



萬和宮簡訊 季刊

劉學森 題

發行人 / 蕭清杰
總編輯 / 廖志濃
副總編輯 / 林惠敏
編輯委員 / 林清福、陳阿水、簡萬水、張俊嶺、張華芸
助理編輯 / 賴素滿、張俸璋
美術設計、印刷 / 工商美術印刷廠股份有限公司
電話 / (04) 22612175
創刊日期 / 中華民國九十七年七月一日
發行日期 / 中華民國一〇二年十月一日
投稿及讀者意見信箱 : nung3881@yahoo.com.tw

發行單位 / 財團法人台中市萬和宮 住址 / 台中市南屯區萬和路一段51號 電話 (04) 23893285 網址 : www.wanhegong.org.tw 出版單位 / 財團法人萬和文教基金會 電話 (04) 23843199

內政部長李鴻源盛讚萬和宮 鼓勵踴躍參加「宗教百景」票選活動

內政部長李鴻源，盛讚台中市萬和宮組織運作健全，推動鄉土文化藝術及教育成果豐碩，值得大家參訪；他更勉勵萬和宮董監事及信眾，踴躍參加內政部舉辦的「臺灣宗教百景」全民票選活動，「讓萬和宮在全市、全國出名、澎湃發展」、「讓臺灣宗教文化地圖可以發光發亮」。



▲內政部長李鴻源蒞臨萬和宮參香祈福。

繼去年3月11日之後，九月九日上午11點李鴻源再次參訪萬和宮。他指出，宗教是臺灣最重要的特色，內政部正在舉辦「臺灣宗教百景」全民票選活動，作為未



▲李部長稱讚萬和宮文物館典藏的香爐轆「讚」。

來政府推動文化觀光的重點標的。

他盛讚萬和宮的組織運作健全，也保存完整的先民生活及廟宇古文物，還積極推動鄉土文化教育，有口皆碑，值得參訪、學習。

李部長希望萬和宮董監事及信眾，踴躍參加「臺灣宗教百景」全民票選活動，讓萬和宮在全市、全國出名、澎湃發展，更讓臺灣宗教文化地圖可以發光發亮。

他也提到各地寺廟遭遇的問題，內政部正在搜集、彙整，能夠解決的，將儘快協助處理。他說：「我也指示民政司，對於宗教寺廟遭遇的問題，如果沒有違法的，所有法令從寬解釋。」至於需要修改法令的，也要在最短時間內研擬修法。

萬和宮董事長蕭清杰指出，萬和宮有多項「第一」，包括是台中市歷史最悠久的媽祖廟；廟前的萬和路，是300多年前台中市開闢的第一條道路；萬和宮是台中市率先發行宮志，及第一個成立導覽志工隊的寺廟；萬和文化大樓五樓麻文化館是台中市第一座民間地方文化館；三樓圖書館則為南屯區第一個圖書館。

他說，萬和宮的字姓戲、媽祖聖誕三獻禮祭典、老二媽回西屯省親遶境、舉辦萬和美展、每年發放800多萬元信眾子女獎學金，以及端午節穿長木屐踩街等，則為萬和宮的特色。



▲內政部長李鴻源與萬和宮董監事合影。

李部長係由內政部主任政司長黃麗馨、市政府民政局主任秘書謝文浩、專門委員黃雅君、南屯區長程泰源等陪同參訪萬和宮，獲得董事長蕭清杰及董監事熱烈歡迎。

他們先向萬和宮天上聖母及列位神尊參香，祈求國泰民安，風調雨順，還由前萬和導覽志工隊長張榮富引導，參觀廟的建築，對於古色古香的雕梁畫棟，及一般寺廟少見，位於城隍爺爐座的窯後雕，頻頻說：「很不簡單。」



▲李部長仔細觀賞萬和宮後殿罕見的窯後雕。

參觀萬和文化大樓五樓麻茅文化館，李部長對於黃麻的生長過程，以及早期農業社會的生活用品，格外親切說：「我小時候也用過。」

創意藝廊正在展出燕子先生蔡建平的「形影不離」攝影展，蔡建平得知李部長蒞臨，特別到場接待、解說，李鴻源稱讚說，捕捉體型小的燕子翱翔的英姿，實在不簡單。

內政部表示，在網路上搜尋「宗教沃土」、「宗教百景」等關鍵字，就能找到票選活動網站：http://web.topwin.com.tw/WalkToTaiwan/ViewPointList_a.aspx?ViewTypeCode=&CityCode=CT000009&Keyword=&page=&CityTxt=臺中市

董事長的話 犁頭店老街話家常

過去的三個月，儘管有些忙碌，我們依舊充滿歡喜心、感恩心!

