



萬和宮簡訊 季刊

劉學森 監

發行人 / 蕭清杰
總編輯 / 廖志濃
副總編輯 / 林惠敏
編輯委員 / 林清福、陳阿水、簡萬水、張俊嶺、張秀滿
助理編輯 / 賴素滿、張棕鈞
美術設計、印刷 / 工商美術印刷廠股份有限公司
電話 / (04) 22612175
創刊日期 / 中華民國九十七年七月一日
發行日期 / 中華民國一〇三年七月一日
投稿及讀者意見信箱 : nung3881@yahoo.com.tw

發行單位 / 財團法人台中市萬和宮 住址 / 台中市南屯區萬和路一段51號 電話 (04) 23893285 網址 : www.wanhegong.org.tw 出版單位 / 財團法人萬和文教基金會 電話 (04) 23843199

欣逢媽祖聖誕 萬和宮三獻禮莊嚴隆重 邵曉鈴觀禮祝壽 祈求護佑台中市

4月22日、欣逢農曆3月23日媽祖聖誕，香火鼎盛的台中市萬和宮，依循古禮舉行三獻禮祭典，莊嚴隆重。市長胡志強夫人邵曉鈴到場觀禮祝壽，祈求媽祖護佑台中市；選列席信徒代表大會，盛讚「萬和宮熱心社會公益事業，好了不起！」

三獻禮祭典由董事長蕭清杰擔任主祭，南屯區長程泰源及萬和宮董監事陪祭，市長夫人邵曉鈴、台中市政府民政局宗教禮俗科長洪靖欽、南屯區戶政所主任簡士喆、民政局股長朱耿德，立法委員林佳龍，市議員劉士州、何文海、朱暖英及張耀中等多位貴賓到場觀禮。邵曉鈴全神貫注觀賞，還率領信眾參香，祈求天上聖母保佑。看到萬和宮正殿和廟埕，人山人海，熱鬧非凡，她直說：「好莊嚴、好熱鬧。」

祭典結束，邵曉鈴到廟埕前，與絡繹不絕的信眾及萬和宮志工親切交談；不少鄉親爭相與夫人合照。

萬和宮第18屆第2次信徒代表大會，在三獻禮之後召開，邵曉鈴也列席指導。她說：「今天是媽祖娘娘壽辰，我好開心，感謝媽祖庇佑，讓台中市風調雨順、國泰民安，也真誠祈求護佑台中市往前衝，讓台中市更發光發亮！」

她還盛讚萬和宮熱心推動社會公益事業「好了不起！」代表市長感謝董監事們的慈悲與愛心，並祝福大家吉祥如意。

萬和宮的三獻禮祭典遵循古禮，通贊生高唱「祭典開始」、「鳴鐘九響」、「擗鼓三通」、「響號」、「開炮」、「奏大樂」、「奏小樂」、「執事者各司其事」、「主祭者就位」、「主祭者行盥洗禮」揭開

序幕。

祭典接近尾行送神禮時，主陪祭生三跪九叩，全體向外拱手伏禮送神。卅六鐘七十二鼓齊鳴、鳴炮奉送天上聖母，



▲萬和宮三獻禮祭典，台中市長夫人邵曉鈴，率領信眾參香祈福。

三獻禮祭典歷時一個鐘頭。最後，蕭董事長與市長夫人率領信眾，向天上聖母參香祈福，莊嚴肅穆。



▲慶祝媽祖聖誕，萬和宮三獻禮祭典，由董事長蕭清杰主祭。



▲欣逢媽祖聖誕，萬和宮廟埕熱鬧滾滾。

萬和宮廟埕老榕樹 列為台中市受保護樹木

萬和宮廟埕右側的老榕樹，獲得市政府核定，列為「台中市受保護樹木」，讓這棵帶給老一輩鄉親兒時甜美回憶的老樹，更具有保護意義。

今年四月28日，市府公告，將包括萬和宮廟埕右側的老榕樹在內的西區、南區、北屯區及南屯區內的346株樹木，列入台中市受保護樹木。

董事長蕭清杰說，根據耆老口述，萬和宮廟埕右側這棵胸高直徑約一公尺、樹圍3公尺的老榕樹，於1908年10月間，為慶祝臺灣縱貫鐵路全線通車，日本皇室閑院宮戴仁親王到臺灣主持通車典禮時，地方鄉紳在萬和路與媽祖巷口，即萬和宮廟埕右側種植，迄今106年，枝葉茂盛、綠意盎然，無論是從樹齡或地方鄉土人文角度，均值得保護。

今年四月間，萬和宮依據台中市樹木保護自治條例，向市府提報建議將這株老樹列入受保護樹木。主管機關、台中市政府農業局立即提請台中市樹木保護委員會查通過，認定符合規定標準，予以列入台中市受保護樹木，並要求妥善維護管理。

蕭董事長指出，這棵老榕樹可以說是地方重要資產及地標，多年來萬和宮均妥為保護，並且定期連絡相關單位整修，維持翠綠長青的風貌。

「我小時候幾乎天天到榕樹下玩耍、吃零嘴。」蕭董事長與萬和導覽志工隊前隊長張榮富，提到這棵老榕樹，均充滿兒時的甜蜜回憶。他們還記得，小時候，榕樹下有人販賣零食、麵攤，老一輩的「大人」常在樹下話家常，小孩則在附近玩耍、遊戲，天真活潑，無憂無慮，好快樂，至今仍回味無窮！

