



# 萬和宮簡訊 季刊

劉學森 監

發行人 / 蕭清杰  
 總編輯 / 廖志濃  
 副總編輯 / 林惠敏  
 編輯委員 / 林清福、陳阿水、簡萬水、張俊鎮、張華芸  
 助理編輯 / 賴素滿、張倅瑄  
 美術設計、印刷 / 工商美術印刷廠股份有限公司  
 電話 / (04) 22612175  
 創刊日期 / 中華民國九十七年七月一日  
 發行日期 / 中華民國一〇三年一月一日  
 投稿及讀者意見信箱: nung3881@yahoo.com.tw

發行單位 / 財團法人台中市萬和宮 住址 / 台中市南屯區萬和路一段51號 電話 (04) 23893285 網址: www.wanhegong.org.tw 出版單位 / 財團法人萬和文教基金會 電話 (04) 23843199

## 萬和宮入選台灣宗教百景 歷史久名聲響 建築宏文風盛



▲萬和宮獲內政部頒發的宗教百景入選證書。

▲美侖美奐的萬和宮夜景。

台中市萬和宮入選「台灣宗教百景」，名實相符！

這是萬和宮，繼民國97年市府辦理網路票選市內八大景點獲得第五名，及交通部旅遊局列為台中市十二觀光景點之一，以及101年入選台中市觀光局舉辦的「台中市20大必遊景點」之後，另一殊榮。

內政部去年11月22日公布「台灣宗教百景」的入選名單，並於12月2日，在臺北市中山堂舉辦「臺灣宗教文化創意沃土計畫」公開記者會，由部長李鴻源頒贈入選證書。萬和宮董事長蕭清杰偕同總幹事張俊鎮，代表領取。

內政部說，「台灣宗教百景」是我國全新的宗教文化觀光品牌，也是政府第一次從宗教文化的面向，開發出由台灣各地宗教文化所累積而成的觀光資源，希望藉此鼓勵民眾走訪台灣宗教勝地，體驗各種宗教文化，並推動我國宗教文化特色的觀光行銷。

此次徵選活動過程相當慎重，內政部先從各縣市在上萬宗教景點中彙整出417候選景點，再經由全民網路票選、專家學者的評分，選出最後的「台灣宗教百景」名單。

董事長蕭清杰對於萬和宮能夠入選，表示欣慰。他說，萬和宮有多項「第一」，包括是台中市歷史最悠久的媽祖廟；廟前的萬和路，是300多年前台中市開闢的第一條道路；萬和宮是台中市率先發行宮志，及第一個成立導覽志工隊的寺廟；萬和文化大樓五樓麻茅文化館是台中市第一座民間地方文化館；三樓圖書館則為南屯區第一個圖書館。



▲萬和宮奉祀的文昌帝君，前往四川梓潼祖廟謁祖，完成拜祭儀式，蕭董事長從法師手中迎接文昌帝君神像。(文稿請見4、5版)

## 萬和宮新年起增點「文昌燈」 獎學金申請辦法配合修訂

萬和宮從103年起，除將原有的點光明燈、安太歲等全部更新外，增設點文昌燈；102學年度信眾子女獎學金申請辦法，同時稍作修訂，將敬點文昌燈也納入，讓信眾及子女有更多選擇。

修訂的重點是：今年九月下旬申請102學年度獎學金時，除了維持原有辦法定，必須連續兩年，即於民國102年在萬和宮安奉福斗(全家)與點光明燈者(學生及其父母)，以及103年(國曆2月28日以前)全家植

斗外，可以就光明燈(學生及其父母)或文昌燈(學生)選擇其一。至於學業成績及獎金，仍維持國中平均分以上，高中職83分以上，大專院校84分以上；國中每名3000元、高中職4000元，大專院校5000元。預計名額為國中640名，高中職500名，大專院校750名。

去(102)年2月間，萬和宮在右廂房增設神龕，奉祀文昌帝君，亦即一般尊稱的「文昌帝君殿」。

### 董事長的話 犁頭店老街話家常

又到了歲末年尾時候，我們特別感恩，也充滿著歡喜心！萬和宮入選「臺灣宗教百景」。這是我們贏得多項榮譽之後的另一殊榮，也是重要的鞭策力量，我們將在媽祖庇護下，建構更好廟務基石，加強資訊等各項服務，吸引各地民眾將萬和宮列為必遊景點，體驗我們結合宗教、濃厚文化藝術氣息的獨特文化。

萬和宮早已成為國中小學的熱門戶外教學景點，透過萬和宮導覽志工解說，讓各地學子更加認識330歷史古蹟。其中，大業國中還以「來去萬和宮」為題，要求同學們寫出參觀心得。余校長及師長、同學們的用心，令心敬佩。這是深具意義的參訪互動模式，我們將提供必要的支援、鼓勵，也期盼更多學校跟進。

萬和宮101學年度信眾子女獎學金，多達1709人獲獎，遍及台澎地區252所學校，證明了各地都有萬和宮媽祖保佑庇護的子民。能夠領取這項獎學金，不僅是榮譽，更是領獎同學的自我肯定，我們期望符合資格的老同學踴躍申請。

過去三個月，來自兩岸各地來訪的貴賓，絡繹不絕，我們均以禮接待，賓主盡歡。每一批貴賓，對於萬和宮典藏文物的用心與成果，持高度肯定，我們將在既有基礎上，不斷創新，賦予新的生命力。

### 歡喜、感恩

去年創意藝廊最後一個檔期之一的「欣悅之美」，是十餘名合計超過一千歲銀髮族組成的欣悅畫會「創會聯展」。或許他們的作品，無法與名家或專家相比。但展現「活到老畫到老」的毅力與精神，卻值得激賞，這也是我們特別安排此一檔期的原因。