剛過不久的農曆七月，俗稱「鬼月」，在佛教則是「吉祥、感恩、孝親及歡喜」的好月。慈濟證嚴法師曾經說，「普」意指普及空間、世間；「度」則為度脫苦難眾生；真正的普度，是牽引苦難眾生，扶助其一步步走過人生的坎坷路，從而走出一片平坦。也就是說，普遍救度遍法界虛空界的眾生。

今年中元節，擠滿普度會場的信眾，不畏潭美颱風來襲，冒著豪雨，虔誠祭拜，讓我格外感動，由衷希望大家在能力範圍，經常對苦難眾生，伸出援手，救拔苦境。

台視「金牌麥克風」選秀節目到萬和宮錄製，透過節目播出，萬和宮聲名再度遠播；參加歌唱比賽的20組選手，使出渾身解數，爭取過關的拚勁，展現出他們勇於追求夢想的企圖心，值得學習、鼓勵。

九月九日上午，內政部長李源源在百忙中，再次參訪，對萬和宮讚賞有加，也鼓勵我們踴躍參與「臺灣宗教百景」全民票選活動。這次票選，萬和宮也成為候選景點之一，從台中市的發展史、宏偉莊嚴的建築，擁有「老二媽西屯省親遶境」、「字姓戲」重要民俗文化資產，以

有夢最美

及長期投入地方鄉土文化藝術的卓越績效，萬和宮均具有成為「臺灣宗教百景」的資格與條件，敬請鄉親踴躍支持。

已經建打響相當知名度的萬和美展，今年邁入第六屆，即將於11月間受理初審徵件，期盼能夠有更多佳作參賽，更加提升美展的水準及號召力。

有夢最美，迎接明年在萬和宮鎮天上聖母鎮殿330週年來臨，我也有一個夢，祈求媽祖保佑：國泰民安，風調雨順，家家戶戶平安吉祥。

蕭清杰

內頁提要

- ※二、三版：◎中秋晚會精彩特技，全場驚豔大開眼界。
- ◎中元普度法會，颯風來襲未減信眾虔誠心。
- ※四、五版：◎金牌麥克風節目錄影，萬和宮廣場燦爛熱鬧。
- ◎宗教文化巡禮夏令營，青年學子萬和宮新體驗。
- ◎信眾子女獎學金首日申請踴躍。
- ※六、七版：◎萬和宮軍團日月潭露營，high翻天。
- ◎友宮參訪，萬和宮盛情接待。
- ◎張華芸、廖寶玉接任萬和宮導覽志工正副隊長。
- ◎大新國小球隊國際賽奪冠，到萬和宮致謝。
- ※八版：◎燕子先生「形影不離」攝影展，萬和宮隆重展出。
- ◎第6屆萬和美展，11月12日至16日初審徵件。
- ◎萬和宮102年10至12月重要活動預告表格。

中秋晚會精彩特技

9月18日中秋節前夕，五位「奇藝特技魔法劇團」的高手，在台中市萬和宮廟埕，表演精彩、刺激的特技魔法，震撼現場數百名觀眾的情緒。



▲萬和宮董事長蕭清杰，祝福「月圓人圓，家家團圓」。

農曆八月十四日夜，萬和宮舉辦中秋聯歡晚會，提前與鄉親歡度佳節。涼風徐來，明月高掛，董事長蕭清杰說，人圓月圓，家家大團圓，祝福大家中秋快樂，家庭幸福美滿。



▲萬和宮中秋聯歡晚會，熱鬧非凡。

蕭董事長指出，萬和宮信眾子女101學年度獎學金受理申請中，希望符合資格的把握機會。他也提到，內政部正在舉辦「宗教百景票選」活動，也請鄉親支持、圈選萬和宮。

曾於去年2月11日及9月30日中秋夜，到萬和宮演出的「奇藝特技魔法劇團」，經由策劃的龍星傳播安排，九月十八日夜，再次成了中秋聯歡晚會的主軸。

旗幟、磁盤、碟子、椅子、氣球、呼拉圈，乃至雞蛋，都被當成道具。五名表演者，展現精湛特技，全場驚豔，大開眼界。

率先登場的「旗開得勝」，五名表演者飛舞著大小旗幟，時而翻騰、跳躍，穿梭在飄揚的旗幟間，矯健身手，仿佛賦予旗子生命。

「台上幾分鐘、台下十年功。」小小轉盤，表演者輕輕撥動，就在手指尖旋轉，全場睜大眼睛，歎為觀止；他們還邀請小女孩，依樣畫葫蘆，很快學會，全場響起熱烈掌聲。



▲飛舞著大小旗幟，仿佛賦予旗子生命。



▲客串演出的小妹妹，轉動盤子，有模有樣。

全場驚豔大開眼界

名為「玉女戲碟」或「彩鳳戲碟」的特技，表演的少女，手持竹竿，轉著潔白的盤子，運用特技軟功，下腰倒立的技巧，及完美的平衡感，展現如夢幻般的視覺，主持人不斷說：「好厲害喔！」



▲這種嘴上功夫，看似容易，卻不簡單。



▲表演少女的軟功特技，展現如夢幻般的視覺。

四塊毛毯，看似平淡無奇，在表演少女手指尖，卻可以不停轉動，愈轉愈快；萬和宮常務董事林清福，應邀上台跟著舞動，發覺屬於高難度的演出。

名為「步步高升」的特技，表演者使出驚人的臂力，在層層木磚和板凳上，運用呼拉圈、盤子，演出各種花式的倒立及驚險動作，全場不時發出驚歎聲。主持人則不斷提醒：「哥哥有練習過，小朋友不要學習。」