旭陽春蔘藥行的林文彬先生也說，到榕樹下嬉戲，是他小時候的最愛，可以玩，也有吃的。如今，這棵老榕樹成為「百齡老樹」，卻依舊茂盛，欣欣向榮，生機無限，也算是地方的福氣。他希望鄉親，珍惜這棵老榕樹，得以延年益壽，成為千年神木。



▲樹齡106年的萬和宮廟埕右側老榕樹，綠意盎然。

董事長的話 犁頭店老街話家常

過去的兩、三個月，是感恩及深思的歲月！

欣逢媽祖聖誕，我們舉辦遵循古禮的三獻禮祭典，誦經祈福；安排2000餘名契子女回宮植福，乃至持續演出傳承兩百餘年的字姓戲，都是為了感恩媽祖庇護眾生的恩澤。

今年也是萬和宮媽祖鎮殿330週年紀念，將於10月17日至19日舉辦系列慶祝活動，希望屆時鄉親及信眾踴躍參與，讓媽祖濟世救人的德操更加發揚光大，共同營造充滿感恩、惜福的溫馨社會。

五月間，台北捷運發生大學生瘋狂砍殺事件，震驚社會，更值得我們深思。我深信，這個案子，不只是幾個家庭的悲劇，也不只是幾百萬乘客的惡夢，可視為蒼天給台灣社會的試煉。

痛定思痛之餘，希望大家記取教訓，學習媽祖的寬恕、慈悲情懷，用愛撫平創傷，彼此間不再築高牆，相對的應該多造些橋梁，伸出雙手，多關心周遭的人，用愛讓台灣社會翻轉，變得更為友善，走向更加光明溫暖，洋溢人性芬芳的境界。

三月間，我們捐贈八個機關各一台AED自動體外電擊器，看似微不足道，卻能讓遇到緊急情況民眾，在生命黃金五分鐘內獲得搶救，意義

感恩與深思

深遠，如果能夠產生拋磚引玉的效果，帶動更多企業或善心人士捐贈風潮，當能讓更多發生意外的民眾，獲得保障。

日本三名女同學參訪萬和宮時，前萬和導覽志工隊長張華芸熱情接待，特別致贈卡片感謝。我覺得，這不僅是張華芸的個人榮譽，更是全體導覽志工，乃至整個萬和宮團隊的榮耀。因為萬和導覽志工的素質及服務口碑，向為人稱讚。我也希望此一精良的服務品牌，能夠持續保留，甚至繼續發揚光大。

內頁提要

- ※二、三版：◎「穿木屐鑽鯉魚—南屯老街踩木屐」犁頭店慶端午。
- ◎信徒代表大會圓滿成功。
- ※四、五版：◎媽祖契子女植福禮，童言童語溫馨逗趣。
- ◎萬餘騎BIKE車友湧入，萬和宮熱情接待。
- ◎兩場聯合婚禮所送金鑰子，市府在萬和宮祈福。
- ◎萬和宮字姓戲，持續演兩個月。
- ※六版：◎萬和宮捐8台AED電擊器。
- ◎日本三名女同學感恩盛情接待，製作卡片致謝。
- ◎蕭清杰榮任台灣媽祖聯誼會副會長。
- ◎市長到萬和宮拍攝形象廣告。
- ※七版：◎第六屆萬和美展頒獎。
- ◎萬和宮軍團獲得績優軍團表揚。
- ※八版：◎黃謙丞、曹文娟聯展開幕茶會貴賓雲集。
- ◎萬和宮103年7至9月重要活動預告表格。

蕭清杰

歡度端午佳節 千人穿木屐躡鯪鯉 民眾high翻天

萬和宮廣場南屯老街熱鬧滾滾 活動持續10小時不冷場

六月二日、端午節，絡繹不絕的民眾，不畏豔陽高照、烈日當空，湧入台中市萬和宮廣場及南屯老街，穿著木屐踩街，「叩、叩、叩」的踩街聲音，此起彼落。



▲犁頭店慶端午「千人穿木屐踩街」，由副市長黃國榮、萬和宮董事長蕭清杰率領，邁開步伐。

上千民眾還欣賞長達10小時的精彩民俗才藝及薩克斯風表演，體驗親子包粽比賽、立蛋，及四人合穿木屐競賽的樂趣，以及晚間的陳雷、陳隨意、謝宜君等歌手演唱，讓萬和宮與老街洋溢著歡樂氣氛，參與的民眾更high翻天。



▲犁頭店慶端午活動，在萬和宮廣場舉行的親子包粽競賽成果。



▲參加犁頭店慶端午親子包粽活動，專注包粽的神情。

台中市這項特殊的「穿木屐躡鯪鯉—南屯老街踩木屐」犁頭店慶端午活動，去年由台中市政府民政局接手、南屯區公所承辦，今年節目內容更為豐富，而且時間拉長，從上午九點持續至晚間九點，整天籠罩著慶端午的熱鬧氣氛。

萬和宮董事長蕭清杰說，南屯老街舊名犁頭店，是台中市最早開發的地區，端午節踩木屐躡鯪鯉，源自於早期農民盼能透過木屐「叩！叩！叩！」響聲，叫醒傳說中貪睡的鯪鯉（穿山甲），期盼五穀豐收，傳至今日，成為地方護佑勤奮民眾生意興隆、萬事如意的獨特的端午盛會。