進入第六屆的萬和美展，初審收件數合計61件，與前幾屆相當。統計分析參賽者，高達九成五均已參加多次畫展比賽或舉辦多次畫展，也有國高中退休的美術老師，顯示「萬和美展」的份量及知名度，日益提升，我們希望藝術界新秀及藝文同好踴躍參與。

蕭清杰

### 內頁提要

- ※二、三版：◎萬和宮101學年度獎學金發放。  
◎第六屆萬和美展初審通過43件。  
◎大業國中暑期課業輔導，參訪萬和宮寫心得。
- ※四、五版：◎董監事參訪南方澳南天宮及松山慈祐宮。  
◎董監事前往四川梓潼七曲山文昌帝君祖廟。  
◎市府金鐘孿好孕供不應求，再度於萬和宮祈禱增單。
- ◎各區調解委員歡聚萬和宮，分享調解經驗。
- ※六、七版：◎大雅文化學會理事萬和宮古蹟巡禮。  
◎國防部後備司令部指揮官參訪，對萬和宮建築與文物讚不絕口。  
◎中國工程院何繼善，盛讚萬和宮文風鼎盛。  
◎林氏宗廟與黎明天母宮回鄉謁祖。  
◎前法務部肅部長參訪萬和宮，盛讚典藏文物豐富。
- ※八版：◎兩項展覽開幕茶會，讚譽連連。  
◎犁頭店社區大學成果展覽餐宴。  
◎萬和宮103年元至3月重要活動預告表格。

# 萬和宮獎學金發放 1709人領取704萬餘元

## 獲獎同學喜悅心情流露 遍及台澎地區252所學校

「我第一次領到獎學金，好開心！」「我一定要加倍努力，爭取好的成績！」「發放獎學金對小孩子是一種鼓勵！」從66學年度設立迄今的財團法人台中市萬和宮信眾子女獎學金，去年11月23日起發放，領獎人潮不斷；多位第一次領到獎學金的同學，更開心說出得獎心得，歡喜心情寫在他們臉上。



▲萬和宮董事長蕭清杰與獲獎同學合影。

萬和宮信眾子女101學年度獎學金，多達1709人獲獎，合計704萬餘元，11月23日上午9點起開始發放。此次獲獎，包括國中538人、高中職423人及大專院校748人。國中每人3000元、高中職4000元、大專院校5000元。



▲蕭董事長勉勵同學們繼續爭取好成績。

發放的第一天，適逢周六，領獎的同學或家長，三五成群，陸續到萬和大樓一樓走廊的獎學金發放處領取獎學金，有說有笑；受理人員很快核對資料無誤，贈送獎學金時，都不忘說聲：「恭喜！」

萬和宮董事長蕭清杰特別在場打氣，分批與多位得獎同學合影，勉勵他們繼續努力，爭取好成績。

多次得獎的交通大學二年級吳依蓊同學，領取獎學金後，立即到萬和宮圖書館念書。她感謝萬和宮設置獎學金，因為對青年學子是很大鼓勵。

台灣師大企管系的張緯，由父親代領。他說，一分努力，一分收穫，小孩子能夠領取獎學金，很棒！

台中科大護理科的賴靖玟，念大墩國中時開始領取這項獎學金，她很高興再次獲獎。

台中科大三年級的李怡萱、台中高工的李翊甄姊妹，由媽媽陪同，第一次領取獎學金。她們說，以前不知道申請，好可惜。

另一台中科大護理科的張嘉彧，也是首次獲獎。她說，以前多半差一分，這次終於領到「有錢可以花，很開心！」

曾在台中市政府建管課服務的陳棟樑建築師，替就讀台北醫學院的女兒陳微安，及國中的外甥張廖佑祺領取。他說，萬和宮獎學金，是許多青年學子的「目標」之一。

統計此次同學就讀的學校，多達252所學校（大學107校、高中職



▲志工們仔細核對獎學金名冊資料。



▲萬和宮發放獎學金，人潮不斷。

61校及國中84校），除金門、馬祖及台東縣外，遍及台灣地區及澎湖離島，包括台大、政大、交大、清大及北一女等多所名校，以及離島澎湖科技大學等，足以證明，媽祖信眾子女遍佈各地區，媽祖聖恩廣庇四方；且獲獎同學就讀學校遍及澎湖離島，也不乏精通詩書琴藝，才藝雙全，得獎可謂實至名歸。

## 第六屆萬和美展 作品水準獲評審讚許 初審通過43件

第六屆萬和美展業經完成初審，參賽61件，通過43件，包括國畫類26件、書法類17件。多件作品獲得評審委員讚許說：「很有水準！」

102年12月6日上午，美展籌備會在萬和文化大樓五樓麻茅文化館，舉行初審評審會議。董事長蕭清杰說，一般寺廟很少舉辦美展比賽等活動，南屯犁頭店是台中市發祥地，是地方信仰與教育文化中心，長期以來，萬和宮特別重視文化與教育推動，承蒙台灣膠彩協會副理事長簡錦清策劃，萬和美展得以從民國97年舉辦，至今第六屆。

他指出，第四屆起擴大為整個大台中市，希望萬和美展的舉辦，能夠帶動地方更好藝文風氣。

評審會主任委員簡錦清說，萬和美展採取雙年展方式，感謝董事長熱心推動文化、教育與藝術。

此次初審作業，比照歷屆模式，61件作品照片，僅標示收件編號、尺寸及標題。各組三位評審委員以嚴謹、專業、客觀及超然的態度，逐



▲萬和宮董事長蕭清杰，主持第六屆萬和美展初審會議。

一評鑑。多位評審委員指出，參賽作品都有相當水準，令人欣慰。

初審結果，國畫類受理35件，入選26件；書法受理26件，入選17件，合計43件獲得初審通過。美展籌備會隨即寄發初審結果通知入圍者，在12月19日至21日將參賽原作送達，擇期複審。