▲毛毯看似平淡無奇，透過表演也能展現「活力」。



▲「步步高升」特技，展現各種花式的倒立及驚險動作。

「踩球百戲」雜耍，表演者利用數粒西瓜氣球，展現頂上接球功夫；還拉著觀眾上台遊戲，歡樂聲不絕於耳。



▲精彩的特技表演，吸引全場目光。



▲頭頂接球的精彩鏡頭。

壓軸的「霹靂刀火門」，屬於高難度的穿跳技巧特技，膽大心細的表演者，運用矯健的身手，在一層層插滿利刃的刀圈及熊熊烈火的火圈上，精準的穿越、跳躍及翻滾；特別是黑巾蒙著雙眼飛身穿越火圈的瞬間，全場屏息以待，隨即響起如雷喝采聲。



▲表演者飛身穿越熊熊烈火的火圈，如夢如幻。



▲壓軸的「霹靂刀火門」，表演者揮舞火把，呈現力與美的畫面。

晚會中，安排歌手，演唱台、國語等多首歌曲，悅耳動聽。萬和宮準備的豐盛獎品，穿插在節目中，分別由董監事及南屯區長

程泰源等貴賓抽出得獎號碼；雀屏中選的觀眾，高高興興搖動雙手回應。最大獎的液晶電視，在大家期待聲中，由蕭董事長抽出。



▲一輪明月，高掛天空，與晚會盛景相互輝映。



▲蕭董事長恭喜最大獎得主。

萬和宮慶讚中元普度法會 代辦供桌數再創新高

八月廿一日、中元節，雖然潭美颱風來襲，竟日豪雨不斷，卻沒有澆息近千信眾的熱情，踴躍參加萬和宮慶中元普度法會，虔誠參香祈福消災！



▲中元普度法會，蕭董事長率領董監事參拜。

慶讚中元普度，是萬和宮的年度重要法會之一。八月廿日（農曆七月十四日、中元節前一天）深夜十一時（子時），董事長蕭清杰與全體董監事、總幹事張俊鎮，由惟燈法師率領，祭拜三界公、地官大帝，安地基主、孤魂，揭開普度法會活動序幕。



▲信眾不畏風雨，參加萬和宮中元普度法會。 ▲萬和宮中元普度法會盛況。

中元節上午九時，蕭董事長與部份董監事，繼續偕同法師，到萬和宮鄰近地區的犁頭店（南屯里）、田心里、永定里福德廟及文昌公廟等廟宇「獻外敬」，邀請各廟眾神、法界眾生，到萬和宮參加普度法會。

萬和宮誦經團也從大早至下午六時，為孤魂誦經超度；朗朗不斷的誦經聲，洋溢著莊嚴誠敬氣氛。

今年廟方援例接受信眾代辦普桌，合計多達924桌，再創新高，加上提供其他信眾擺放的，總計一千四百餘張供桌，擺滿廟埕，相當壯觀。

下午兩點開始受理現場供普登記，信眾不畏豪雨，穿雨衣、撐傘，排隊等候；手中提著大小包的各類供品，流露出虔敬的神情。

颱風來襲未減信眾虔誠心 未領取供品轉贈低收入戶

每張供桌插著萬和宮提供的「慶讚中元」普度旗，隨風飄揚；萬和宮代辦的供品豐富，不少信眾說「物超所值」，佳評如潮。蕭董事長說：「萬和宮代辦的供品，當然要豐盛。」



▲信眾爭相索取法師在中元普度法會加持的念珠 ▲現場登記中元普度法會供普信眾絡繹不絕。

儘管豪雨不斷，普度法會仍於晚間六時開香。惟燈法師主持坐座，率領蕭董事長及董監事、信眾，依次到座台前爐、大土爐、地基主爐、孤魂爐參香。近千名熱情信眾，不畏傾盆大雨，撐傘或穿雨衣，手持清香，在廟方工作人員引導下，耐心排隊參香拜拜，秩序井然。

稍後，惟燈法師坐座，香煙繚繞、煙霧迷漫，不少信眾依舊跟著法師虔誠頌經消災祈福。

晚間九時卅分完成頌經祈福，法師將加持過的念珠，灑向會場時，信眾搶成一團，掀起另一波高潮，也為一年一度的普度法會畫下圓滿句點。

萬和宮民國90年即興建環保金爐，維持空氣品質，民國98年起普度法會的紙錢，配合政府節能減碳，交由環保局集中焚燒，獲得市府肯定，各界反應良好，經董監事聯席會決議，今年繼續交由環保局集中處理。

萬和宮代辦供桌的紙錢，廟方也先行集中，放在「萬和宮102年慶讚中元普度法會供普合境信士敬獻金銀財帛」紙箱，法會結束後一併交給環保局。

另外，委託萬和宮代辦的供品，八月廿八日上午，萬和宮董事長蕭清杰捐贈南屯區公所，由區長程泰源代表接受，轉贈區內低收入戶。



▲普度法會的供品，由南屯區長程泰源轉贈低收入戶。

金牌麥克風節目錄影

七月26日晚間，儘管下著間歇性陣雨，卻沒有抵擋住近千鄉親熱情，扶老攜幼到萬和宮廣場，觀賞台視公司節目錄影；參加歌唱比賽的20組選手，個個使出渾身解數，演唱拿手歌曲，爭取評審與觀眾的認同和掌聲，最後16組好手獲得通過晉級。