行程緊湊的台中市長胡志強，午後一點趕抵「千人穿木屐」現場，見到民進黨市長參選人、立委林佳龍，立即說：「我在這裡歡迎特別貴賓、林佳龍委員，我希望明年不管誰做市長，都來參加好不好？」林佳龍豎起大拇指說「讚！」並且主動和胡志強握手，台下觀眾頻頻稱「讚！」。

胡市長詢問同台的張耀中議員：「我這樣算不算很有風度？」台下

連連發出「讚！讚！讚！」。張耀中說，他肯定胡、林兩人都很有風度，認為今年台中市長選戰是君子之爭。



▲台中市長胡志強，在「千人穿木屐踩街」會場，介紹立委林佳龍。

胡市長說，兩年前，市府接受南屯里長建議，接手主辦犁頭店慶端午活動，希望能打響這項重要民俗活動。

端午節前夕、六月一日晚間，在萬和宮前廣場舉辦廟口蚊子電影院，放映片名「鐵獅玉玲瓏」影片及贈送500支枝仔冰，為慶端午活動暖身。

端午節上午9時，「穿木屐躡鯪鯉—南屯老街踩木屐」犁頭店慶端午，率先在萬和宮廣場舉辦民俗才藝活動，儘管烈日當空，並未減少上千鄉親熱情，目不轉睛觀賞精彩的節目。

往年端午節均不缺席的南屯里土風舞隊、南屯媽媽舞隊、田心里土風舞隊、田心里福德廟韻律舞隊、春梅瑜伽舞隊的中東肚皮舞表演精彩的民俗才藝，儘管鄉親們耳熟能詳，依舊獲得熱烈掌聲。社區民俗才藝表演，分別在三個時段表演，也成了主幹之一，擴大社區民眾的參與感。

民國97年成立，每星期日下午在港區藝術中心演奏、來自清水區的「拉一把薩克斯風樂團」，首度參與這項端午盛會。在團長王龍騰領銜下，以薩克斯風、長笛，賣力演奏燒肉粽、淡水河邊、深情海岸、阿母的手、甜蜜蜜、榕樹下等多家喻戶曉的歌曲。



▲清水區「拉一把薩克斯風樂團」，首度參與犁頭店慶端午表演，獲得佳評。

其中，王龍騰伴奏，由今年剛從台北市立大學音樂系畢業，考取台灣師大研究所的女兒王依吟，以聲樂演唱「女人花」、「庭院深深」名曲，優美的歌曲，讓全場如醉如痴。

同一時段，萬和宮廣場另一側，由犁頭店民俗促進會及萬和文教基金會主辦的「慶祝端午粽情飄香，親子互動、粽藝傳承」親子包粽比賽活動，60組報名參加的親子，動作熟練，競比速度；稍後，粽香飄溢，充滿端午佳節濃郁氣氛。



▲參加犁頭店慶端午活動的民眾，聚精會神彩繪立蛋。

接近12點，立蛋活動登場。在場民衆將之前彩繪的雞蛋，小心翼翼將蛋放到地面，慢慢扶正，「立蛋成功！」顯得好得意，有些還特別拍照留念。



▲犁頭店慶端午活動之一，立蛋成功，小朋友好高興。

▲犁頭店慶端午活動之一，立蛋成功，小朋友很有成就感。



▲犁頭店慶端午的闖關活動，增加了「求籤問答」新元素。

萬和宮提供的南屯特產麻茅湯及魚丸湯（魚丸由台中魚市場贊助），熱騰騰，美味可口，廣受歡迎，有人一口氣吃了數碗說：「好過癮！」

午後一點多，請神儀式過後，台中魚市場哈林碼頭，充滿活力與節奏感的「魚之鼓」表演，揭開重頭戲的「千人穿木屐踩街」序幕。

胡市長逐一頒獎參加鯪鯉公仔吉祥物「咖咖」創作競賽獲勝者之後，在全場高喊「五、四、三、二、一」聲中敲鑼鼓。副市長黃國榮、萬和宮董事長蕭清杰，偕同林佳龍及多位議員與南屯區長程泰源，率領穿著木屐的上千民衆，從三角街沿著十南屯路、媽祖巷、萬和路，再回三角街；「叩、叩、叩」的聲音，隨著踩街隊伍經過，到處響起。部份鄉親說：「很久沒有穿木屐了！」



▲四人組踩木屐競走，必須步調一致。

緊接著進行的社區民俗才藝表演，及在東西南北四個舊門，舉行的滾鐵圈、夫妻夾球等趣味競賽，以及四人、兩人組穿木屐等趣味競賽；其中，聲勢浩大的四人一組木屐競速，只見參賽者同心協力，帶頭者高喊「左！右！左！右！」其他三人腳步配合，火速往前衝，也有默契不佳，步伐不一致，馬上摔成一團，同樣製造不少「笑」果。



▲犁頭店慶端午，滾鐵圈遊戲，重溫兒時舊夢。

老街店家買來成包剉冰鋪在地上消暑氣，還有小朋友打起水戰。晚間，在萬和宮廣場舉行的綜藝晚會，同樣人山人海。率先登場的南屯國小附設幼稚園的太鼓隊，以及聖卡斯幼兒園小朋友的鼓號儀隊表演，可愛逗趣的模樣，配合隊形變化，都贏得熱烈掌聲。



▲犁頭店慶端午民俗才藝競賽，吸引許多夫妻同樂。

歌壇夫妻檔陳隨意及謝宜君，頻頻與全場觀眾親切互動，製造火熱氣氛。他們合唱「真愛」，還分別演唱「含慢子」、「媽媽我愛妳」、「望月圓」及「我會等待你」等專輯主打歌曲，優美的歌聲，引起共鳴，紛紛高舉雙手，跟著節拍揮動。