分析本屆參賽者經歷，高達九成五，即61人中，有58位都曾多次參加各項美展比賽，且均有相當出色表現。顯示本屆參賽者實力堅強，作品水準大幅提升，對於萬和美展形象有拉抬作用。

此外，本屆參賽者，除少數就讀國中，多半是中青壯年族，作品充滿活力。

此次參賽者不乏科班出身，分別是台中教育大學、台灣師大、台灣

藝術大學及彰師大美術系所畢業或在學，也有國中美術老師退休、國小老師。

另外，台灣中部美術學會、台中縣市書法學會或協會，乃至於數個畫會會員，也有多人參加，參賽作品均具相當水準。

此次合計29人為「老將」，包括參加四屆，曾獲第一屆第2名及上屆西畫組第一名的黃諤丞；上屆第西畫組第2名，也是多次參選的東興國小教師林奕亨，以及已經連續兩屆參選，去年曾在萬和宮展辦個展的台師大一年級王冠賢，均展現競爭力。本屆也有母子檔、姊弟檔。

萬和美展評審委員陣容一向堅強，本屆亦均為各領域佼佼者，擔任過省美展等多項重要美展評審。



▲評審委員聚精會神，絲毫不馬虎。



▲評審委員仔細評鑑參賽作品照片。

# 大業國中暑期課業輔導 參訪萬和宮寫心得

「萬和宮是知名信仰中心，需要讓同學們多了解！」台中市大業國中去年暑假期間，安排學生參訪萬和宮，並且繳交心得報告，作為暑期課業輔導之一。

萬和宮董事長蕭清杰，去年十月九日拜訪大業國中校長余香青時，看到學校川堂「藝文領域」佈告欄，張貼同學的「來去萬和宮」參訪心得佳作，相當驚喜，感謝學校的用心。他說，以後萬和宮可以提供優秀作品同學獎品。

余校長指出，萬和宮即將邁入330週年，是知名的古蹟及中部信仰中心，也是地方重要民俗文化資產，往年每逢考季，校方都會安排應屆畢業班師生，到萬和宮拜拜，祈求媽祖保佑。

她說，去年暑假前夕，決定將參訪萬和宮，納入七年級升八年級（即國一升國二）十四個班級的暑期課業輔導項目之一。余校長表示，學校戶外教學、參訪，當然需要有目標，教學組擬出題為「來去萬和宮」的學習單，列舉了下列三道問題，要求同學們書寫參訪心得：

- 一、在廟內，看著來來往往的祭拜人群，你覺得他們多是所求何事？而你的心境與入廟前是否不同？為什麼？
- 二、萬和宮內，主要祭拜哪些神明？並擇其中一至二位神明，作一番介紹。
- 三、請於下方空格內貼上你認為最具萬和宮代表性的照片，或是以畫圖的方式呈現其美麗莊嚴的一角，並於右側寫下參觀後的心得（至少50字）。

師生參訪時，萬和宮均安排導覽志工解說，讓同學們能夠很快進入



▲蕭董事長感謝大業國中校長余香青，用心規劃暑期課業輔導作業。

情況，了解萬和宮的精華。

余校長指出，同學們的心得報告，均由老師評閱，挑出佳作張貼公布，作為鼓勵。她說，大致說來，同學們參訪萬和宮的感覺很好，心得內容也很豐富。

譬如說，八年四班的林同學針對第一個問題的答案是：「很多事情都能夠在萬和宮祈求，例如事業、學業順利之類。」她也提到，還沒進入廟前，看到萬和宮建築很精緻文雅，讓她很期待；到了廟裡，聞到清香，也體會到廟裡參香的信眾，都要以虔誠的心祈求，才能心誠則靈。



▲大業國中同學，「來去萬和宮」的心得寫作，有不少佳作。

## 來去萬和宮

臺中市大業國中 年 班 座號： 姓名：

- 一、在廟內，看著來來往往的祭拜人群，你覺得他們多是所求何事？而你的心境與入廟前是否不同？為什麼？
- 二、萬和宮內，主要祭拜哪些神明？並擇其中一至二位神明，作一番介紹。
- 三、請於下方空格內貼上你認為最具萬和宮代表性的照片，或是以畫圖的方式呈現其美麗莊嚴的一角，並於右側寫下參觀後的心得（至少50字）。

寫作認真  
文辭精練

深入了解  
平實通順

見解獨到  
內容不足

別出心裁  
差強人意

▲大業國中以「來去萬和宮」心得寫作，作為暑期作業。

# 董監事參訪兩友宮

去年10月11及12日，台中市萬和宮董監事進行兩天參訪友宮之旅，讚嘆南方澳南天宮玉媽祖雕像及金媽祖神像莊嚴及金碧輝煌；也見證松山慈祐宮建宮260週年慶祝活動的熱鬧場面。

蕭董事長率領的參訪團，11日下午抵達南方澳南天宮，由副主任委員陳敬華等陪同，向南天宮天上聖母參香，祈求國泰民安，風調雨順，兩宮香火鼎盛。

總重203.38公斤，民國84年9月間安座的金媽祖像，金碧輝煌，董監事凝視、觀賞；民國89年8月間安座，來自加拿大的巨型玉原石雕成的玉媽祖雕像，莊嚴典雅，也讓董監事們大開眼界。

南天宮製作的「祈福金卡」，信眾舉凡事業、學業、身體（健康）及姻緣，皆可寫在金卡上面，懸掛於三樓神桌，相當壯觀，祈求天上聖母及列位神尊保佑，董監事們認為值得參考。

座談會時，陳敬華說，民國39年開始籌建的南天宮，無法與即將330年的萬和宮相比，希望今後兩宮加強連絡。

10月12日上午，參訪團轉往松山慈祐宮，參加該宮建宮260週年活動，由蕭董事長率領，向天上聖母參香祈福。



▲松山慈祐宮慶祝260宮慶，萬和宮董監事前前往祝賀。

# 獲益良多不虛此行

由日本愛媛縣松山市及慈祐宮，共同捐贈給臺北市的「松山-道後溫泉機械鐘」，是此次慈祐宮260週年重要活動之一，儘管隔天，即10月13日才正式亮相，但已經成觀賞焦點。