▲台視「金牌麥克風」選秀節目錄影，場面壯觀。

今年五月10日開播，每星期五晚間八時首播的台視「金牌麥克風」選秀節目，七月26日晚間到萬和宮錄製節目；一些參賽選手的親友或粉絲團，準備海報、夜光棒，替他們打氣、歡呼聲，隨著節目進行，此起彼落，讓萬和宮的夜晚格外燦爛、熱鬧。



▲「金牌麥克風」選秀節目錄影，熱鬧滾滾。

晚間七點半，三位評審黃子佼、李婭莎及蔡昌憲，在熱烈掌聲中出場，揭開序幕。



▲萬和宮董監事聚精會神欣賞才藝表演。

萬和宮董事長蕭清杰代表全體董監事，歡迎「金牌麥克風」節目，首度到宮廟錄製。他說，民國100年七月台視「鑽石夜總會」才藝選秀節目，也曾經到萬和宮；近幾年來，在萬和宮舉辦的大型活動，都吸引許多鄉親，透過選秀節目，也發覺具有潛力的歌壇新星。

參加的20組選手，包國中生、大學生、舞蹈老師，及駐唱歌手。自我介紹時，紛紛述說參加的動機，有的直截了當說：「為了要當歌手」，有些說：「想轉換人生舞台」，也有說：「要走出失業陰霾」。

他們有些還製作道具、動員親友團或粉絲團，到場助陣，展現爭取過關的濃厚企圖心。

製作單位特別規劃，每組選手安排「推薦人」，幫忙推銷，果然達到吸睛效果。他們的父母、妻兒、兄弟、學生、女友或親朋、同事，發揮如珠妙語，或是溫情呼喚，甚至安排老公求婚，讓鄉親看得目不暇給。

▲蕭董事長歡迎「金牌麥克風」選秀節目到萬和宮錄製。

萬和宮廣場燦爛熱鬧



▲參加台視「金牌麥克風」選秀的選手賣力演唱。

台中市忠孝國小老師退休陳奕蘭說，她在教育界30年，想找另一個舞台，證明自己還年輕；她的兩名學生，讚賞陳老師多麼優秀、有天份，讓陳奕蘭笑得好燦爛。

「駐唱歌手」錢信安，及已發行專輯的劉明鋒，不約而同說出抱負：「我要當歌手」、「想要站上更大舞台，挑戰我要當歌手」，黃子佼適時鼓舞打氣：「這個舞台為你準備，加油！」



▲台視「金牌麥克風」選秀的選手演唱盛況。

另一選手呂明華，與太太合唱「夢裡徘徊」，攜手走上舞台。呂太太說：「先生很會唱歌，我喜歡聽！」

來自廣告業的楊順吉、陳憶如夫婦，男女對唱之前，楊順吉刻意來個愛的告白，感謝太太當年做出嫁給他的決定。他說，這些話放在心裡太久了！

率先登場的國中生古理德，由姊姊吉他伴奏，演唱「就在今夜」，無論是音色、節拍乃至台風，獲得如雷掌聲，三位評審默契十足說，不必按燈，直接晉級過關；黃子佼還詢問姊姊：「妳很會唱，怎麼沒來比賽？」兩姊弟笑得好甜。

前六組的參賽者，展現實力，精彩的演唱，都獲得評審一致認定：「過關」，沒有動用表決器。黃子佼頻頻誇讚說：「在萬和宮媽祖婆前面，怎麼那麼多人會唱！」

獲得過關的選手，立即雀躍、高呼，與親朋好友擁抱，喜形於色，更感謝評審肯定。



▲「金牌麥克風」選秀的選手使出渾身解數功夫。

每位參賽者演唱之後，三位評審均中肯提示，期勉有加：「你很有天份，有潛力，有律動，加油！」「很會運用麥克風！好厲害！我看好你！」「這麼會唱，我們沒有辦法在雞裡挑骨頭！」

至於少數選手，唱完一首，亮出三個或兩個「×」，未能順利過關，雖然增加自選曲，爭取出線機會，依舊無法如願。三位評審提醒說：「走高音時，氣不足。」「注意把音抓準」「上台不要緊張，拿出實力」。

評審之一的蔡昌憲最後宣布，20組參賽者中，有16組過關。他們歡喜上台，接受全場熱烈的鼓舞掌聲，及百年老店、萬益食品公司贈送的禮物。

超偶7冠軍的謝博安，在節目終了前，現身會場，演唱拿手的歌曲，「謝博安！我愛你！」全場尖叫聲連連，也為這場節目錄影活動拉到最高潮。

宗教文化巡禮夏令營

青年學子萬和宮新體驗

八月十五日，參加台中市政府民政局夏令營活動的數十名國高中同學參觀萬和宮時讚嘆說：「好莊嚴、好漂亮！」他們品嚐廟方招待的麻茅湯，更是讚不絕口。

八月十五及十六日，市政府民政局首度舉辦舉辦「青少年宗教文化巡禮夏令營」活動，帶領五、六十名國、高中同學，參訪萬和宮等宗教景點，希望增進青年學子對於宗教文化內涵認知。