壓軸的陳雷一上台，就請全場觀眾「尖叫」「拍掌」，炒熱現場。他說，台中市是他的第二故鄉，每次到這兒特別親切，「人生海海」的旋律讓觀眾如痴如醉，最後以國語高唱今年主打的「猴塞雷」，全場歡呼、掌聲雷動。



▲充滿鄉土味的陳雷，國語高唱的「猴塞雷」，全場歡聲雷動。

信徒代表大會圓滿成功 10月17至19日慶祝330年活動

今年欣逢天上聖母1055年聖誕，也是萬和宮媽祖鎮殿330年紀念，董事長蕭清杰在第18屆第2次信徒代表大會，預告將在10月間舉辦包括遶境南屯區在內的為期三天慶祝活動，屆時歡迎鄉親踴躍參與。

4月22日，萬和宮慶祝媽祖聖誕三獻禮祭典之後，接著舉行第18屆第2次信徒代表大會。

蕭董事長指出，遵照古禮舉行三獻禮祭典，表示對媽祖最高崇敬與祝壽，今年欣逢萬和宮媽祖鎮殿330年紀念，決定於10月17至19日舉辦慶祝活動，包括民俗才藝活動，遶境南屯區及邀請台灣媽祖聯誼會60餘友宮參加三獻禮祭典。

他也提出一年來重要業務報告說，去（102）年12月董監事前往四川梓潼文昌帝君祖廟「七曲山大廟」謁祖，迎回奉祀的文昌帝君神尊，元月16日在右側廂房文昌帝君殿舉行安座大典，莊嚴隆重。廟方也從今年元旦起，除原有的點光明燈、安太歲燈之外，增設文昌燈。今年元月間，將光明燈座全面更換，並增設文昌燈座，煥然一新。

蕭董事長還提到，萬和文化大樓四樓文物館，典藏豐富文物，委託

逢甲大學歷史與文物研究所清查、登錄建檔，預計以兩年時間完成。此外，停車場旁邊三合院，決定拆除做為平面停車場。

他說，繼民國97年市府辦理網路票選市內八大景點獲得第五名，及交通部旅遊局列為台中市十二觀光景點之一，以及101年入選台中市觀光局舉辦的「台中市20大必遊景點」之後，去年底入選「台灣宗教百景」殊榮。

台中市政府鼓勵新人婚宴準時開席，3月7日再次在本宮舉行祈福儀式，提供的金鑊子多達500支。去年五月19日，市政府首度到本宮舉辦「金鑊享好孕」活動，當天準備100支鑊子，供不應求，10月31日民政局長再度蒞宮舉行「金鑊祈福」儀式，增加200支。蕭董事長也表示感謝。

市政府民政局宗教禮俗科長洪靖欽、南屯區長程泰源及市議員何文海，都稱讚萬和宮無論是推動公益慈善事業，或文化、教育都有傲人的表現。洪科長說，民政局即將舉辦孝行楷模表揚活動，也歡迎大家踴躍參加。

媽祖契子女植福禮

四月20日上午，包括出生數個月、剛滿週歲的一千餘名媽祖契子女，回到萬和宮，祈求媽祖娘娘保佑他們平安、健康平安長大。長得甜美、活潑的小朋友們跟著父母、爺爺奶奶雙手合十，或持香拜拜，相當逗趣、可愛；誦經聲、佛號及童言童語，洋溢全場，熱鬧又溫馨。

萬和宮從民國96年開始，每年媽祖聖誕前夕的農曆3月21日，舉辦契子女回宮祝壽植福活動，邀請媽祖契子女為媽祖娘娘祝壽，並祈求保佑平安長大。今年萬和宮媽祖的契子女，合計2000多人。

所謂契子女，就是與神明訂定契約，請神明收為契子女（義子或義女），擔任孩子成年前的守護神，祈求幫忙照顧子女，庇佑平安、順利長大成人。

依習俗，每年契父母聖誕或廟會節慶時，「契子女」會返廟祭拜並換「綦」（音同眷，銅錢穿紅紗線）的紅紗線，直到滿16歲成人為止。

4月20日上午，一千餘名未滿週歲及尚在襁褓的稚齡幼童或學齡前孩童，由父母或爺爺、奶奶陪同到萬和宮，更換平安符的紅紗線，也就是俗稱「換綦」，還品嘗廟方準備的熱騰騰的八寶粥及湯圓。廟方還贈送壽桃及壽麵，保佑平安、長壽。



▲萬和宮契子女回宮祝壽植福，由董事長蕭清杰主持。

童言童語溫馨逗趣

等候祈福禮時，小朋友個個睜大眼睛，東張西望，觀賞媽祖神像及四週，模樣相當可愛。

台中市議會秘書長洪鴻壤伉儷，替兩歲多的孫女洪暉晴與幾個月大的孫子洪暉祐祈福；長得甜美可愛的暉晴，依偎在阿公的懷裡，好奇觀看。

八歲多的劉昕漢小弟弟與六歲的妹妹劉昕庭，由祖父母劉文達夫婦帶領，虔誠參香祈福；五歲多的陳品諭小妹妹，跟著媽媽沈文蕤回宮，祈求媽祖保佑平安健康。

祈福團拜，在鳴鐘九響、擂鼓三通、奏樂及禮炮聲中展開，由萬和宮董事長蕭清杰主祭，擠滿正殿的媽祖契子女及家長們，虔誠行禮、參香，祈求保佑每位契子女元辰光彩、學業進步、功名成就、平安長大。

