



萬和宮簡訊 季刊

創刊號 暨

發行人 / 蕭清杰
總編輯 / 廖志濃
副總編輯 / 林惠敏
編輯委員 / 林清福、陳阿水、簡萬水、張俊鎮、黃士珍
助理編輯 / 賴素滿、張偉瑄
美術設計、印刷 / 工商美術印刷廠股份有限公司
電話 / (04) 22612175
創刊日期 / 中華民國九十七年七月一日
發行日期 / 中華民國一〇一年十月一日
投稿及讀者意見信箱 : nung3881@yahoo.com.tw

發行單位 / 財團法人台中市萬和宮 住址 / 台中市南屯區萬和路一段51號 電話 (04) 23893285 網址 : www.wanhegong.org.tw 出版單位 / 財團法人萬和宮文教基金會 電話 (04) 23843199

台中市20大必遊景點票選活動 萬和宮入圍候選 票選10月31日截止 蕭董事長籲請多加支持

台中市政府正在舉辦「台中市20大必遊景點票選活動」，已有328年歷史的萬和宮，入圍候選景點之一（編號第22號）。萬和宮除了製作海報響應，董事長蕭清杰更籲請鄉親踴躍支持、圈選「萬和宮」。

蕭清杰指出，民國97年市府辦理網路票選市內八大景點，萬和宮獲得第五名；也得到交通部旅遊局列為台中市十二觀光景點之一。他希望此次20大必遊景點票選，萬和宮再度勝出。

台中市政府觀光旅遊局主辦的此項「台中市二十大必遊景點票選活動」，九月四日起至十月卅一日開放上網投票，請民衆選出心目中台中必去的宗教、文化、風景等特色景點；凡參加網路投票者，還有機會抽電動自行車及New iPad等大獎。

入圍的40大景點涵蓋各類型。觀光局票選活動資料，編號（22）的萬和宮為主要景點，再加上文心森林公園及圓滿戶外劇場，成為內容豐富的旅遊動線。

觀光局說，有意參加票選活動的民衆，可以網路或現場投票，現場投票者可至台中市各區公所、新市政聯合服務中心、台中車站、高鐵台中站旅服中心等地投票；選擇網路投票者則請上活動官網（<http://www.taichungtop20.com.tw/>）投票，每一身分證字號限網路或現場投一次票，

一次最多可投20個景點。

萬和宮得知成為候選景點之一，特別製作海報響應，提示網路投票步驟：上網後1.點選「我要投票」。2.請點選編號（22）萬和宮（文心森林公園、圓滿戶外劇場）一票。3.進入「資料填寫」畫面，送出投票即可。董事長蕭清杰更籲請鄉親、信衆踴躍投票圈選「萬和宮」。

觀光局表示，票選結果將會同專家學者評審，納入複審成績中，最後選出台中市20大必遊景點，這些入選的景點也會被編進《觀光手冊》中提供民衆旅遊大台中的深度指南。



活動網址：<http://www.taichungtop20.com.tw/>
投票步驟：
1. 點選[我要投票]。
2. 請點選編號(22)萬和宮(文心森林公園-圓滿戶外劇場)一票。
3. 進入以下資料填寫畫面，送出投票即可。

財團法人台中市萬和宮誠心的感謝您！！

▲台中市府舉辦20大必遊景點票選活動，萬和宮製作海報響應。



▲萬和宮童軍團將近90名幼童軍及家長，首次露營活動，在大夥期待聲中，營火晚會登場，歡樂、高呼聲，畫破黑夜長空；國旗怎麼摺？蝴蝶結怎打？團康活動中，小朋友們個個聚精會神，從做中學，愈做愈熟練，終於大功告成。（相關報導請見第四、五版）

董事長的話 犁頭店老街話家常

大愛

萬和宮無論是從台中市的發展史、宏偉不凡的古廟建築，以及長期投入鄉土文化的卓越績效評斷，值得信衆與鄉親踴躍投票圈選！

今年四月間才成立的萬和宮童軍團，首度舉行親子露營活動，總團長陳基安校長及全體幹部、家長妥為規劃，辦得有聲有色。這是好的開始，希望這個童軍團很快茁壯，樹立典範。

140餘年的留聲機，對於愛樂人士來說，是彌足珍貴的。我的老同學、前台中市政府主任秘書蔡政忠，將傳家之寶捐贈，豐富了萬和宮文物館藏文物，我們將妥為珍藏，更感激蔡主秘惠贈。

萬和文化大樓麻芋文化館「創意藝廊」接連兩個檔期，均為第二屆萬和美展優勝者展出，證明了我們這項美展，在推動鄉土文化與藝創作的努力，獲致些許成效，今年第五屆萬和美展，即將於11月間受理初審徵件，期盼能夠獲得更多藝文界先進踴躍支持、參與。

內頁提要

- *二、三版：◎歡度端午佳節，萬和宮與犁頭店老街，洋溢熱鬧歡樂氣氛。
- *陳木柱接長台中一中，蕭清杰推崇南屯之光。
- *四、五版：◎萬和宮童軍團首次露營，團康活動、營火晚會樂翻天。
- *六版：◎慶讚中元普度法會，莊嚴隆重，代供桌數創新高。
- *七版：◎他們都是理事長。
- *八版：◎老祖母140年骨董留聲機，蔡政忠慨贈萬和宮典藏。
- *九版：◎各區區長與戶政所主任參訪，萬和宮盛情接待。
- *天津市長范贊臺中，簽署合作協議，加強台中與天津觀光旅遊。
- *十版：◎萬和宮信衆子女獎學金，首日申請絡繹不絕。
- *十一版：◎第5屆萬和美展，11月13日至17日初審徵件。
- *十二版：◎「生命筆記」江錦雲膠彩畫個展，開幕茶會熱鬧非凡。
- *十三版：◎101年10月至12月重要活動預告表格。