據指出，日本松山市為感謝臺灣人民對日本311



▲董監事觀賞南方澳南天宮的金媽祖神像。



▲蕭董事長在松山慈祐宮廣場前的祈福機械鐘前留影。

震災的幫助及松山慈祐宮之付出，特別以日本少爺機械鐘為原型，打造價值3,000萬日圓的「松山-道後溫泉祈福機械鐘」捐贈給臺北市，作為松山慈祐宮260週年宮慶賀禮。

此一祈福機械鐘共有4層，平時為3層，每天上午8時至晚上10時，每個整點搭配音樂將有2分45秒的動態表演，並升高為4層415公分高，再加上250公分的底座，整個機械鐘最高可達665公分。

董監事們對於慈祐宮籌辦此項盛會的用心，留下深刻印象。

# 參拜四川梓潼文昌帝君祖廟

上（12）月間，台中市萬和宮董監事間參訪四川梓潼文昌帝君祖廟「七曲山大廟」時，盛讚建築宏偉，及濃厚的儒教氣息。

去年二月間，萬和宮於右側廂房，增設文昌帝君殿，12月12日董監事，由蕭董事長率領，抵達座落四川梓潼的文昌帝君祖廟「七曲山大廟」，隨即參香祈福，完成萬和宮文昌帝君謁祖儀式。

據指出，文昌帝君本名張亞子，唐朝越雋人氏，後來遷到七曲山（四川省梓潼縣），因篤信道教，廣宣道教教義於四川，死後人們敬仰他的品德，在七曲山建廟，命名為「清虛觀」，並且於碑上刻上「梓潼君」，成為梓潼神，供人祭拜。

文昌帝君又名文昌帝、濟順王、英顯王、梓潼夫子、梓潼帝君、雷應帝君，成了文章、學問之神，職責掌管文昌府的事務。所謂「北孔子、南文昌」，文昌信仰在南方尤其盛行，吸引不少來自台灣、東南亞的信徒前往參拜。

蕭董事長一行，走進大廟立即看到，滿金榜是名考生致謝的錦旗，歎為觀止。廟方人士說，究竟收過考上多少所名校的錦旗？沒認真數



▲萬和宮文昌帝君在四川梓潼祖廟謁祖盛況。

# 萬和宮董監事獲益不少

過，但每年幾千面一定跑不掉。

文昌帝君的陪祀神「天鸞」與「地啞」，書僮打扮看來憨厚。據指出，讀書人的文運與仕途，都掌握在文昌帝君手中，天鸞與地啞在側，表示天機不洩漏。



▲萬和宮董監事，完成文昌帝君祖廟謁祖拜祭儀式的「過火」儀式。



▲四川梓潼祖廟的文昌帝君神像。

七曲山大廟始建於晉朝的廟宇，在歷經唐、宋、元、明、清數代修造和擴建以後，整個大廟一萬二千多平方米，為文昌宮和關帝廟的總稱，由23座不同時期的建築群所組成七曲山大廟。

董監事們參觀後，認為不虛此行，也確認有必要將文昌帝君殿擴建。

# 市府金鑊享好孕供不應求 再度於萬和宮舉行儀式增加200支

去年五月間，台中市政府舉辦的「金鑊享好孕」送鑊子活動，獲得熱烈回響，原先準備贈送市民的100支鑊子，供不應求，市府民政局10月31日上午特別在萬和宮再度舉行「金鑊祈福」儀式，增加200支，滿足希望「早生貴子」市民需要。



▲金鑊享好運供不應求，民政局長王秋冬再度到萬和宮註生娘娘殿祈福。

五月十九日上午，市府在萬和宮舉行別開生面的「金鑊享好孕」活動，副市長徐中雄將象徵「產子」的金鑊子，於註生娘娘殿前進行祈福儀式，祈求保佑台中市民「瓜瓞綿延、喜葉弄璋」「明珠入掌、弄瓦徵祥」「雙珠競秀、玉樹聯芬」。

同月卅一日，民政局長王秋冬再度率領民政局主管，到萬和宮向註生娘娘參香，祈求保佑台中市民早生貴子。

民政局宗教禮俗科長洪靖欽說，市府原先準備100支金鑊子，卻供不應求，決定再追加200支，滿足市民需要。

10月31日上午11時，民政局長王秋冬由萬和宮董事長蕭清杰陪同，率領民政局主任秘書謝文浩、南屯區長程泰源等，再度到註生娘娘殿，舉行「金鑊祈福」儀式。在鐘鼓齊鳴聲中，依序完成行三上香禮、供奉五獻禮及讀祝文等儀式。王秋冬還拿出一支金鑊子繫花，並且簽名留念，完成「繫花祈福」儀式。

王秋冬說，金鑊子象徵富貴吉利添丁，希望這些經過祈福加持的金鑊子，能為渴望子女的夫妻帶來好消息。

洪靖欽說，需要金子的「新人」，可以在結婚宴客前十天，持身分證及請帖，到戶籍所在地的區公所填寫申請表。



▲民政局長王秋冬在萬和宮註生娘娘殿參香。



▲台中市府民政局長王秋冬，將金鑊子繫花、簽名，完成「繫花祈福」儀式。

## 各區調解委員歡聚萬和宮

來自台中市17個區的調解委員，102年10月間再度歡聚萬和宮，分享南屯區調解委員會的調解業務成果，也欣賞萬和宮典藏的文物等。

繼100年10月間之後，台中市政府法制局與南屯區公所，去年10月31日在萬和宮舉辦「102年度調解業務示範觀摩會」，17個區的調解委員齊聚一堂。

法制局長林月棗說，舉辦觀摩會的主要目的是希望各區調解委員會觀摩別區的作法與績效，彼此分享經驗，同時聯誼。她指出，台中市調解成功案件多達兩萬餘件，非常難得，感謝全市調解委員們的付出，有些即使在三更半夜仍未休息，敬表謝意。