十五日中午，同學們搭乘兩部遊覽車抵達；幾名第一次到萬和宮的同學，看到巍峨的廟宇，直說：「好莊嚴、好漂亮！」

同學們得知，萬和宮前面的萬和路，是300多年前，台中市闢建的第一條道路時，更為驚訝說：「站在這裡，好像追尋先民的腳步，走入時光隧道。」

他們在萬和文化大樓地下室餐廳，享受民政局提供的便當午餐，萬和宮特別準備南屯特有的麻茅湯，有些同學第一次品嚐，一連喝了兩三碗。

萬和宮董事長蕭清杰，歡迎同學們到訪。他說，萬和宮已有329年歷史，是台中市最悠久的古廟；這兒也是台中市最早開發的地區，萬和路是台中市第一街。

市政府民政局長王秋冬介紹說，蕭董事長曾經擔任南屯區長及市政府民政局長，萬和宮在董事長領導下，廟務經營運作很好，特別是推動鄉土藝術與文化，不餘遺力，績效卓著。

同學們還由萬和導覽領志工陳秀蘭、陳阿招引導，參觀五樓麻茅文化館，對於麻黃麻的生長過程、用途，有了概括認識；四樓文物館典藏的古農具、古色古香的香轎、古鐘等，都說大開眼界。



▲參加宗教文化巡禮夏令營的同學，參觀萬和宮。

萬和宮信眾子女獎學金 首日申請絡繹不絕

九月十六日上午，萬和宮萬和大樓一樓辦公室擠滿人潮，他們有相同目的，就是申請萬和宮信眾子女101學年度獎學金。



▲萬和宮信眾子女獎學金申請期間，每天絡繹不絕。

101學年度獎學金，九月十六日起至30日受理申請。九月十六日上午七點多，部份信眾就拿著他子女的成績單及申請書表，在萬和大樓一樓事務所附近等候，希望儘快完成申請手續，爭取好采頭。



▲仔細核對獎學金申請資料。

八點過後，川流不息的鄉親、信眾將事務所辦公室擠得滿滿的，熱鬧滾滾，但秩序井然。受理人員，收件核對基本資料，發現極少數成績未達領取標準，也有的缺少附件，均逐一說明請求補齊。

董事長蕭清杰說，獲得萬和宮獎學金的青年學子，都很優秀，希望大家努力念書，培養好品德。

本學年度此項獎學金核發名額限定1890名，國中640名、高中職 500名、大專院校750名，國中每名3000元、高中職4000元、大專院校5000元。申請人數超出給獎名額時，依成績高低排定，至額滿為止。

101學年度獎學金的申請資格為，萬和宮的信眾及子女於去年及今（102）年國曆2月28日以前，連續兩年在萬和宮安奉福斗（全家）與點光明燈（學生及其父母），就讀國中以上學校符合下列條件者得提出申請：學業成績平均，國中86分以上、高中職83分以上、大專院校84分以上；操行部分為甲等或未受記小過以上懲罰者；體育成績及格者。但公費生、夜間部、大學第二部、進修部、建教合作學校學生不獎勵。申請時需要檢送學校成績證明書正本及戶口名簿影印本各乙份。

萬和宮信眾子女獎學金，從66學年度設立，當年有203人次獲獎，總計八萬八千八百元，隨著信眾日增及激勵，得獎人數逐年增加，近幾年來每年平均約發放七、八百萬元獎學金，堪稱是大手筆。



▲申請萬和宮信眾子女獎學金，必須備妥相關文件。

萬和宮童軍團

日月潭露營

high翻天

「給你拍拍手!給你放煙火!喔!YA!」日月潭聖愛營地，不時發出響徹雲霄的歡樂聲；萬和宮童軍團的小狼及小蛙和家長，參加年度家庭露營大活動時，high翻天!



▲萬和宮童軍團露營活動，營火晚會盛況。

八月三、四日，萬和宮童軍團舉辦露營活動。當天中午，90名小狼及小蛙和家長，在南屯國小集合後，分乘兩部遊覽車前往日月潭。旅途中，小朋友們認真複習童軍歌曲，也隨著舞曲，扭動著肢體，彷彿預告將有一個感性且熱情的晚會。



▲老少童軍，在營火晚會開懷遊戲。



▲總團長陳基安校長示範動作。

到達伊達邵碼頭，大家分工合作搬下行李，幸虧利安爸爸和羽詩媽媽開車，將大家的公糧載到碼頭邊，否則不知要扭傷多少手臂。



▲萬和宮童軍團第二次露營活動，留下甜美團體合照。



▲到碼頭搭遊艇，也是新體驗。

「聖愛二號」遊艇，在歡呼聲中開動，大家開心到極點!大約十多分鐘就到營地。

盡責的行政團長洪建煉，提早抵達營地將帳篷和營位配置妥當，他下令開始搭建營帳，每個家庭都沉浸在幸福的氛圍中，努力建構屬於萬和宮童軍團的臨時家園。



▲露營活動，可以搭遊艇，很不錯!



▲小童軍學習削絲瓜皮。

晚餐之前，大家分工合作。爸爸們整建營地，小狼小蛙們演練營火晚會節目，伙食組在廚房熱鬧滾滾的煮開了，瑾瑜的肉燥是最早完成的，香味四溢大家直呼肚子餓；婉真的筍湯、亮哲司宜夫婦負責白飯、佩芳和慧萍及青萍完成了難搞的大鍋咖哩、美如的綠豆湯、慕迪的仙



▲學習如何洗菜、切菜，也是露營活動之一。



▲結繩看似簡單，小朋友們學會了嗎?