景迷志

台中市政府觀光旅遊局，正在舉辦台中市20大必遊景點票選活動，

歡度端午佳節 萬和宮與犁頭店老街 洋溢熱鬧歡樂氣氛 香包DIY、立蛋、活力街舞 穿長木屐踩街回味無窮

「立蛋成功！」「一、二、一、二」的穿長木屐競走聲音響徹雲霄，六月廿三日端午節的台中市萬和宮與犁頭店老街洋溢著熱鬧、歡樂氣氛；絡繹不絕的民衆，不畏烈日當空，湧入萬和宮廣場及老街，體驗香包DIY、立蛋及電音三太子、活力街舞以及穿長木屐踩街蹠鯪鯉等民俗文化活動，high翻天，度過難忘的端午佳節。

財團法人台中市萬和宮、萬和文教基金會董事長蕭清杰說，端午節台中市沒有划龍舟競賽，萬和宮與犁頭店民俗才藝促進會精心策劃的民俗文化活動，兼具趣味性與可看性。「穿木屐踩街蹠鯪鯉」，更是地方流傳一百多年的獨特習俗。



▲犁頭店端午節民俗文化活動，萬和宮董事長蕭清杰，穿長木屐與鄉親同樂。

此一串聯整天的端午節民俗文化活動，分成大主軸，六月廿三日上午九時卅分起在萬和宮前廣場舉辦「萬眾安和文化活動」，以及下午一時起在犁頭店老街（南屯路與萬和路口）舉行「傳統街頭穿木屐蹠鯪鯉民俗文化活動」，都吸引上千鄉親。

端午節上午，儘管有點炎熱，卻沒有融化掉鄉親的參與熱情，聚集樹蔭或屋簷下，觀賞精彩的「萬眾安和文化活動」民俗才藝表演。

南屯區鎮平國小國樂團25名同學演奏「新春樂」、「喜洋洋」及「望春風」等六首家喻戶曉的曲子，揭開「萬眾安和文化活動」序幕，樂聲悠揚，悅耳動聽。校長賴炫光，特別到場打氣、嘉勉，很滿意小朋友的表現。



▲南屯區鎮平國小國樂團25名同學，在「萬眾安和文化活動」民俗才藝，演奏家喻戶曉的曲子，佳評如潮。

上午萬和宮廣場 萬眾安和文化活動節目精彩DIY掀高潮

明道大學黃立永等五位同學的啦啦隊表演，充滿著輕快、活力，尤其數度演出拋空滾翻高難度動作，全場不斷響起熱烈掌聲。

萬和宮董事長蕭清杰、犁頭店民俗才藝促進會理事長林江福及市議員何文海、朱暖英致詞時都強調，犁頭店民俗文化活動，是特有的端午節活動，穿木屐踩街蹠鯪鯉，更有看頭。

蕭清杰還指出，早期農業社會，多半在廟宇舉辦活動，也就是說廟宇不僅是地方信仰中心，更是文化、休閒與教育活動場所；端午節在萬和宮廣場舉行文化活動，可以發揮固有文化，也可以團結地方，很有意義。

他說，犁頭店南屯老街，早年相傳是鯪鯉穴，是台中市最早開發地區，透過端午節踩街巨大聲響，可以驚醒藏身地下冬眠的穿山甲（鯪鯉），讓牠翻動土壤，使農作物順利成長，習俗演變至今。

三名小朋友擔綱的電音三太子表演，唯妙唯肖的動作，樂聲與歡樂聲飄揚全場；一名小女孩，被拉出場，有模有樣的跟著跳動，可愛模樣，吸引大家目光。

同步進行的香包DIY活動，鄉親們聚精會神跟著學習；幾名小朋友嘗試幾次之後，大功告成，大聲喊說：「完成了！」

南屯區文山里英格蘭幼兒園九名小朋友，在老師帶動下，表演的非洲舞，整齊畫一，充滿童趣；聖卡斯可愛舞蹈團八名小朋友表演的「LOVE」舞曲，活潑可愛，都贏得滿場掌聲。



▲萬和宮端午節文化活動，電音三太子歌舞表演。



▲萬和宮端午節文化活動，鄉親聚精會神香包DIY。



▲南屯區文山里英格蘭幼兒園九名小朋友，在老師帶動下，表演的非洲舞，整齊畫一，充滿童趣。

11點25分，立蛋活動登場，200名領到兌換券的民衆，迫不及待換取雞蛋，小心翼翼將蛋放到地面，慢慢扶正，「立蛋成功！」顯得好得意，有些還特別拍照留念。



▲萬和宮端午節文化活動，數百人聚一堂體驗立蛋盛況。

◀萬和宮端午節活動，小朋友高興得說：「立蛋成功！」

嶺東科技大學五名同學的街舞表演，展現青春活力，部份觀眾跟著擺動身子，熱鬧非凡。

此外，闔關送福袋遊戲，同樣受到喜愛，人人手持闔關卡，很快完成萬和宮、文昌公廟、犁頭店福德廟及三角街四關。



▲萬和宮端午節活動，闔關送福袋遊戲，受到喜愛。

台中郵局在現場設置臨時郵局，配合「運動三太子典藏郵票」發行，製作的立體三太子看板，格外醒目；臨時郵局的紀念封套等產品，頗獲得好評。企劃行銷科專案經理邱文進，對於川流不息的人潮，強調：「充分感受到鄉親參與活動的熱情。」



▲台中郵局在萬和宮設置臨時郵局，展售的紀念封套等產品，頗獲好評。

萬和宮準備的南屯特產麻芋湯，台中魚市場贊助的魚丸湯，熱騰騰，美味可口，廣受歡迎，有一口氣吃了數碗後說：「好過癮！」



▲萬和宮準備的南屯特產麻芋湯，台中魚市場贊助的魚丸湯，熱騰騰，美味可口，鄉親爭相品嘗。

下午老街傳統民俗文化活動 重溫往日情懷

下午的「傳統街頭穿木屐蹠鯪鯉民俗文化活動」，完成請神儀式之後展開。重頭戲的穿長木屐蹠鯪鯉，率先上場；台中市政府民政局長王秋冬、文化局副局長曾能汀、南屯區長程泰源及市議員何文海、張耀中、南屯國小校長蘇哲賢及萬和宮董事長蕭清杰等，穿著四人一組的長木屐，經過林江福解說後，立即邁開步伐，展開「團結合作每組四人穿長木屐競跑」，「一、二、一、二」不斷喊著，順利抵達終點。



