於完成幸福娃娃的教學任務，感覺真棒！

萬和宮童軍團的孟勳小狼說：「學做幸福娃娃，很好玩。」宜家小蛙：「我結交新多新朋友，還認識萬和宮文化，很棒！」涵鈞小蛙說：「深入了解之後，才知道萬和宮的美與莊嚴。」服務員李淑華說：「經過導覽志工解說，讓我們了解麻茅文化和館藏文物，是一趟很有意義的文化巡禮。」另一服務員程玉珍指出，用繩結做幸福娃娃，手眼並用還要技巧，很不簡單。

為校慶運動會暖身

蘇哲賢校長率師生代表萬和宮祈福

「祈求媽祖保佑校慶運動大會順利、平安！」台中市南屯國小校長蘇哲賢，上（12）月6日上午率領師生代表，到三級古蹟萬和宮祈福，祈求媽祖保佑即將來臨的校慶運動會平安、順利。



▲南屯國小校長蘇哲賢（左2），率領師生代表到萬和宮參香祈福。

心，虔誠祈求媽祖，可以心想事成。

「小朋友們剛剛拜拜時，向媽祖祈求什麼？」蘇哲賢詢問同學。「我請求媽祖保佑身體健康！」「我請媽祖婆保佑我學業進步！」「我希望媽祖保佑爸爸平安、賺大錢！」小朋友們你一言我一語，說出他們的心

12月8日，南屯國小舉辦115年校慶暨社區運動大會，六日上午九點多，校長蘇哲賢率領學生事務主任李建霖，及六年九班的廿餘名小朋友，代表全校師生到萬和宮參香祈福。

蘇校長告訴小朋友，他祈求媽祖庇佑，周六校慶運動會能夠順利、平安。校長還特別機會教育說，只要抱持真誠的

願。

蘇校長也提醒小朋友，到廟宇拜拜，要記得從龍門進，由虎門出，這是禮節，同學們點頭稱是。

蘇哲賢說，南屯國小毗鄰萬和宮，長期以來獲得媽祖保佑，以及



▲南屯國小校長蘇哲賢向小朋友說明，參香祈福的意義。



▲南屯國小的小朋友到萬和宮拜拜。

董監事照顧及鼎力協助，他表示感謝。他說，以後每年校慶運動會之前，同樣會帶領師生代表到萬和宮參香祈福，也為校慶運動會暖身。

三人行・心境的視野聯展 萬和宮展出成功 結合旅遊、攝影美學與繪畫 述說內心世界

台中市萬和宮麻芋文化館「創意藝廊」，101年10月27日洋溢著歡樂氣氛，百餘位鄉親聚集一堂，欣賞非科班出身的鄭雅心、郭志銘及何靜容「三人行・心境的視野」聯展，彷彿跟隨他們展出的45件油畫作品，進入結合旅遊、攝影美學及繪畫意境世界。



▲萬和宮董事長蕭清杰，在「三人行・心境的視野」聯展開幕茶會，稱讚參展者作品，充滿内心世界感受。

「三人行・心境的視野」聯展，當天上午10時舉行開幕茶會，萬和宮董事長蕭清杰推崇三位參展者的老師、「旅行生活家」施振宗，10多年毫不藏私的教畫，讓學員獲益良多。他說，跟著施老師旅遊，捕捉美景，進而將内心感受呈現在畫作，相當難得。



▲萬和宮董事長蕭清杰（前排左3），與「三人行・心境的視野」聯展的參展者與部份貴賓合影。

及會統科系，沒有學院派的科班經驗，都不是科班出身，卻能夠在施老師鼓勵下，將旅遊心得，結合攝影美學與繪畫，畫出内心世界的感受，很不簡單。

「旅行生活家」施振宗，感謝萬和宮提供這麼優質的展場，對於藝術創作者來說，是莫大鼓勵。他說，鄭雅心、郭志銘及何靜容習畫10多年，從初學跨越繪畫的新領域，勇於接受自我挑戰，值得肯定。