南屯區調解委員會主席、萬和宮董事長蕭清杰，歡迎各區委員蒞臨

## 分享調解經驗及鄉土文物

萬和宮。他說，明年即將330年的萬和宮，多年來致力文化與藝術教育推動，萬和文化大樓的麻茅文化館、圖書館及文物館都值得參觀。蕭董事長也提到萬和宮的許多「第一」。

南屯區調解委員彭源榮，應邀在觀摩會上分享調解實務心得，提出的實例具體實用，也獲得熱烈掌聲回應。

各區調解委員還參觀萬和文化大樓四樓文物館、五樓麻茅文化館及創意藝廊，透過前後任萬和導覽志工隊長張榮富、張華芸解說，貴賓們對於萬和宮典藏文物豐富，及守護地方鄉土文物的用心與成果，紛紛豎起大拇指說：「很不簡單！」



▲蕭董事長歡迎台中市各區調解委員蒞臨萬和宮。



▲各區調解委員參觀麻茅文化館及創意藝廊。



▲南屯區調解委員彭源榮，分享調解實務心得。



▲各區調解委員翻閱南屯區調解業務資料。

# 大雅文化學會理監事

「你們真的好用心經營！很不簡單！」台中市大雅文化學會20餘名理監事，去年11月間參觀萬和宮，對於古廟建築宏偉，及投入文化教育藝術的豐碩成果，肯定有加。

成立十餘年的大雅文化學會，係由當地教育、文化界人士及地方仕紳組成，多年來積極守護、發揚鄉土文化。

去年11月2日上午，經由該會理事、前台中市議員林永安排，20餘名理監事，由理事長張衍津率領，參訪萬和宮，受到董事長蕭清杰等熱烈歡迎。

蕭董事長說，萬和宮重視鄉土文化教育，鮮少到外地遶境。萬和宮字姓戲、老二媽西屯省親遶境，都是傳承一兩百年的重要民俗文化資產；每年媽祖誕遵循古禮的三獻禮祭典，都很有特色；萬和宮每年發放信眾子女獎學金多達七、八百萬餘元，也舉辦萬和美展，發行「萬和宮簡訊」季刊；萬和宮網站內容豐富，尤其是360度的3D 導覽，讓廟內建築的美充分呈現。

林永安議員說，萬和宮所在地的南屯犁頭店，是台中市最早開發地區，萬和宮的規模及發展，可說是台中市一部開發史；尤其多年來致力興辦的各項公益慈善事業，及鄉土文化教育成果有目共睹，完全做到「取之於社會，用於社會」。

貴賓們由前導覽志工隊長賴東科引導，參觀廟內建築，聽得津津有味。大雅文化學會員之一的國中小學主任退休的陳耀安，曾經以「台中市古蹟匾聯」初探，作為取得中興大學文學碩士的論文。萬和宮收錄的13面匾額，包含其中，陳耀安舊地重遊，倍感親切。

# 萬和宮古蹟巡禮收穫多



▲大雅文化學會理監事參訪，盛讚萬和宮用心經營。

另外，萬和文化大樓四樓文物館及五樓麻文化館典藏的文物，及黃麻發展史，都吸引貴賓們的目光，不斷稱讚「真的很用心！」理事長張衍津說，參觀萬和宮之後，見識到古廟的風華及內涵，不虛此行。

# 國防部後備司令部指揮官參訪

國防部後備司令部指揮官王中將，上（12）月18日傍晚參觀萬和宮，對於典藏文物豐碩，讚不絕口。

王世塗中將由中部地區後備指揮部指揮官李世國將軍、台中市後備指揮部指揮官馬家龍上校等陪同抵達萬和宮，獲得董事長蕭清杰、常務董事林清福熱烈歡迎，隨即到正殿參香祈福。

蕭董事長親自導覽參觀萬和文化大樓四樓文物館。貴賓們對於典藏

# 對萬和宮建築與文物讚不絕口

文物豐富，頻頻稱讚。其中，清道光年間的古香爐轎及「幸福」古鐘，得以保存原貌至今，更加讚嘆說：「很了不起！」

五樓麻茅文化館的黃麻歷史，經過蕭董事長解說，也王中將一行，進一步認識黃麻與早期農業社會生活息息相關。

創意藝廊正在展出的欣悅畫會聯展，同樣吸引貴賓目光，稱讚會員們的精神可佩。



▲國防部後備司令部指揮官王中將，觀賞萬和宮典藏的古鐘。



▲國防部後備司令部指揮官王中將（左3）一行，參訪萬和宮，蕭董事長熱情接待。

# 中國工程院院士何繼善

中國工程院院士何繼善，去年11月12日參訪萬和宮，盛讚典藏文物豐富，值得參觀。

知名應用地球物理學家的何繼善，1994年當選大陸中國工程院的院士，他在書畫方面也頗有造詣，11月13日，他應邀參加逢甲大學舉辦的「與酣筆落，生活美學」--兩岸三地傑出學人書法展，並且在現場揮毫，引不少同好觀摩。

11月12日上午，何院士一行到萬和宮參訪，蕭董事長親自接待，相談甚歡。蕭董事長說，即將邁入330年的萬和宮很重視文化教育的推動，每年發放七、八百萬元的信眾子女獎學金、舉辦萬和美展，以及設立萬和文化大樓麻茅文化館及文物館，都是代表作。