▲端午節民俗文化活動，萬和宮董事長蕭清杰（左），與台中市政府文化局副局長曾能汀，穿長木屐蹠鯪鯉，與鄉親同樂。

接著上場的南屯區各里分成六組的穿長木屐競跑，「一、二、一、二」聲音響徹雲霄；四人一組必須互相合腳步，跑得氣喘吁吁，但欲速不達，儘管有些組人馬有備而來，動作卻跟不上口令，摔得人仰馬翻，功敗垂成，圍觀民衆笑彎腰，製造不少笑果。

隨後展開兒童組50公尺及社男組100公尺競跑，在民衆高呼、打氣下，小朋友奮力衝刺，贏得滿場掌聲。



▲犁頭店端午節民俗文化活動，小朋友競跑奮力衝刺。

此外，包括犁頭店北管景樂軒的普天同慶天官賜福、犁頭店土地公廟的招財進寶、田心里與犁頭店土風舞隊、韻律操隊及南屯媽祖舞隊的民俗舞蹈，春梅瑜伽舞隊的中東肚皮舞，以及田心韻律操隊的歡樂健美舞蹈等民俗才藝表演，儘管鄉親們耳熟能詳，依舊相當叫座。

老街上，不少小朋友趁機打水仗，互相丟擲水球，或拿水槍「掃射」，大熱天淋成落湯雞，個個開懷大笑。



陳木柱接長台中一中 蕭清杰推崇南屯之光



台中市南屯子弟、萬和文教基金會董事陳木柱，接長國立台中一中校長。萬和宮董事長蕭清杰推崇陳校長辦學經驗豐富，是南屯之光。

八月一日上午，台中一中舉行陳校長就任歡迎茶會，蕭董事長、常務董事林清福及總幹事張俊鎮，到場祝賀。

蕭董事長還應邀代表南屯鄉親父老致詞，稱讚陳木柱校長是傑出的南屯子弟，學養俱佳，教學與辦學經驗尤其豐富；對於地方事務也很熱心，擔任萬和文教基金會董事多年，提供不少寶貴建議。

陳校長就任歡迎會，貴賓雲集，場面熱烈、溫馨，展現他的人脈廣闊；致詞的每位來賓，都對他的傑出表現讚不絕口。

陳木柱致詞時說：「走進台中一中的大門，便是承接發揚台中一中歷史的使命。國立台中第一高級中學，它是培育菁英領袖人才搖籃，今日我將投入全付心力，負起完善規劃資源，支持師長再創高峰的背景條件。」

他更自我期許：「木柱將發揮個人所能，凝聚全體師生情感與共識，推動新觀念的教學與活動、培養新世紀的世界公民，塑造新時代的學校，使一中能成為菁英典範、精緻卓越的高中。」

陳木柱在杏壇27年，是台中高工第一屆傑出校友，曾任私立宜寧中學導師、主任，後來參加教師甄試，先後擔任卓蘭實驗高中及文華高中教務主任，以及卓蘭實驗高中、清水高中校長。其中校長資歷近12年。

他接受媒體訪問時提到，接任中一中後，首要面對12年國教、國立改制市立的兩大議題。他說，優秀人才是中一中具備的先決優勢，語文資優班、數理資優班已經設立多年，未來在特色課程上，要開設「國際人才培育課程」，讓有意出國讀大學的中一中學生，3年後更具有頂尖優勢。

萬和宮童軍團首次露營 團康活動 營火晚會樂翻天

青山綠水環抱，處處鳥語花香的南投縣梢楠園露營區，七月七、八日兩天，格外熱鬧，不時傳出歡樂的笑聲；台中市萬和宮童軍團將近90名團員與家長，懷著興奮、期待的心情，走出戶外，體驗親子露營的樂趣；益智、有趣的團康活動、營火晚會，讓小童軍樂翻天，留下甜美回憶。



▲萬和宮童軍團首度露營活動，主任委員蕭清杰董事長，到場打氣，並合影留念。

今年四月十四日創團的萬和宮童軍團，在魚池鄉梢楠園露營區，舉辦第一次親子露營活動，30名團員中，高達93%報名參加，連同家長，合計88人，踴躍參與的盛況，讓這項活動有了好的開始。

為了這次露營活動圓滿順利，童軍團總團長陳基安等領導幹部，從營地的探勘，交通、菜單、團集會、進程考驗、營火晚會、露營區帳蓬位置、參觀（向山服務中心）、體驗（頭社活盆地）都做了詳細規畫，並且製作活動手冊，周全準備，希望做到「人人有事做、事事有人做。」

周詳規劃 好的開始

七月七日清晨，參加露營活動的小童軍及家長們，帶著興奮、快樂的心情，抵達南屯國小大門集合，搭乘兩輛遊覽車前往；沿途，大夥有說有笑，隊輔更把握機會帶動唱，帶領小朋友練唱童軍歌曲，輕快、響亮的歌聲，洋溢車內。

抵達目的地、梢楠園露營區，蒼翠森林、如茵綠意草地及清澈小溪環繞的優美環境呈現眼前，小童軍們忍不住開懷高呼：「風景好漂亮！空氣好好！」

陳總團長說，童軍活動可貴的地方，就是成年領袖帶領未成年的青少年走出學校或家庭，進行大自然的體驗與學習，從進程考驗中去學會生活中必備的技能。

這次露營安排了兩次團集會及進行狼級考驗。抵達營區，稍事休息後，隨即展開第一次團集會及考驗。「怎麼打平結？蝴蝶結怎麼打？」小童軍們經過練習，接受考驗，先後闖「會打平結、能用平結紮小包裹、鞋帶打蝴蝶結、頂3本書走10公尺，以及會用剪刀剪紙」等五關。