萬和宮101年10~12月重要活動預告

日期	內容
10月20日至12月30日	何靜容、郭志銘、鄭雅心「三人行・心境的視野」油畫聯展
10月23日	欣逢重陽節，萬和宮贈送南屯區65歲以上長者，每人壽麵一份；90歲以加發敬老禮金。
10月27日	董監事參加台灣媽祖聯誼會第28次會員大會
11月11日	黎明里天母宮回宮謁祖
11月13至17日	第五屆萬和美展初審徵件
11月17日	冬季消災祈福法會
11月28日	恭祝水官大帝聖誕謝平安祈福法會
12月8日起	發放萬和宮信衆女100學年度獎學金

他指出，此次三人的作品，把在新疆、金門、馬祖及九份等地捕捉的田園風光及鄉村小鎮美景，嘗試各種畫風，展現的精神與內涵，較過去更上一層樓。施振宗希望各界批評指教，讓他們能夠激發更大創作潛力。

三位參展者也與貴賓們分享創作心得。鄭雅心說，跟隨施老師習畫14年多，旅遊中，經由攝影紀錄片段及繪畫，讓美景及内心感受回歸記憶裡頭。

鄭雅心說：「越貼近生活，感動人的力量就越強。」所以她的作品，大部份為日常生活周遭所見的素材，透過質感的描繪、技巧、色彩、筆觸等多元化的創作過程，將自己的真實情感在畫作上呈現。她剖腹此次展出的「花翼繽紛」作品說，繽紛的花朵，呈現夢幻的飛翔，也是她在生活中的觀察及情感內化的呈現。



▲「旅行生活家」施振宗，介紹參展的三名學員，左2起依次為鄭雅心、何靜容及郭志銘。



▲「三人行・心境的視野」參展人鄭雅心說，她的作品都是生活中的觀察與體驗。

▲「三人行・心境的視野」參展者的郭志銘，剖析他的作品「靜」，從靜中讓心靈沈澱。

何靜容說，10餘年來從學習將喜愛的印象入畫，展前再次悠遊到這些作品裡，她發覺，心境因畫而豐富，此次展出的「南幽夢」，是在新疆旅遊時捕捉的小店角落，花了兩百多天功夫，將光影與風，在畫作展現；何靜容強調，這次聯展對她而言，有趣又期望。

郭志銘說，跟隨施老師旅遊、攝影及繪畫，看似吃喝玩樂，卻是結合旅遊、攝影美學及繪畫手法的體驗。他喜歡往山間跑，曾經在溪邊等天亮，尋找作畫的目標。他指出，剛開始追尋時，總是急於追求收穫，後來，後來靜下心感受周遭的氣息，頓時領會了「孤」。但並不是一般孤獨孤單，而是在心中角落裡，沒被發現的悸動。

他分享「靜」作品說，樹影在寧靜湖面的景象，散放出寂靜的氣息，進而讓自己心靈沈澱。

「三人行・心境的視野」展期至12月30日。萬和宮萬和文化大樓五樓麻芋文化館，開放時間為周休假日及農曆初一與十五日，上午八點半至十二點，下午一點半至五點。

萬和宮102年元~三月重要活動預告

日期	內容
元月12日至3月17日	「美麗的足跡」張智慧個展，元/20上午10時開幕茶會
元月19日	董監事參加台灣媽祖聯誼會第29次會員大會
2月2日	壬辰年謝斗祈福法會
2月3日	上午寫春聯送春聯活動
2月4日	全國大掃除送神筅甃結合國家清潔週活動
2月9日	晚間11時15分萬和宮癸巳年搶頭香活動
2月10日	癸巳年恭賀新喜迎春納福
2月21日	癸巳年植斗祈安植福法會
2月23日	晚間11時15分恭祝上元天官大帝聖誕祈福法會
2月24日	元宵燈謎晚會
3月16日	癸巳年春季消災法會
3月23日至6月2日	第五屆萬和美展，3/23上午10時頒獎及展覽茶會