何繼善由資深的導覽志工許惠珍引導，參觀文物館時，仔細觀賞典藏的古農具及廟宇文物，頻頻點頭說：「很好!很有內涵!」

麻茅文化館展示的黃麻故事，許惠珍介紹說，早期農業社會，黃麻的製品，可以說與先民生活息息相關；其中，南屯地區特產的麻茅湯模型，更讓何院士大開眼界，希望以後有機會品嚐。

創意藝廊正在展出的「欣悅畫會」銀髮族書畫作品，何繼善也稱讚這把年紀，還充滿活力，不簡單。

# 讚萬和宮文風鼎盛



▲何繼善傾聽資深導覽志工許惠珍解說，黃麻的故事。

# 兩廟回鑾謁祖

# 場面溫馨熱絡

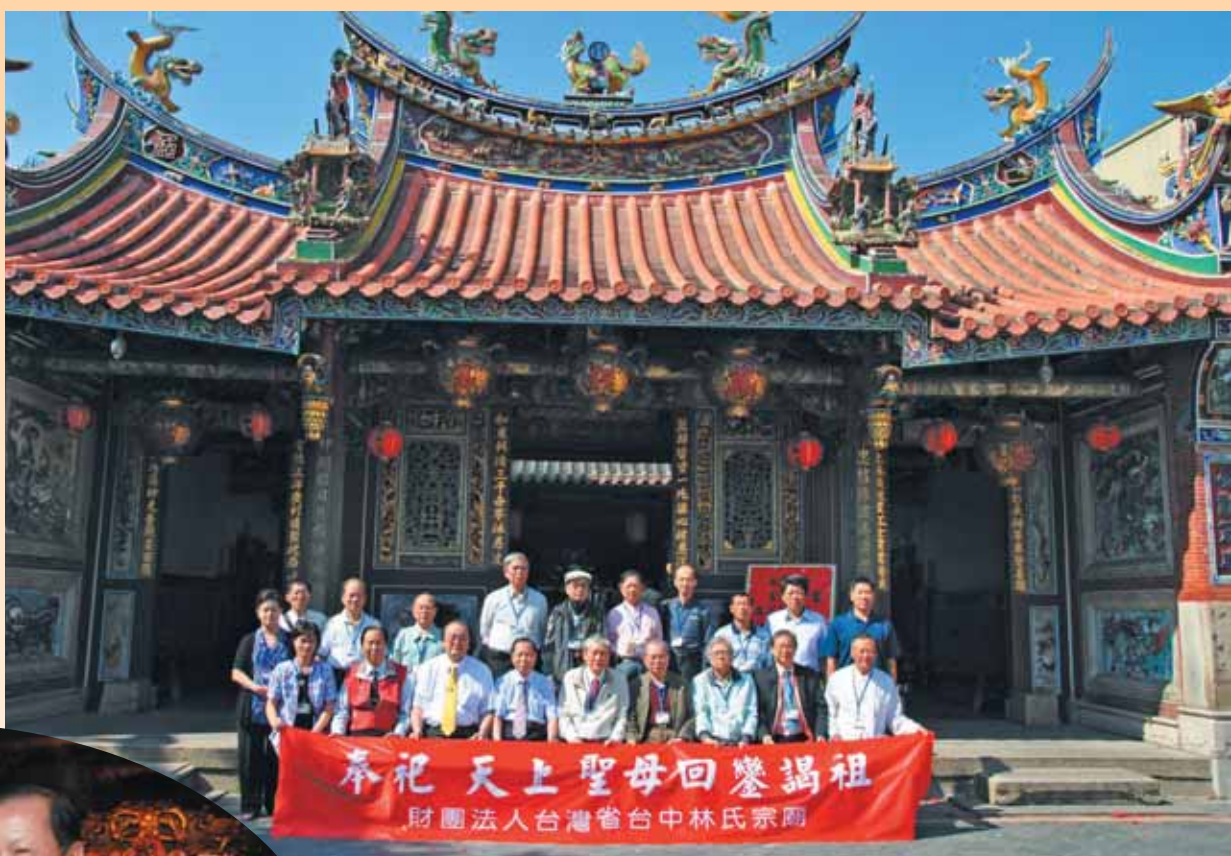
去年11月15日，財團法人林氏宗廟供奉的媽祖，由董監事護持，到萬和宮回鑾謁祖，場面溫馨、熱絡。

台中林氏宗廟的媽祖，每年均選擇一天，回萬和宮謁祖。11月15日上午，林氏宗廟的謁祖團，由董事長、總統府資政、前台中市長林柏榕率領，搭乘遊覽車抵達時，萬和宮董事長蕭清杰，早已率領多位董監事在廟埕恭候；歡迎的禮砲聲隆隆響起，好不熱鬧。