▲3本書走10公尺，訓練平衡感，看似簡單，仍須多加練習。



▲在營地旁邊清澈溪流戲水，成了小童軍的最愛，總團長陳基安也說：「好涼爽！」

狼級考驗 全部過關

「加油，不要緊張，慢慢來！」儘管少數小朋友動作較慢，在同伴鼓勵下，最後全體過關，露出得意的微笑。

隔天舉行第二次團集會及狼級考驗。「各位小狼、小蛙知道國旗的由來嗎？怎麼摺疊國旗嗎？」隊輔仔細說明、示範之後，小童軍開始闖「國旗的禮節及收藏方法、電話禮貌、能辨識五個以上國家的國旗、跳繩前後各五次，以及能正確傳遞口訊」五關。



▲幼童軍由輔導員家長指導，練習摺領巾，整理服裝。



▲團隊活動之前，小隊輔先來個精神講話。



▲「敬禮！」輔導員家長，示範徒手敬禮動作要領。

多數小童軍都能對答如流，不過，看似簡單的跳繩項目，對一些幼童來說，可不容易；儘管稍嫌手腳生硬，但只要盡力做，即使分段完成，還是獲得關主鼓勵有加，認可通過。陳基安說，讓小童軍，透過團體動力與鼓勵，從活動中培養永不放棄的毅力和決心，是此一活動的目的。



▲跳繩，看似簡單，還是要勤加練習，才能熟能生巧。

主任委員 到場激勵

主任委員蕭清杰董事長，相當重視及支持，童軍團第一次舉辦露營活動，除了提供必要協助，七月七日下午特別偕同萬和宮常務董事陳阿水、常務監事簡萬水、董事黃伯照及前台中市選委會副總事鄭乾隆，專程前往營地打氣。蕭主任委員說，參加童軍是很有意義的活動，可以學習很多為人處事的道理，希望小童軍們努力做到日行一善，讓萬和宮童軍團成為模範童軍團；小童軍和家長們報以熱烈、感激的掌聲說：「謝謝董事長！」主委一行並和團員共進晚餐。



▲萬和宮童軍團主任委員蕭清杰董事長，勉勵幼童軍，努力做到日行一善。

七日傍晚，露營活動的重頭戲——營火晚會，在夜幕低垂，萬籟俱寂的時分登場。四個小隊的小童軍，分別由隊輔率領，先行培養默契，隨即在音效聲中，以輕快、活潑的動作奔、跳出場，熱鬧滾滾。

營火晚會 high翻天

儘管為響應環保，這次營火晚會，並沒有燃燒木材，改用電營火代替（燈泡加紅玻璃紙），卻相當逼真。營地一片靜寂，全場目光聚焦場中的營火台，「點燃營火！」歡呼及音效聲中，總團長陳基安、輔導團長陳佑旭，開啓燈火，紅色的燈火，在暗夜中，格外顯得詩情畫意，此起彼落的高呼聲，畫破黑夜長空。



▲營火晚會的場景之一，各小隊圍成小圈圈，商討表演節目細節。

大小童軍手牽手，「你是我的花朵」，陳副團長慕煉帶動唱帶領下，一起唱歌、跳舞，點燃營火晚會歡樂氣氛。

陳總團長簡單致詞、打氣，營火晚會節目，正式展開。金狼、銀狼、河蛙、海蛙，四個童軍小隊，分別表演拿手韻律舞等，歡呼、歡樂聲不絕於耳，彷彿原住民豐年祭。

幼女童軍團長張堯統及銀狼副團長林淑鑑，分別帶領夥，賞玩「蘿蔔蹲」及「烏鵲、烏龜、烏賊、烏魚」遊戲節目，大小童軍隨著不同口令，擺出各種手勢；有些動作乾淨俐落，有的稍嫌手忙腳亂，卻製造不少笑果。

大家玩得盡興、痛快之際，不知不覺中，突然下起大雨，營火晚會只好提前結束。

不過，大家遊興未減，總團部事先準備的電影欣賞——「蚊子電影院」，正好派上用場。蚊子電影院的名稱由來，是指臺灣早期放映宣傳影片，都在戶外放映，觀眾必須邊看邊趕蚊子，後來，凡是在戶外放映電影的通稱「蚊子電影院」。

在營地戶外觀賞電影，對於小童軍來說，也是難得的體驗，覺得滿有趣的，尤其是播放的影片，述說小童軍協助老人的感人故事，讓小童軍看得津津有味。孩童專心看電影，家長們在旁泡茶聊天，交換教育心得，度過愉快的週末假期。

第二天午後，揮手告別梢楠園營地，前往日月潭向山服務中心參觀。大夥抵達向山服務中心，立即被它別樹一格的造型吸引注；山與潭巧妙結合的親水設計，像一艘船舶停在潭邊，這艘船分兩層，第一層與地面平齊，向日月潭望去，水天相連，走上第二層設有護欄，觀賞日月潭周邊景色，「好漂亮！」小朋友們讚嘆不已。

參訪兩地 另類體驗

隨後，轉往頭社活盆地參觀，兩位解說員仔細解說，還帶領大家實地體驗會動的活盆地，感覺起來就像彈簧床一樣，踩在上面軟軟的就像魔毯般；並且用長竹竿插地體驗盆地的柔軟度，觀察活盆地陷實景，小朋友們等於上了一堂新鮮有趣的地理課，不虛此行。

為期兩天一夜的露營活動，在遊覽車返抵南屯國小後，圓滿結束；「好棒的活動！」小童軍和家長們向總團長陳基安道謝，豎起大姆指說：「讚！」更感謝蕭董事長的熱心支持。

陳陳基安說，萬和宮童軍團本部，秉持「教育性、安全性、休閒性、探索性、娛樂性」完成第一次的親子露營活動，感謝老天爺的幫忙，更感謝所有參加此次活動的每一位夥伴，由於大家的幫忙與努力，共同完成一項艱鉅的任務，藉著露營活動，拉近彼此的距離，增進團隊的凝聚力，這是一次有意義又值得令人回味的露營活動。