草蜜，加上北極星陳佑旭團長提供的茶葉蛋，大家吃得津津有味，稱讚說：「伙食組太棒了!」

營火晚會在全體手牽手伴隨歌聲及點燃的營火中登場。小狼小蛙的帶動舞蹈，由淑華及羽詩老師指導，堪稱是最吸睛的節目，全體同樂，基安總團長、南屯國小蘇哲賢校長、賴秋江會長、陳佑旭團長和所有來賓，都熱情、盡興舞動；各團長們策劃的團體遊戲，更讓大家玩到欲罷不能。

第二天大早散步運動，由陳總團長帶領，大夥穿過營地旁的石徑和環湖公路到玄奘寺，也是另類體驗。早餐後的划獨木舟，大家躍躍欲



▲晨間散步運動，感覺真棒!



▲晨間散步運動，一點也不累!

試，從三人一艘的獨木舟到一人一艘的輕艇，在短短的二小時中都讓大家分享到了，甚至還玩起跳船下水遊戲，穿著牢牢的救生衣人人或坐或躺在輕艇上，踢水泡水打水仗，玩到盡興!拔營滅跡後，搭車前往埔里蜜月餐廳午餐後踏上歸途，大家相約明年露營時再聚首。

對於這次露營活動，李淑華服務員說：「這次露營活動非常圓滿成功!有許多讓人感動和感謝的地方。營火晚會的表演節目令人意猶未盡回味無窮!小狼的陽光宅男帶動唱、小蛙的射手舞都精彩生動!長官來賓、服務員及家長們的熱情參與讓整個晚會活動充滿青春活力!」

幼童軍們更是回味無窮。許司宜說：「值得回憶的露營，萬和宮第99團童子軍萬歲!YA!」小狼李奕晨說：「在空氣新鮮、湖水冰涼清澈的日月潭上划船真是人生一大享受!看著親子間和團員間的真情開懷互動!心中洋溢著滿滿的幸福和快樂!」

小狼楊君舜說：「夏天玩水最舒服，還可以學習划輕艇，自己划或全家人合作都有不同的體驗。」楊延昊說，傍晚的日月潭湖景真美麗，和家人完成帳篷搭建後一起欣賞山光水色真是悠閒，蚊子雖多不影響童軍團的熱情。



▲划獨木舟，必須先穿救生衣。



▲划獨木舟前，安全解說，要聽清楚。

友宮參訪絡繹不絕

六、七月間，台中市大雅區永興宮、台北市松山區慈祐宮執事人員及志工，相繼參訪萬和宮，參觀古色古香的廟宇建築，還品嚐麻茅湯，離開時都不約而同說：「感謝萬和宮熱情接待！」

六月廿六日上午，永興宮主任委員黃松林，率領該宮管理委員會委員及志工30餘人，抵達萬和宮，常務董事陳阿水、常務監事簡萬水等董監事，代表公出的蕭董事長接待。

貴賓一行向萬和宮天上聖母及列位神尊，參香祈福後，參觀廟宇建築，讚賞環境幽雅，建築宏偉，不愧為大廟。他們也在萬和文化大樓地下室餐廳觀賞萬和宮宮歌的dvd，品嚐美味可口的麻茅湯及炒麵。簡常務監事扼要介紹萬和宮的沿革及特色。

萬和宮盛情接待

七月十日上午，松山慈祐宮董事長陳玉峰，率領該宮董監事志工30餘人，再次訪問，蕭董事長率領董監事，熱情接待，參香之後，由前萬和宮導覽志工隊長張榮富，導覽參觀。

貴賓們也品嚐南屯當季盛產的麻茅湯，頻頻說：「很會煮、很好喝！」

陳玉峰說，雖然是舊地重遊。但每次到萬和宮，都有不同的感受與體驗，因為值得他們學習的地方很多。

他指出，今年農曆九月八日，慈祐宮慶祝建廟260周年，特別邀請蕭董事長組團共襄盛舉。

黃士珍功成身退 張華芸、廖寶玉接萬和導覽志工隊長、副隊長

台中市萬和宮萬和導覽志工隊長黃士珍任期屆滿，功成身退，志工伙伴推選張華芸、廖寶玉接任正副隊長。

民國100年五月，黃士珍出任第五任萬和導覽志工隊長，負責盡職，獲得全體志工伙伴尊重與好評。去年五月，任期屆滿，再獲志工們推舉續任一年，依舊有很好表現。

萬和宮董事長蕭清杰說，萬和導覽志工的水準，及熱誠服務，大家有目共睹。他肯定黃隊長的表現，也希望在新任張隊長率領下，繼續發揮萬和導覽志工隊的優良表現。

新任隊長張華芸，大學時期，即熱心參加社團活動，接待國際友人，精通英、日文，每逢外賓參訪萬和宮，她成為接待的不二人選。張華芸說，擔任隊長，是使命也是考驗，任重道遠，懇請志工夥伴支持，

互相切磋，圓滿達成各項任務，更期盼能與其他導覽志工團體相互交流，交換經驗。

至於廖寶玉，兩年前即擔任副隊長，是黃士珍原得力左右手，極佳的調和、協調能力，服務熱忱，贏得口碑，再次連任副隊長。

申請導覽辦法如下：請於參觀日期半個月前，函文申請，並於參觀日期一星期前以電話聯絡方式確定。若臨時取消參觀行程，亦請來電告知。（聯絡電話：04-23893285 聯絡人：林翠蘭）。