鑾謁祖隨即進入萬和宮正殿，由蕭董事長等陪同，舉行回鑾謁祖參香典禮；依次完成上香、獻花、獻果及獻銘及祝禱，氣氛莊嚴隆重。

林柏榕說，宗廟奉祀的媽祖，每年回萬和宮謁祖，都獲盛情蕭董事長盛情接待，全體董監事都很歡喜、很感恩。

他指出，萬和宮是台中市歷史最悠久的寺廟，神威顯赫，香



▲林氏宗廟媽祖回鑾謁祖，萬和宮蕭董事長熱歡迎。

▲林氏宗廟董事長、總統府資政林柏榕致贈香火錢紅包。



火鼎盛，幾乎每天任何時刻都有信眾虔誠參香。林資政祈求媽祖保佑地方和諧、平安。

萬和宮特別贈送謁祖團，每人一份壽麵，蕭董事長祝福說：「吃平安、添福壽。」

另外，黎明天母宮的媽祖，也在去年10月20日由宮主護持，到萬和宮回鑾謁祖，同樣獲得蕭董事長及董監事們熱烈歡迎，陪同舉行回鑾謁祖參香典禮。

# 前法務部蕭部長參訪萬和宮

# 盛讚典藏文物豐富寶貴

「我參觀過的文物館，這裡的東西最豐富、最寶貴！」總統府國策顧問、前法務部長蕭天讚，去年11月間參訪萬和宮時，對於廟方典藏的各項珍貴文物，讚不絕口。

11月18日上午，蕭天讚應台中監獄邀請，前往演講，漫談人生體驗，勉勵再生人，將來重出社會之後，開啓新的人生，投入人群。

午後，蕭天讚、蕭博元父子，由以紡織業起家的南良集團總裁、蕭氏宗親會中華民國總會長蕭澄波等陪同，首度參訪萬和宮，董事長蕭清杰盛情接待，並親自導覽。蕭前部長得知萬和宮即將邁進330年，直說：「很不簡單！」

部長一行，到正殿參香時，80歲的蕭天讚中氣十足，念念有辭，祈求天上聖母保佑國泰民安、風調雨順，平安吉祥，萬和宮香火鼎盛。他稱讚廟內的雕梁畫棟及宏偉建築，保存得那麼好，很不容易。

幽默風趣的蕭天讚，參觀萬和文化大樓五樓麻茅文化館，簽名留念

時說：「媽祖保佑，我今天寫字（簽名）手不會發抖。」引起哄堂大笑，蕭董事長說：「部長老當益壯。」

麻茅文化館展示的黃麻史，及包括布袋等黃麻製品，以及南屯特產的麻茅樣品時，蕭天讚如數家珍說：「很難得，現在要看到這些很不容易！」

緊鄰的「創意藝廊」，正在展出以銀髮族為主的「欣悅畫會」會員聯展作品，蕭天讚對於這些會員，活到老、畫到老的精神，表示欽佩。

四樓文物館典藏的早期農業社會的農耕器具，格外親切，不僅可以說出工具的名稱、用途，還說：「這個我小時候用過！」

清道光年間保存至今的香爐轎、古鐘，豎立在文物館中央位置；蕭部長仔細觀賞，告訴兒子蕭博元說：「現在很少見！值得看！」

臨行前，蕭天讚向蕭董事長豎起大拇指說：「我參觀過的文物館，這裡的東西最豐富、最寶貴！」「古代的東西，現代化的展示！」



▲蕭前法務部長觀賞文物館珍藏的古香爐轎。



▲前法務部長蕭天讚說，萬和宮典藏的文物最豐富。

# 萬和宮創意藝廊 欣悅之美—創會聯展 樂娛生活陶—黃讚森個展 開幕茶會 讚聲連連

一、兩百位貴賓，去年11月10日在台中市萬和宮麻茅文化館，參觀10餘名合計超過1000歲會員聯展，對於這些銀髮族「活到老畫到老」的精神，敬佩不已；也對黃讚森結合登百岳及陶藝創作，豎起大拇指說：「讚！」讚聲連連。

萬和宮麻茅文化館「創意藝廊」，至103年元月五日同步舉辦書畫聯展及陶藝個展雙項展覽，11月10日上午10時舉行開幕茶會。

其中，「欣悅之美」是十餘名合計超過一千歲銀髮族組成的欣悅畫會「創會聯展」；「樂娛生活陶」，則是跨足陶藝、攝影及登山三個領域，曾經以五年時間與另一半雙雙完登百岳壯舉的黃讚森，首度陶作個展。

萬和宮董事長蕭清杰說，今年六月間，萬和宮舉辦的年僅十八歲台中一中王冠賢同學個展，獲得很大迴響；今天則是包括醫護人員、退休老師、氣功大師及家庭主婦等十餘人，合計超過一千歲的銀髮族書畫聯展，一老一少，可以說傳為美談。

欣悅畫會長趙武邦指出，畫會最年長的已經86歲，大部份都是退休後才開始學畫，很幸運遇到指導老師蘇顯榮。他說，蘇老師有一套教學方法，深入淺出，讓學員們不畏懼，並且激發學畫興趣；老師也經常指導學大家如何欣賞畫作及臨摹山水。

蘇顯榮稱讚萬和宮創意藝廊展場清新、舒適，讓展出的作品「加分」。早年經營藥品生意的他，把畫畫當成生活的一部份。他也稱讚欣悅畫會的學員都很用心，彼此忘記年齡，享受畫畫的樂趣；蘇顯榮感謝這些多數比他年長的學生，讓他學習養生及做人處事道理，教學相長。

蘇顯榮與貴賓分享作品心得說，他著重意境，透過作品，抒發心中

情懷。譬如「秋樹有聲」，畫的是東海大學校園內的欖仁樹，經由層層的結構布局，呈現出美美的境界；另一幅清水石上流的水墨山水作品，是溪流、石頭與落葉的結合，傳達靜中有動的情境。

此次欣悅畫會展出50件作品，包括水墨山水、花鳥及書法，其中，蘇顯榮提供「秋樹有聲」「晚霞滿塘」等四件，共襄盛舉；每幅畫呈現變化萬千的群山峻嶺，或變化萬千的雲霧景緻，猶如身歷其境。

此次展覽另一主角、「樂娛生活陶」的黃讚森，從小喜歡音樂，經營燈飾事業有成之餘，也迷上攝影，55歲那年與另一半王惠英，開始挑戰百岳，只花五年功夫，即雙雙完登百岳壯舉。登山之餘，他結識陶藝界朋友，激發探索陶藝世界興趣，山林與陶藝成了他摯愛的生活伴侶。