▲總團長陳基安，率領全體團員，舉行團集會升旗典禮。

慶讚中元普度法會 莊嚴隆重 代辦供桌數創新高

今年中元節，偌大的萬和宮廣場，擺滿普度法會供桌；傍晚開始，數百信衆不畏傾盆大雨，虔誠參香祈福消災，場面莊嚴隆重。

慶讚中元普度，是萬和宮的年度重要法會之一。八月卅日（農曆七月十四日、中元節前一天）深夜十一時（子時），董事長蕭清杰與全體董監事、總幹事張俊鎮，由惟燈法師率領，祭拜三界公、地官大帝，安地基主、孤魂，揭開普度法會活動序幕。



▲儘管天公不作美，參加萬和宮中元普度法會的信衆，撐傘、穿雨衣，排隊參香拜拜，井然有序。

紀錄；供品內容豐盛，裝滿一大袋，不少信衆說「物超所值」，佳評如潮；蕭董事長表示，萬和宮提供的供品，一定要夠水準。中元節當天下午兩點，受理信衆現場供普登記，不少信衆排隊等候，手中提著大小包的各類供品，流露出虔敬的神情。



▲萬和宮中元節普度法會，蕭董事長率領董監事及信衆參香。

中元節上午七時至下午六時，由萬和宮誦經團誦經，為孤魂超度；朗朗不斷的誦經聲，萬和宮洋溢著莊嚴誠敬的氣氛。

今年廟方援例接受信衆代辦普桌，合計多達756桌，創下新

每張供桌插著萬和宮提供的「一心誠敬」普度旗，隨風飄揚，一片旗海好不雄壯；萬和宮代辦或是信衆自備的各式各樣米、麵食、飲料、水果等供品，擺滿供桌，相當豐盛。



▲法會圓滿結束，信衆爭相索取糖果等普度祭品。

▲普度法會圓滿結束，信衆爭相索取法師加持的念珠、佛手。

儘管天公不作美，陣雨不斷，普度法會仍依既定時程，於晚間六時開香。普度法會由惟燈法師主持坐座，率領蕭董事長及董監事、信

衆，依次到座台前爐、大土爐、地基主爐、孤魂爐參香。數百餘名熱情信衆，不畏傾盆大雨，撐著傘或穿雨衣，手持清香，在廟方工作人員引導下，耐心排隊參香拜拜，秩序井然。

稍後，惟燈法師坐座，香煙繚繞、煙霧迷漫，不少信衆依舊跟著法師虔誠頌經消災祈福。

晚間九時卅分完成頌經祈福，法師將加持過的念珠，灑向會場時，信衆搶成一團，掀起另一波高潮，也為一年一度的普度法會畫下圓滿句點。

萬和宮民國90年即興建環保金爐，維持空氣品質，民國九十八年起普度法會的金紙，配合政府節能減碳，交由環保局集中焚燒，獲得市府肯定，各界反應良好，經董監事聯席會決議，今年繼續交由環保局集中處理，法會現場的空氣較往年清新許多。

他們都是理事長

台中市萬和宮團隊，在董事長蕭清杰領導之下，全體董監事，團結和諧，竭盡所能，推動各項宮務，優異表現，贏得口碑。

全體董監事，德高望重，向為地方所尊崇。近幾個月以來，行政院顧問、常務董事陳阿水（左2），獲選南屯區慈善會理事長；南屯區調解委員、常務監事長簡萬水（右1），當選台中市簡會益宗親會理事長；監事蔡慶隆（左1），出任台中市犁頭店長青會理事長，喜事連



連。

三位「理事長」膺選新職，蕭董事長暨董監事，與有榮焉，特別致贈竹雕幅，表達祝賀之意。

老祖母140年骨董留聲機

見過這種留聲機嗎？

萬和宮萬和文化大樓四樓文物館，最近收藏了一架骨董留聲機。

這架骨董留聲機，屬於早期手動發條動力，迄今140餘年。「獨樂樂，不如眾樂樂。」留聲機的主人、台中市政府前主任秘書蔡政忠，把他們的傳家之寶割捨，捐贈萬和宮，要與大家分享。

這架留聲機，不僅歷史久遠，還隱含著濃厚的親情與孝心！

它是蔡主秘的祖母生前珍愛的遺物。蔡政忠說，他祖母早逝，祖父續弦，迎娶繼室蔡林玉。蔡主秘的父親蔡抱，對於後母尊敬有加，晨昏定省，極盡孝道，頗獲鄉里稱讚；後母亦將蔡抱等視如己出。

蔡政忠重拾童年記憶說，他祖母比較崇尚時髦，講求生活品味，尤其喜歡音樂，很盼望擁有一架當時被認為大富人家才買得起的留聲機。

儘管當年蔡家的家道逐漸中落，事母至存的蔡抱，為了討後母歡心，特別到當今台中市中心區的繼光街店家，購買這架留聲機。



蔡政忠慨贈萬和宮典藏

蔡政忠說，祖母愛不釋手，經常帶著留聲機，播放喜愛的歌曲，「祖母高興的模樣，我還記得很清楚。」他指出，小時候經常替祖母磨唱針的情景、往事，依舊歷歷在目，記憶猶新。

蔡主秘推算時間指出，這架骨董留聲機，至少有140餘年歷史，是他們的傳家之寶。

他說，想起父親生前的盡孝道，以及祖母勤儉持家美德，睹物思情，決定將這架留聲機捐贈給萬和宮，讓更多人欣賞，更具意義。

萬和宮董事長蕭清杰，很高興老同學捐出這麼寶貴的東西，表示妥為珍藏、保管。

▲骨董的留聲機。

小常識

留聲機：提供人類記錄聲音的歷史

留聲機亦稱唱機，是一種使唱片發生聲音的機器。

愛迪生在西元1877年發明的留聲機，有一個包有錫箔的圓筒，旁邊有話筒，話筒頂端有簧片和唱針，唱針頂著錫箔。當有人面對話筒說話，同時滾動圓筒，唱針振動，即可在錫箔上留下痕跡。愛迪生所錄的第一句話是：「瑪麗有隻小羊。」