萬和文化大樓四樓文物館、五樓麻茅文化館參觀時間：上午八時卅至十二時、下午一時卅分至五時。每一梯次參觀時間以不超過兩個小時，參觀人數以不超過50人為原則。



▲張華芸接任萬和導覽志工隊長，充滿使命感。



▲再度連任的萬和導覽志工隊副隊長廖寶玉。

大新國小手球隊 國際賽奪冠 萬和宮與有榮焉

成軍才一年的台中市大新國小手球隊，今年七月間到歐洲參加國際手球分齡賽，即獲得冠軍，返國後拜會萬和宮蕭董事長，感謝萬和宮支持。

這支手球隊，今年七月二日至七日，到斯洛維尼亞參加國際手球分齡賽（11-12歲女子組）。校長李源昇說，預賽時輕鬆出線，但決賽時遭遇實力不弱的地主隊，戰況激烈，3名主將在比賽過程中受傷，最後大新國小女子手球隊以1分險勝。手球隊七月十六日回學校接受表揚。

他指出，14名今年要從小五升上小六的手球隊員，去年甄選成隊後，練習到參賽只有1年的時間。隊員身高最高161公分，最矮的只有135公分，面對高大的歐洲選手卻不怕，最嬌小的游筑椀說，她最想參加賽跑，沒想到加入了手球隊；其他球員們稱讚游筑椀「跑起來飛快！」

手球隊此行，曾獲得萬和宮資助，八月廿三日上午，全體隊職員由校長李源昇率領，八月廿三日上午到萬和宮拜會蕭董事長，感謝熱情協助，讓們得以順利成行。

蕭董事長稱讚小球員優異表現，萬和宮與有榮焉。他也希望小球員重視課業之餘，勤練球技，繼續為國、為校爭光。



▲大新國小手球隊載譽歸國，到萬和宮致謝。

燕子先生「形影不離」攝影展 萬和宮隆重展出

獲讚譽：世界頂尖水準 蔡建平：作品歡迎拍照

8月17日上午，百餘位鄉親、貴賓在台中市萬和宮麻茅文化館，欣賞攝影家「燕子先生」蔡建平拍攝的飛燕翱翔的作品，不約而同讚嘆：「簡直是世界頂尖級水準！」蔡建平說：「我的作品，願意與大家分享，歡迎拍照。」



▲攝影家蔡建平（左）與萬和宮董事長蕭清杰，分享「形影不離」作品的美。

▲燕子先生蔡建平攝影展開幕茶會，萬和宮董事長蕭清杰（左3）與來賓合影。

萬和宮麻茅文化館「創意藝廊」至10月27日，舉辦「形影不離」蔡建平攝影個展，8月17日上午十時舉行開幕茶會。

萬和宮董事長蕭清杰說，以前農業社會時代，燕子被認為是吉祥鳥類，在屋簷築巢，能夠帶來福氣，很受歡迎。他指出，蔡建平捕捉燕子快速翱翔的美姿，很不簡單。

首度到參觀萬和宮畫展的台北市光鹽紀實工房執行長蕭嘉慶說，看到展場及麻茅文化館的氣派，讓他對於萬和宮人文、藝術思維的高度，大開眼界。

他指出，攝影工作者選對題目之後，展現全力以赴的執著精神，一定會有好作品，蔡建平就具有這種特質。他說，燕子體型很小，沒有定點，速度快，捕捉那瞬間動作，屬於極高難度；包括選擇燕子為國鳥的愛沙尼亞及奧地利國內，拍攝的燕子，都沒有人能夠像蔡建平，有這麼好的作品，「把台灣的燕子拍出世界頂尖級水準！」譬如，題為「新展」的小燕，幾乎與地面垂直的鏡頭，就讓他驚「燕」、感動。

南屯區長程泰源、市議員劉士州推崇蕭清杰將萬和宮打造出異於一般廟宇的濃厚文化藝術氣息，他們也讚嘆蔡建平拍攝飛燕的成就了得！

醉心影像工作四十多年，從八年前開始拍燕子的蔡建平，感謝說：「燕子是好彩頭，萬和宮「廟」（妙）不可言。他指出，對照以前舉辦的燕子攝影展，這次不僅拍攝技術更加純熟，讓他更感動的是廟方在文化協助方面比官方組織更勝一籌，加上優秀的萬和導覽志工參與，所以感覺最棒。

他表示，攝影創作，必須有明確主題，而且要與眾不同，經過多方思索觀察，發現小小的飛燕，在空中飛翔，風情萬種，雖然是高難度的拍攝，卻充滿挑戰性，透過專業技巧，讓鏡頭下的燕子形影，呈現藝術

美感境界，於是專注捕捉飛燕翱翔的婀娜多姿。

這幾年來，台中地區的國美館、科博館、中興大學等校園、公園，乃至於河川、田野、山林都留下蔡建平的足跡；有時候為了捕捉鏡頭，也要忍受身邊的垃圾漂流物、小動物屍臭。蔡建平說，剛剛拍攝燕子時，每天至少拍八百至一千張，成功率卻僅二分之一，憑著無比的毅力和耐心，失敗中不斷吸取經驗，至今超過一百萬張，終於捕捉燕子千變萬化的翱翔舞姿，隔年七月他在台中市文化中心舉辦飛燕的首次攝影個展。