蕭董事長隨後致詞說，萬和宮是台中市歷史最悠久的寺廟，今年欣逢媽祖鎮殿330年，10月17至19日將舉慶祝活動，屆時歡迎契子女及家長回宮祝壽。他指出，萬和宮從民國96年開始舉辦媽祖契子女的祈福禮，至今年多達2000多人。他強調，媽祖契子女不會做壞事，祈求媽祖保佑大家健康平安長大，增長智慧、學業進步。



▲參加萬和宮契子女回宮祝壽植福禮的劉昕漢、劉昕庭兄妹，與蕭董事長合影。

萬和宮媽祖契子女辦理程序

(一) 向媽祖稟明子女資料，說明要認媽祖做乾媽，再擲筊請求媽祖允許，即可在廟內媽祖契子女名冊中登錄後帶回一個平安符，每年都必須回廟換平安符的紅絲線，俗稱「換綦」。一直到16歲成年禮。(二) 小孩子作媽祖契子女，必須填寫萬和宮祈願契文書二份，一份稟呈媽祖知道，一份放在家中等滿16歲時拿回本宮，在媽祖前焚化，結束契約關係。請至萬和文化大樓一樓辦公室填

寫。

(三) 作為媽祖契子女，請添油香新台幣壹仟元整（一次為限），做活動費用。

備註：1.小孩不到場沒關係。

2.有無滿月皆可認媽祖做乾媽，但此小孩要先取好名子。

今年兩場市民及公教人員聯合婚禮 市府所送金鏟子

民政局在萬和宮舉祈福法會 祝福新人早生貴子

台中市政府民政局今年將舉辦兩場市民及公教人員聯合婚禮，屆時將贈送新人的320支金鏟子，五月六日特別在萬和宮舉行祈福儀式，祝福參加聯合婚禮的新人「瓜瓞綿延、喜葉弄璋」「明珠入掌、弄瓦徵祥」「雙珠競秀、玉樹聯芬」，早生貴子。

此項金鏟祈福儀式，是為今年五月17日及10月26日舉辦的兩場市民及公教人員聯合結婚典禮，預作準備。祈福儀式，由民政局副局長賴鎮安擔任主禮官，萬和宮董事長蕭清杰、董監事為陪禮官，莊嚴隆重。

去年五月19日，台中市政府首度在萬和宮舉辦「金鏟享好孕」活動，當天準備100支鏟子，供不應求，10月31日民政局長再度到萬和宮

舉行「金鏟祈福」儀式，增加200支，滿足希望「早生貴子」市民需要。今年再度擴大供應數量多達500支，並於3月7日再次在萬和宮舉行祈福儀式，則由民政局長王秋冬擔任主禮官。

「繁花祈福」是每次金鏟子祈福法會的焦點。王秋冬、蕭清杰等，分別將三支金鏟子繫花，還簽名留念。他們說：「拿到這些鏟子，可以求子得子，求女得女。」每支金鏟子都寫著「開創幸福、金鏟報喜」祝福新人。

萬和宮均配合準備湯圓，與民衆分享，祝福大家圓圓滿滿，也頗受歡迎。



▲民政局長王秋冬及萬和宮蕭董事長，分別將三支金鏟子繫花「繁花祈福」。



▲市府今年兩場市民及公教人員聯合婚禮贈送的金鏟子，在萬和宮祈福。

萬餘騎BIKE車友湧入 萬和宮熱情接待

「萬和宮的炒麵好好吃！」3月29日，台中市萬和宮廟埕，陸續湧入逾萬名騎鐵馬的車友，受到廟方熱烈歡迎，提供美味可口的炒麵、炒米粉等點心盛情接待，獲得車友讚嘆與感謝。

台中國際媽祖觀光文化節系列之一的「2014萬眾騎BIKE」自行車活動，往年由萬和宮、鎮瀾宮、樂成宮及鎮清宮共同承辦，今年四屆新增社口萬興宮及大雅永興宮，並輪由鎮清宮主辦。

上午8點半從鎮清宮鳴槍出發，超過一萬名車友，繞行台中市山海屯地區，經過鎮瀾宮、萬興宮、永興宮、萬和宮、樂成宮再回鎮清宮，全程88公里。

萬和宮是此行的第五站，豎立在萬和文化大樓旁邊的「您已完成64.4km，繼續前進加油往樂成宮！」精神標語，鼓勵車友們堅持到最後一

刻。

萬和宮動員全體董監事及志工熱誠服務，準備一鍋又一鍋熱騰騰的炒麵、炒米粉、魚丸湯、綠豆湯、大麵羹、礦泉水為車友補充體力，貼心的招待，不少車友深受感動，不斷豎起大拇指指說「讚！」「萬和宮的點心最多!最好吃!」

下午二點多，由八輛特殊車款擔任，包括知名跑車法拉利、四輪驅動悍馬車，以及復古小跑車媽祖前導車，抵達萬和宮廟埕，信眾及車友們紛紛向座車上的六宮廟媽祖神像虔誠參拜，還合影留念。