1885年，美國人契·斯特·貝爾和查爾斯·香特，把圓筒改成塗臘的紙筒。兩年後德裔美國人貝林納研製研製成功了圓片形唱片（也稱蝶形唱片），即將圓筒改成圓盤。

早期的留聲機，動力來源是一只彈簧，必須上發條才能播放唱片。但因發條力道前後不一，唱盤轉動時快時慢，播放的聲音大為走樣。唱針也很遲鈍，太高或過低的聲音難以顯現。

1920年代中期，用馬達做動力的留聲機出現，同時加進擴大器，使留聲機更為完美，聲質量和放音時間有了很大提升。不過，進入80年代之後，隨著錄音機和CD大量普及，留聲機和唱片慢慢地退出歷史舞台，蔡政忠贈送的此一屬於早期手動發條動力骨董留聲機愈顯珍貴。

各區區長與戶政所主任參訪

萬和宮盛情接待 賓至如歸

台中市各區區長、戶政事務所主任，參觀萬和宮之後，不約而同贊歎說：「萬和宮的麻芋文化館、文物館，內容好豐富，值得參觀！」

七月六日下午，台中市政府民政局，召開今年度第一次民政業務聯席會報，特別安排各區區長及戶政事務所主任，到萬和宮參訪，獲得曾經擔任南屯區長及市府民政局長合計廿餘年的董事長蕭清杰，以及常務董事陳阿水，熱烈歡迎。

蕭董事長說，數十年的公務生涯，均在民政系統服務，各區區長及戶政所主任的到訪，感覺特別親切。

他指出，民政系統服務的層面遍及各階層，可以說到那裡都有朋友；至今他在南屯區走動時，還經常聽到「區長好！」格外溫馨。

蕭清杰說，已有328年的萬和宮，是原台中市歷史最久的寺廟，民國七十四年間經內政部核定為國家三級古蹟；萬和宮前面的萬和路是台中市第一條開闢的道路，算是台中市「第一街」。他說，萬和宮特別重視鄉土文化與教育的保存，興建的萬和文化大樓內，麻芋文化館、文物館，典藏豐盛的文物，早已成為國中小學戶外鄉土教學的熱門地點。

透過十分鐘DVD的介紹，與會的區長及戶政事務所主任，更加了解長期以來，萬和宮諸如發行簡訊季刊，舉辦萬和美展、發放信衆子女獎學金等，推動鄉土文化及公益慈善事業的成果；他們對於獲得台中市政府



▲參加台中市政府民政業務聯席會報的區長、戶政事務所主任，參訪萬和宮，合影留念。

天津市長蒞臨台中

簽署合作協議

加強台中與天津觀光旅遊

繼去（100）年2月22日台灣媽祖聯誼會與天津市旅遊局，簽訂參加第六屆天津媽祖文化節合作協議之後，今年七月十一日，台中市及天津市旅遊協會，另外簽訂兩市旅遊合作協議書，同步推展兩市觀光旅遊；劍及履及，九月間就配合天津媽祖文化旅遊節啓動包機、包船直航，載送上百名旅客往返台灣、天津觀光。

兩市旅遊合作協議書簽約儀式，七月十一日中午在大甲鎮瀾宮文化大樓舉行，萬和宮董事長蕭清杰，率領常務董事陳阿水、常務監事簡萬水等董監事到場觀禮。

在台中市副市長蕭家淇及黃興國共同見證下，台中市旅行同業公會及天津市旅遊協會，簽下兩市旅遊協議合作，未來將一同推展觀光。

台中市旅行公會秘書長鄭育麟表示，天津是大陸北方重要的門戶，

登錄為民俗文化資產的「萬和宮字姓戲」「萬和宮老二媽西屯省親遶境」，乃至遵循古禮的媽祖聖誕三獻禮祭典，也有更深刻印象。

到訪的區級幹部，還由導覽志工張秀滿、許惠珍引導，分別參觀



▲台中市政府民政局長王秋冬，率領區長與戶政事務所主任到萬和宮參香拜拜。



▲萬和宮導覽志工許惠珍，解說萬和文教館藏文物，獲得區長及戶政事務所主任讚賞。

五樓麻芋文化館，看到黃麻的成長過程，以及早期農業社會的諸多用途，大里區戶政事務主任余曾櫻惠、南屯區長程泰源等，都覺得很有意義。

四樓文物館陳列的早期古農具、廟宇文物，北屯區長陳常昇、南屯區戶政事務主任簡士皓等多位貴賓，也頻頻說：「很不簡單！」簡士皓更說，如果沒有到萬和宮參觀，的確不知道保存這麼豐富文物。

參訪的區長、戶政事務所主任，也由市政府民政局長王秋冬率領，到萬和宮正殿，向天上聖母參香祈福。

過去國人到大陸北部旅遊，北京為主要進入口，但北京機場已飽和，天津離北京近，可望成為第二個運輸空港，希望藉由此次簽約啓動包機、包船直航，拓展台中、天津往來。其中，近程計畫是，立榮航空和天津中國國際旅行社配合天津媽祖文化旅遊節，九月廿五日啓動台南、天津包機直航對飛，預計運送310名旅客分別到台灣和天津。台灣東南旅行社和天津中國青年旅行社也將利用包船航班加強載送旅客。

去年二月廿二日，在台中市台南擔子麵餐廳舉行簽約儀式，由台中市政府觀光局長張大春、台灣媽祖聯誼會榮譽會長顏清標與天津市旅遊局長余清文簽署，簽訂參加第六屆天津媽祖文化節合作協議。蕭董事長也應邀觀禮。