他說，抱著活到老學到老的態度，投入陶藝世界，這些年來，「失敗的比成功的多出好多！但即使不斷失敗，永不放棄！」

此次展出的五十餘件「樂娛生活陶」的作品，有些在陶作旁，伴隨著深山朽木；或者幾粒山谷小石，襯托一隻青蛙在與陶甕對話。

他分享題為「真山水能高安東軍」的作品說，能高安東軍是台灣百岳風景最美的路段之一，作品將百岳山巒，與陶藝創巧妙合，讓貴賓們歎為觀止。

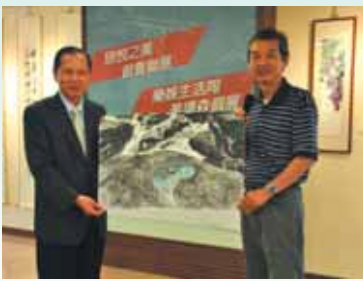
南屯區公所主任秘書黃銘暉說，銀髮族展現活到老學到老的精神，就是標竿。

麻茅文化館開放參觀時間為每星期六、日及農曆初一及十五日。

另外，去年四月成立的萬和宮董軍團，將服務化為行動，團長陳利安與副團長程玉珍、廖慧菁，率領四名幼董軍，到開幕茶會場服務，勤快有禮，也獲得貴賓們嘉許。



▲萬和宮兩項展覽開幕茶會，蕭董事長與展覽者及貴賓合影。



▲蘇顯榮老師向蕭董事長，介紹這幅結合溪流、石頭與落葉的畫作。



▲黃讚森說明，將百岳山巒與陶藝創作結合的理念。



▲董事長與展覽者合影。

# 犁頭店社區大學成果展饗宴 萬和宮廣場盛況演出回響熱烈

12月7日台中市萬和宮廣場，熱鬧非凡。犁頭店社區大學舉辦教學成果展，來自各階層的學員，賣力展現一年來的學習成果，揮舞著太鼓、跳著中東肚皮舞、土風舞等，二胡演奏家喻戶曉的名曲等等，都贏得熱烈掌聲。

民國93年元月成立的嶺東科技大學附設犁頭店社區大學，在萬和宮廣場舉辦「102年度教學成果展」，從上午十時至下午六時，全天熱鬧滾滾。

上午10時，嶺東科大副校長陳仁龍，由萬和宮董事長蕭清杰等陪同，到正殿祈求媽祖保佑校運昌隆、社區安樂。

上午率先登場的是靜態展的「走讀臺中-從犁頭店出發、認識西大墩」等課程。嶺東科技大學設計學院，配合推出產學成果互動區，視傳系同學現場表演人像速寫、數媒系學生影片動畫集錦、流設系現場美甲彩繪互動及科設系藺草編織，服務鄉親、信眾，獲得佳評。其中視傳3B閻青攸同學的人像速寫，頗受歡迎，她也替萬和宮蕭董事長速描，相當傳神。

下午3時展開的啟動儀式，掀起活動高潮。犁頭店社區大學校務主任王信東感謝萬和宮提供這麼好場地，讓學員們盡情展現一年來學習成果。他指出，社區大學每一門課程都有很好表現，所以特別將現場的節目由原計畫的12個增為20個。



▲嶺東科大附設犁頭店社區大學在萬和宮舉辦教學成果展，副校長陳仁龍（左4）到場打氣。



▲嶺東科大視傳3B閻青攸同學的人像速寫，相傳傳神。

萬和宮董事長蕭清杰說，上午參觀社大的成果展之後他發現，犁頭店社區大學的課程與家庭生活有密切關係；也具有「文化」與「觀光」的意義，與萬和宮致力推動的信仰、文化與教育，有異曲同工的效果。

學員們擔綱的20個節目，都吸引觀眾的目光。表演太鼓的10名學員熟練的揮舞、擊鼓；二胡演奏家喻戶曉的名曲，拉近了鄉親們的距離；8名學員的中東肚皮舞，呈現美妙的舞姿，乃至鄭子太極拳、土風舞、古箏、元極舞、薩克斯風演奏、流行卡拉OK、國樂、日語卡拉OK、社交舞、孫氏太極拳、有氣舞蹈、原住民社團舞蹈等都獲得滿場喝采。

## 萬和宮102年10~12月重要活動與紀事

日期	內容
10月6日	董監事參加台灣媽祖聯誼會第31次會員大會
10月11、12日	董監事參訪松山慈祐宮及宜蘭縣南天宮等友宮
10月13日	重陽敬老，萬和宮贈送南屯區65歲以上者壽麵各一份，90歲以上耆老加發敬禮金
10月19日	黎明里天母宮回宮謁祖
10月23日	觀世音菩薩出家紀念日祈福活動
11月2日至103年元月5日	欣悅畫會「欣悅之美」創會聯展及黃讚森「樂娛生活陶」展
11月9日	冬季消災祈福法會
11月17日	恭祝水官大帝聖誕謝平安祈福法會
11月23日	發放萬和宮信眾子女101學年度獎學金
12月10日	董監事前往四川梓潼七曲文昌帝君祖廟謁祖
12月25日	萬和宮媽祖神尊，參加佛光山佛陀紀念館2013年神明聯誼會活動。

## 萬和宮103年元~3月重要活動預告

日期	內容
元月23日	癸巳年謝斗祈福法會
元月25日	上午寫春聯送春聯話動
元月30日	晚間11時15分萬和宮甲午年搶頭香活動
元月31日	甲午恭賀新禧迎春納福
2月13日	晚間11時15分恭祝上元天官大帝聖誕祈福活動
2月14日	元宵燈謎晚會
2月16日	甲午年植斗祈安法會
3月3日	農曆二月三日文昌帝君聖誕祈福活動
3月8日	甲午年春季消災法會
3月19日	農曆2月19日觀世音菩薩佛辰祈福活動
3月22日	萬和宮等六宮廟2014萬眾騎bike馬躍台中