蔡建平說，拍攝飛行中的小型快速不定向飛行的燕子，必須捕捉瞬間翱翔的姿態，屬於高難度的技巧。他利用光線、虛實像、倒影、重疊併置及集錦等表現手法，透過敏銳觀察力和豐富的想像力、創造力，賦予燕子新的觀感與風貌；他的飛燕作品，可以說已經跳脫純影像的拍攝，從生態進入藝術美感的新境界。

此次「形影不離」攝影個展的50幅作品，有半數是蔡建平今年的新作。每幅作品中的小雨燕、家燕、洋燕，翱翔舞姿，風情萬種，都充滿詩情畫意。蔡建平強調，拍攝飛燕翱翔，屬於高難度，他願意與同好分享，歡迎拍照。



▲蔡建平的「新展」作品，獲得萬和宮董事長蕭清杰及來賓很高評價。

▲蔡建平述說他拍攝「形影不離」作品心得。

他分享得力作品「形影不離」說，鏡頭中的家燕，發現台中市柳川河床中的蜉蝣小蟲，急速貼近水面，張開嘴巴的剎那，以及飛燕與附近橘色牆面建物倒影，構築的畫面，很有意境。

另一張「熱情」的作品，鏡頭中的小燕子，受不了熾熱的天氣，張開嘴巴喘息，與身後的「熱」字，相映成趣。蔡建平說，這一張最能代表目前的氣候環境。

此外，題為「你儂我儂」的作品，一對鳥情侶，卿卿我我，纏綿依偎，可以讓人們感受牠們正在熱戀中。

「光之吻」作品，飛鳥溪流低飛而過，水波中呈現的倒影，與薄膜翅膀被光穿透的七彩光相互輝映的美景，令人歎為觀止。

麻茅文化館開放參觀時間為每星期六、日及農曆初一及十五日。

第6屆萬和美展 11月12日至16日初審徵件

本屆為國畫及書法類 歡迎大台中市民踴躍參加

財團法人台中市萬和宮及萬和文教基金會舉辦的第六屆「萬和美展」，11月12日至16日受理初審徵件，歡迎設籍或出生、就業及就學學校於台中市者踴躍參加。本屆參賽類別為國畫（墨彩、膠彩）及書法。

萬和宮董事長蕭清杰說，本屆參賽資格、徵件主題及獎勵方式，均比照往例，亦即凡設籍或出生、就業及就讀學校於台中市者均可參加。

萬和美展每一屆各類組取前三名各一名，以及優勝、入選若干名，（參賽作品未達評審標準時，經該類評審決議得予從缺）。第一至三名獎金，分別為兩萬元、一萬元及六千元（以上皆含稅）以及獎狀。優選獎金每名參千元（含稅），入選頒發入選證書及紀念品乙份。還設一名「收藏獎」的特別獎，典藏獎金三萬元及紀念牌一面。獲獎作品擇期在萬和文化大樓的麻茅文化館展出，編列專輯。

蕭清杰說，萬和美展的徵件主題有二，一為以台中市文化、人文關懷為思考主軸。二為以台中市相關之人、事、地、物為創作方向。

作品規格

※國畫類：

墨彩：長、寬以100公分或150公分為限。（以上尺寸為尚未裱裝計算，請勿裝配玻璃）。

萬和宮102年7~9月重要活動

日期	內容
7月26日	觀世音菩薩得道紀念日祈福活動
7月31日	關聖帝君聖誕祈福活動
8月21日	慶讚中元普度法會
9月15日	秋季消災祈福法會
9月16日至30日	受理101學年度萬和宮信眾子女獎學金申請
9月19日	慶祝中秋聯歡晚會

膠彩：最小不得小於二十號，最大不得大於五十號為原則。（畫框加壓克力、木板）

※書法類：尺寸同墨彩規格。

有意參賽者於11月12日至16日，以6×8吋作品照片，寄至「萬和美展籌備會」，住址為台中市萬和路一段56號財團法人萬和文教基金會。

蕭董事長說，參賽資格只能擇一參加。有下列情形之一者，取消獲獎資格，追回獎金獎狀，三年內不得再參加：（1）抄襲他人作品經查屬實。（2）曾於國內外展覽或比賽獲獎之作品。（3）違反本實施辦法任何規定者。

「第六屆萬和美展」徵件簡章及報名表，可以向萬和宮索取，或到萬和宮網站<http://www.wanhegong.org.tw/>下載專區查詢

萬和宮102年10~12月重要活動預告

日期	內容
10月6日	董監事參加台灣媽祖聯誼會第31次會員大會
10月13日	重陽敬老，萬和宮贈送南屯區65歲以上耆壽麵各一份，90歲以上耆老加發敬禮金
10月19日	黎明里天母宮回宮謁祖
10月23日	觀世音菩薩出家紀念日祈福活動
11月2日至103年元月5日	蒙恩教會長青學苑水墨書法師生聯展
11月9日	冬季消災祈福法會
11月17日	恭祝水官大帝聖誕謝平安祈福法會
12月初	發放萬和宮信眾子女101學年度獎學金
12月25日	萬和宮媽祖神尊，參加佛光山佛陀紀念館2013年神明聯誼會活動