萬和宮信衆子女獎學金 首日申請絡繹不絕

萬和宮信衆子女獎學金

首日申請絡繹不絕

萬和宮信衆子女獎學金，從六十六學年度設立，當年有203人次獲獎，總計八萬八千八百元，隨著信衆日增及激勵，得獎人數逐年增加，近幾年來每年平均約發放七、八百萬元獎學金，嘉惠數千餘名青年學子，堪稱是大手筆。



▲萬和宮獎學金開始受理申請，第一天即熱鬧滾滾。董事長蕭清杰（圖中結領帶者）與鄉親致意。

◀萬和宮獎學金首日受理申請，人潮川流不息。

九月十六日上午，萬和宮萬和大樓一樓辦公室擠滿人潮，他們有相同目的，就是申請萬和宮信衆子女100學年度獎學金。本學年度核發名額限定1890名。

100學年度獎學金，九月十六日起至卅日受理申請。九月十六日上午七點多，部份信衆就拿著他子女的成績單及申請書表，在萬和大樓一樓事務所附近等候，希望儘快完成申請手續，爭取好采頭。

八點過後，川流不息的鄉親、信衆將事務所辦公室擠得滿滿的，熱鬧滾滾，但秩序井然。受理人員，收件核對基本資料，發現極少數成績未達領取標準，也有的缺少附件，均逐一說明請求補齊。

董事長蕭清杰，對於信衆踴躍申請，表示歡迎。他說，獲得萬和宮獎學金的青年學子，都很優秀，希望大家努力念書，培養好品德。

本學年度此項獎學金核發名額限定1890名，國中640名、高中職500名、大專院校750名，國中每名三千元、高中職四千元、大專院校五千元。申請人數超出給獎名額時，依成績高低排定，至額滿為止。

100學年度獎學金的申請資格為，萬和宮的信衆及子女於去年及今（101）年國曆2月28日以前，連續兩年在萬和宮安奉福斗（全家）與點光明燈（學生及其父母），就讀國中以上學校符合下列條件者得提出申請：學業成績平均，國中86分以上、高中職82分以上、大專院校82分以上；操行部分為甲等或未受記小過以上懲罰者；體育成績及格者。但公費生、夜間部、大學第二部、進修部、建教合作學校學生不獎勵。申請時需要檢送學校成績證明書正本及戶口名簿影印本各乙份。

第5屆萬和美展 11月13日至17日初審徵件

本屆為西畫及攝影類 歡迎大台中市民衆踴躍參加

財團法人台中市萬和宮及萬和文教基會主辦的「萬和美展」，進入第五屆，歡迎設籍或出生、就業及就學學校於台中市者踴躍參加。本屆參賽類別為西畫（油畫、水彩）及攝影，11月13日至17日受理初審徵件。

萬和宮董事長蕭清杰說，今年第五屆為西畫（油畫、水彩）及攝影，至於參賽資格、徵件主題及獎勵方式，均比照第四屆，亦即凡設籍或出生、就業及就讀學校於台中市者均可參加。

萬和美展每一屆各類組取前三名各一位，以及優勝、入選若干名，（參賽作品未達評審標準時，經該類評審決議得予從缺）。第一至三名獎金，分別為兩萬元、一萬元及六千元（以上皆含稅）以及獎狀。優選獎金每名參千元（含稅），入選頒發入選證書及紀念品乙份。還設一名「收藏獎」的特別獎，典藏獎金三萬元及紀念牌一面。獲獎作品擇期在萬和文化大樓的麻芋文化館展出，編列專輯。

蕭清杰說，萬和美展的徵件主題有二，一為以台中市文化、人文關懷為思考主軸。二為以台中市相關之人、事、地、物為創作方向。有意參賽者於11月13日至17日，以6×8吋

「生命筆記」江錦雲膠彩畫個展 開幕茶會熱鬧非凡

巨幅畫作不乏她的兒媳及孫子身影 洋溢濃郁溫馨親情

八月廿五日，台中市萬和宮麻芋文化館「創意藝廊」熱鬧非凡，數百位鄉親歡聚一堂，欣賞曾獲第二屆萬和美展國畫類第一名的膠彩畫家江錦雲「生命筆記」個展。對於她展現對生命的熱情及濃郁溫馨親情的生動作品，讚不絕口。



▲江錦雲膠彩畫個展開幕茶會，江錦雲伉儷（前排右四、五）與萬和宮董事長蕭清杰（前排左四）等貴賓合影。

「生命筆記個展」25日上午10時舉行開幕茶會，曾經在3年內獲得10項大獎的江錦雲的數百位師長、鄉親及畫友到場祝賀，會場喜氣洋洋。

萬和宮董事長蕭清杰說，萬和宮很重視鄉土文化與教育的推動，多年來麻芋文化館提供藝術家展覽，以及舉辦萬和美展，已發掘地方不少藝術人才。

他指出，這次江錦雲的「生命筆記」個展，是繼上一檔期，同樣參加第二屆萬和美展獲得入選以上的蔡儒雅、陳莉蓮及洪麗美等成立「坤墨書畫會」，舉辦「邂逅」書畫聯展之後，又一萬和美展獲獎人，在萬和宮舉辦畫展，證明了邁入第五屆的萬和美展，在推動鄉土文化教育及藝術創作的努力，獲致成果。

蕭董事長說，江錦雲的創作以人物畫為主題，兒媳、孫子都是畫中的主角；每幅畫構圖看似簡單，卻不單調，充滿著濃郁的親情氛圍，值得細心觀賞。

台灣膠彩畫協會理事長簡錦清說，膠彩畫有很多畫法，呈現各種面貌、風格，江錦雲的作品，多次獲得大獎，實至名歸。

該會現任理事長林必強推崇江錦雲具有樂於學習、樂於分享、樂於奉獻的「三樂」，及勇於表現的特質。他說，人物不太好畫，江錦雲的每幅人物畫作，呈現不同的神韻，都很典雅。兩位前後任理事長更感謝蕭董事長及萬和宮、萬和文教基會長期以來，用心推動藝文發展。