台中市政府300餘名員工組成的車隊，由副市長徐中雄率領，騎完全程，經過各宮廟時，都受到注目。



▲參加萬餘騎BIKE車友，聚集萬和宮廟埕，熱鬧非凡。



▲萬餘騎BIKE復古小跑車媽祖前導車，吸引目光。



▲萬餘騎BIKE車友湧入，萬和宮熱情接待。



▲萬餘騎BIKE車友，蓋章留念。

萬和宮字姓戲

台中市政府登錄為民俗類文化資產的萬和宮字姓戲，持續兩個月。每天下午及晚間由創團50餘年的「金興社歌劇團」各演一場，熱鬧滾滾，為媽祖聖誕增添喜氣。

至今傳承一百八十餘年的萬和宮字姓戲，4月26日（農曆三月27日）由張姓宗親開演。

當天上午九時在萬和宮正殿，由張姓宗親比照媽祖聖誕祭典，舉行三獻禮，張姓宗親代表、萬和宮總幹事張俊鎮主祭；依循古禮，依次完成鳴鐘九響、擗鼓三通開始，經過行亞獻禮、三獻禮、分獻禮等程序，典禮歷時一小時完成。廟埕的戲台，接著扮仙，由數位演員出場扮演仙道人物祝壽、獻福，具有祈神、謝神之意。至於其他字姓，則視其意願舉辦三戲禮。

萬和宮稍早邀集各字姓宗親代表，研商決定今年字姓戲演出相關事宜，經過招標，由多來來在萬和宮演出的苗栗縣頭份「金興社歌劇團」得標。

創立於民國50年的「金興社歌劇團」，現任團長徐先亮，小學畢業後，即跟著父親創團人徐金舉學藝，至今已有58年戲齡，擅長四平戲。

他感謝多年來萬和宮提供「金興社歌劇團」演出機會，每天下午三時至五時的日場戲，以歷史戰袍戲為主，諸如隋唐英雄傳、三國演義等連戲續劇。至於晚間七時卅分至九時卅分的夜戲場，則以兩晚一戲碼為原則，如包公案、岳飛傳及明朝故事「春天後母心」等。

持續演兩個月

每年萬和宮的字姓戲由張姓宗親開演，林姓結束，是因為媽祖姓林，一頭一尾，代表對張國、媽祖的敬重。字姓戲演出歷時兩個月，僅其中兩三天壬寅日及甲寅日不祭典。



▲萬和宮的字姓戲，歷久不衰。

萬和宮關心您的健康 捐8台AED電擊器

今年欣逢萬和宮媽祖鎮殿330年，特別捐贈台中市政府民政局等八個機關各一台AED自動體外電擊器，讓遇到緊急情況的民眾，能夠在生命黃金五分鐘內獲得搶救。

3月28日上午，萬和宮董監事聯席會議時，舉行捐贈AED典禮儀式，市政府民政局副局長賴鎮安、南屯區長程泰源及南屯戶政所主任簡士喆等八個機關首長出席。

接受萬和宮捐贈的八個機關為，市政府民政局、南屯區公所、南屯戶政所、台中市警局第四分局、南屯派出所、大墩派出所、春社派出所及黎明派出所。萬和宮也購買一台。

董事長蕭清杰說，政府不斷宣導利用AED自動體外電擊器，掌握生命黃金搶救五分鐘；遇到緊急情況，如果在第一時間的一分鐘內搶救，存活率高達九成；五分鐘內則有75%。他指出，今年欣逢萬和宮媽祖鎮殿330年，以這個節慶為名義捐贈，希望各機關員工熟悉操作技術，讓洽公民眾多一分保障。

賴鎮安指出，近幾年來市政府推動在公共場所設置AED自動體外電擊器，發揮救人一命的功能，感謝萬和宮這項義舉。

第四分局長魏慶賢，並於4月24日上午率領四個派出所長到萬和宮，向蕭董事長致謝，並致贈感謝狀。



▲萬和宮關大家健康，捐8台AED電擊器。



▲萬和宮捐8台AED電擊器，由南屯區長程泰源等接受。



▲第四分局長魏慶賢，向蕭董事長致贈感謝狀。

日本三女同學感念盛情接待

「謝謝！託你的福，我們越來越喜歡台灣，忘不了你的親切。」萬和導覽志工隊前隊長張華芸，接獲三名日本女同學製作的卡片，感謝她們參訪萬和宮時熱情接待。

去年11月初，酒井悠花、片伯部實優、田中美有三名日本陽光大學女學生，到台灣遊學，學習中文及台灣文化。

接待的世界真光文明教團康小姐，打電話到萬和文教基金會，提到三名日本女學生，希望參觀萬和宮及萬和文化大樓，不知可否？

依據萬和導覽志工隊設置辦法，有意參訪者須於半個月前函文申請。萬和文教基金會考量，這三名同學從日本遠道而來，為免她們失望，特別禮遇通融。

為了接待方便，基金會先行連絡精通英日文的前導覽志工隊長張華芸，探詢屆時是否能撥出時間；華芸一口答應，雙方敲定參訪時間。

康小姐指出，當初安排參訪萬和宮，是聽聞當地朋友曾提到，萬和宮是台中地區相當具有歷史的傳統廟宇，附近也保留了台灣早期的建築及傳統市街、店家的風貌，她們認為對於日本學生而言，應該可以藉此認識台灣傳統的生活風俗與宗教文化，於是排定了這趟行程。

她說，11月15日實際走訪後，再加上特地安排以日文解說的志工張小姐，日本學生紛紛表示大開眼界且收穫豐富，原來台灣廟宇文化中有這麼多有趣又富有意義的內涵蘊藏於其中，讓遠道而來的她們得以更加認識台灣的傳統文化和生活風俗，也加深了對於台灣文化的喜愛！