南屯國小校長蘇哲賢讚許江錦雲，透過畫筆記下生命樂章，既實在又精細。他還以江錦雲的名字，作成對聯：「錦上添花富生命、雲繡膠彩如春風。」祝賀畫展成功。

萬和國中教務主任退休的江錦雲說，從小她就很喜歡畫畫，退休後才有時間專心作畫。她指出，有人用筆寫日記，她透過畫筆把周遭感動的喜悅與感受記錄下來，與大家分享，希望大家要勇敢活下去。

同時在奧萬大、杉林溪等遊樂區擔任解說員的她，數幅作品以奧萬大的蕨類為背景。江錦雲說，為了呈現蕨類的生命力，不斷修改，花了一年多時間，才大功告成；她還解析

萬和宮101年7~9月重要活動預告

日期	內容
8月6日	觀世音菩薩得道紀念日祈福活動
8月11日至10月14日	「生命筆記」江錦雲膠彩畫個展
8月11日	關聖帝君聖誕祈福活動
8月31日	慶讚中元普度法會
9月22日	秋季消災法會
9月23日	董監事暨信徒代表參加天津媽祖文化節活動
9月30日	慶祝中秋聯歡晚會

作品照片，寄至「萬和美展籌備會」，住址為台中市萬和路一段56號財團法人萬和文教基金會。

至於作品規格：

※西畫類：

油畫：最小不得小於二十號，最大不得大於五十號為原則。（畫框加壓克力、木板）

水彩：對開最大不得超過全開紙。（畫框加壓克力、木板）

※攝影類：照片長邊以50公分，短邊不得小於31公分為準。（框請加壓克力、木板）

蕭董事長說，參賽資格只能擇一參加。有下列情形之一者，取消獲獎資格，追回獎金獎狀，三年內不得再參加：（1）抄襲他人作品經查屬實。（2）曾於國內外展覽或比賽獲獎之作品。（3）違反本實施辦法任何規定者。

「第五屆萬和美展」徵件簡章及報名表，可以向萬和宮索取，或到萬和宮部落格網址：<http://tw.myblog.yahoo.com/wan23893285>，或是Facebook網址<http://facebook.com/wanhegong.org>下載。

開幕茶會熱鬧非凡 洋溢濃郁溫馨親情

美術館收藏的「祈」等作品，如何使用畫料，仔細道出作畫過程的艱辛。

開幕茶會中，南屯區鎮平樂團長林煙朝與數名團員，薩克斯風演奏快樂的出帆、來去台東、月夜愁及思慕的人等膾炙人口歌曲，優美的旋律，增添會場熱鬧氣氛。



▲南屯區鎮平樂團長林煙朝（圖中）等，在江錦雲個展開幕茶會，演奏薩克斯風，增添會場熱鬧氣氛。



▲萬和宮董事長蕭清杰，與江錦雲在「盼」的作品前合影。畫中的小男孩，就是她這名孫子。

萬和國中教務主任退休的江錦雲，多年來先後在綠水賞、帝寶美展、中部美展、全省美展、南瀛獎、第11屆大墩美展及第二屆萬和美展等多項重要美展競賽，獲得第一名至佳作的優異成績，累計3年內，先後得到10項大獎。

江錦雲專精膠彩畫創作，以孩童、婦女等人物，以及小寵物及花為主題，並且嘗試建立自己的創作風格，每幅作品充滿著對生命的熱情、親情藝術的關懷。換言之，親情藝術的關懷與省思，是江錦雲眾多的創作題材中，最富有溫馨色與本土精神的系列畫作。

此次個展，江錦雲不僅展出包括多件歷年來獲獎作品，且50號以上巨作多達13件；她的長子、次子及長媳、次媳，從結婚、懷孕、生子，以及四個孫子的成長過程，都成了她畫作的主角；其中如今就讀國小一年級的長孫，從襁褓、嬰兒至童年的每一階段，江錦雲更在幾幅畫作展現，充滿著可愛及童趣。

此外，第二屆萬和美展第一名的作品「伴」，以三名小孩為主題，人物描繪生動活潑，筆觸流暢；背景則以銀箔及藍色礦物質顏料營造出豐富的肌理，技巧純熟。溫馨的畫面藉著背景中向日葵花的襯托，讓觀賞者更能感受到她所欲傳達的幸福氣氛。

另一「母子」的作品，畫中的母親，雙手環抱著孩子，讓小孩安全又滿足的在母親懷裡；江錦雲採取俯角的構圖形式，以逼真細膩的手法和準確的素描，母子親情在畫面上展露無遺。

題名為「囍」的作品，穿著婚紗的新娘，與心愛的人互許終身，愛情開花結果，畫作中新娘子喜氣洋溢，畫面呈現的美麗熱鬧及溫馨情景，足以感受她滿懷幸福的喜悅。

此次個展的另一特色是，展出的29幅畫作，有4件為80號的作品，50號的9幅，整個展場更顯壯觀、氣魄，很有看頭。

「生命筆記」展期至10月14日。萬和文化大樓五樓的麻芋文化館開放時間為周休假日及農曆初一與十五日，上午八點半至十二點，下午一點半至五點。

萬和宮101年10~12月重要活動預告

日期	內容
10月20日至12月30日	何靜容、郭志銘、鄭雅心油畫聯展
10月20日	董監事參加澳門媽祖文化節活動
10月23日	欣逢重陽節，萬和宮贈送南屯區65歲以上長者，每人壽麵一份；90歲以加發敬老禮金
10月27日	董監事參加台灣媽祖聯誼會第28次會員大會
11月11日	黎明里天母宮回宮謁祖
11月13至17日	第五屆萬和美展初審徵件
11月17日	冬季消災祈福法會
11月28日	恭祝水官大帝聖誕謝平安祈福法會
12月初	發放萬和宮信衆女100學年度獎學金