製作卡片致謝導覽志工張華芸

她感謝萬和宮的貼心安排和熱情接待，希望未來還能再有交流學習的機會。

12月底，三名女同學結束遊學前夕，特別親手製作，寫著：「謝謝！託你的福，我們越來越喜歡台灣，忘不了你的親切。」小卡片，表達最誠摯謝意，請康小姐轉交。

張華芸看到日本女同學的卡片，謙稱愧不敢當。她說，這三位女同學，很貼心、有禮貌，她很高興有這個機會服務，也算是做了另類國民外交。



▲萬和導覽志工隊前隊長張華芸，接獲三名日本女同學製作的感謝卡。



▲三名日本女同學參觀萬和宮，導覽志工張華芸熱情接待。

蕭清杰榮任媽祖聯誼會副會長

眾望所歸

萬和宮董事長蕭清杰，榮任台灣媽祖聯誼會副會長，眾望所歸。

擔任台灣媽祖聯誼會會長的大甲鎮瀾宮副董事長鄭銘坤，多年來對蕭董事長的為人處事風範及經驗相當敬仰。

今年二月八日，率領鎮瀾宮董監事到萬和宮參訪，並邀請組團參加萬眾信徒湄洲進香活動。座談會時，他趁機邀請蕭董事長擔任台灣媽祖聯誼會副會長，以協助會務推動。

盛情難卻，蕭清杰說，如果萬和宮董監事們同意，他才考慮。當時

在場的董監事，熱烈掌聲支持。

三月29日，台灣媽祖聯誼會在大雅永興宮，召開第32次會員大會時，鄭銘坤將副會長的證書，頒給蕭董事長，全場歡聲雷動。

▶蕭董事長榮任台灣媽祖聯誼會副會長。



胡市長偕同蕭青陽擔綱代言

到萬和宮拍攝形象廣告

「這裡真的很美！」多次稱讚萬和宮美侖美奐的台中市長胡志強，3月29日下午再度到萬和宮。這一次，他擔任宣導片鏡中主角。

配合「2014台中國際媽祖觀光文化節」來臨，市府聘請入圍葛萊美獎，全美獨立音樂獎得主蕭青陽代言和市長邀請大家參與；亦即這支形象廣告，胡市長擔綱，成了主角。

萬和宮成為製作團隊選擇的景點之一。但口風很緊，廟方並未事先被告知。

3月29日下午將近四點，傳播公司製作團隊人員，抵達萬和宮時，「市長等一下要過來」的訊息才曝光。董事長蕭清杰請志工們很快將現場清空、整理。

四點25分，胡市長抵達，立即「進棚」，在廟埕拍攝第一個鏡頭。市長玩性一起，跟著蕭青陽擺個姿勢，一同入鏡，導覽介紹宮廟，很快「OK」。

第二個場景，在廟內的三川殿。「五、四、三、二、一」劇組人員

請市長擺出另一姿勢，很快大功告成！蕭青陽說，這個廣告拍起來真是有「靈感」！

胡志強說：「這裡真的很漂亮！」他很喜歡到萬和宮，感覺很溫馨、很棒！市長更推崇董事長領導的團隊很優秀。



▲全美獨立音樂獎得主蕭青陽代言和胡市長，到萬和宮拍形象廣告、並研討細節。

第六屆萬和美展頒獎

賀聲連連場面溫馨熱

台中市萬和宮麻茅文化館「創意藝廊」，3月30日上午洋溢著溫馨、熱鬧氣氛，獲得第六屆萬和美展入選以上的參賽者更笑容滿面，在頒獎典禮會場，接受來賓們道賀。分獲國畫及書法類第一名的鄭延熙、陳嬋君都指出萬和美展水平很高，得獎是最大榮譽，她們也深信只要肯努力就會有收穫。

國畫類第一名的鄭延熙分享得獎心得說，萬和美展的水平非常高，她去年也曾參選，但成績並不理想，今年經過思考，不再依循過去的巢臼，力求改變，因此在畫面上努力經營整體的氛圍，在具象和抽象中取得一個平衡點，雖然採用高彩度的色彩，在衝突與矛盾的牽扯中卻讓畫面呈現出寧靜的涼夜氛圍，這是她努力想要經營的畫面。

她指出，創作的道路是很孤寂的，但是經過千錘百練有了成績又使人如此欣喜，藝術能讓人心靈富足心情愉悅，今後也會更加努力，希望能有更好的作品呈現出來和大家分享。

書法類第一名陳嬋君說，她的作品結合篆書與行草，讓線條飛白與萬歲枯藤的質感產生乾濕對比；結合大小疏密開闔、跌宕莊諧作為佈局主軸，並把內文搭配行草書體作適度誇張變化，使畫面更加生動。她強調，只要肯努力就會有收穫，只要有明確的目標與超強的行動力，沒有達不成的。

萬和宮與萬和文教基金會舉辦的第六屆萬和美展，3月30日上午10點在麻茅文化館「創意藝廊」，舉行頒獎典禮及畫展開幕茶會，43位入選以上的參賽者，出席率超過八成，接受數百位賓客道賀，熱鬧非凡。

多位得獎人，由家人陪同出席，紛紛在作品前拍照，增添歡樂氣氛。第二屆起參賽的台中監獄，本屆有10件入選，教誨師吳仁福特別出席，代為領獎。

萬和文教基金會董事、前台中市光復國小校長劉清政，代表萬和宮董事長蕭清杰主持頒獎典禮。他說，本屆萬和美展參賽者高達九成五，即61人中，有58位都曾多次參加各項美展比賽，而且都有相當出色表現。顯示本屆參賽者實力堅強，作品水準大幅提升。此次參賽者也不乏科班出身。

他指出，萬和美展舉辦至今，已經有參賽者以實際行動回饋，包括第二屆國畫類第一名的江錦雲，上屆及本屆比賽入選的台師大王冠賢同學，都曾在這兒舉辦個展；參加第二屆國畫比賽的蔡儒雅、陳莉蓮及洪麗美等人還成立畫會，並且到萬和宮舉辦創會聯展。上屆西畫第一名黃謙丞，也要在下一檔期與前黎明國小主任曹文娟舉辦聯展。第二屆書法類第一名的鄭竣式及第四屆書法第一名的紀冠地，去年底同時回到萬和宮參加寫春聯送春聯活動。



▲第六屆萬和美展頒獎，得獎人與貴賓們合影留念。

美展評審會主任委員、台灣膠彩畫協會創會理事長簡錦清指出，萬和美展評審過程，完全比照大墩美展等模式，初審時先送照片，經過至少三次投票選出入圍作品，通知送件；複審時僅有編號、作品尺寸等。他說：「前三名作品，評審委員至少投票四次才能決定名次。評審過程很公開、公正。」他透露，今年八月間，萬和宮邀請18位全省美展「永久免審·首獎」作家聯展，機會難得，屆時歡迎踴躍前來觀賞。

台中市政府文化局主任秘書林育鴻，推崇萬和美展的水準及知名度呈現「急起直追」的態勢，值得肯定與期許。

市議員劉士州及南屯區長程泰源都稱讚萬和宮提供這麼好的藝文創作環境，令人敬佩；萬和美展的作品也一屆比一屆提升，是南屯之光。

頒獎的重頭戲，在熱烈掌聲中登場。到場的獲獎者，分別由劉清政、簡錦清、台灣膠彩畫協會理事長林必強與多位貴賓頒獎；得獎人含笑接受祝賀，掌聲不絕於耳，場面溫馨。此項美展，除獎狀外，各類組第一名獎金兩萬元、第二名一萬元，第三名六千元，優選三千元，入選紀念品一份。

民國101年4月成立的萬和宮童軍團，也由總團長陳基安校長率領10名男女幼童軍和家長們，加入頒獎典禮的服務行列，小朋友們列隊門口歡迎貴賓及得獎人，溫文有禮，獲得激賞；南屯國小六年級的邱鈺淳，以陶笛全程伴奏，優雅的音律，讓典禮會場更為熱鬧。

43件獲得入選以上作品至六月一日在萬和文化大樓五樓麻茅文化館展覽。



▲第六屆萬和美展書法類第一名的陳嬋君與得獎作品。



▲第六屆萬和美展國畫類第一名的鄭延熙與得獎作品。



▲第六屆萬和美展頒獎典禮，南屯國小六年級的邱鈺淳，以陶笛伴奏，獲得佳評。

萬和宮童軍團一級棒

獲得績優童軍團表揚

成立才兩年的萬和宮童軍團，展現初生之犢的活力，優異的表現，今年三月五日在台中市童軍節慶祝大會，獲得績優童軍團殊榮。

總團長陳基安指出，隸屬於台中市第99團的萬和宮童軍團，民國101年4月14日成立迄今，在主任委員、蕭董事長領導下，秉持「追求卓越」的理念，組織的建立，適才適所，分工合作，充分發揮團隊的力量。目前有兩團四小隊（團員32服務員34人），組織健全，獲得各界肯定。

他說，活動內容生動活潑，是萬和宮童軍團的另一特色；依照年度行事曆，每月一次團集會，地點富有變化，並與節慶結合，每年固定一次露營活動，親子一同參加，場面溫馨，達到寓教於樂的功能。

陳基安強調，童軍團本著服務社會，透過童軍活動，提供青少年成長學習活動機會，培養領導能力，與人合作、日行一善的優良品格。

他說，萬和宮童軍團在服務員培訓表現尤為突出。去年有18位通過幼木基訓，有4位完成幼木章訓，正在考核，合計有24人完成幼木基24位，4人木章、1人助理訓練員，合格服務員佔七成以上，令人刮目相看。

今年的台中市童軍節慶祝大會，在圓滿劇場舉行，萬和宮童軍團主任委員蕭清杰及總團長陳基安，均應邀參加。



▲蕭董事長參加台中市童軍節慶祝大會活動。

▲萬和宮童軍團表現優異，在童軍節大會接受表揚，蕭董事長與總團長陳基安合影。

「神與靈的對話」師生聯展 開幕茶會貴賓雲集

黃惠丞、曹文娟作品現對生命熱情 佳評如潮

六月七日上午，台中市萬和宮麻茅文化館「創意藝廊」熱鬧非凡，數百位鄉親歡聚一堂，欣賞多次參加萬和美展獲得佳績的黃惠丞，及前黎明國小主任曹文娟「神與靈的對話」師生聯展，對於她們展現對生命的熱情及濃郁溫馨親情的生動作品，讚不絕口。對於曹文娟在退休前夕，拾起畫筆，追求更自由自在人生，寄語祝福。！」



▲曹文娟在「神與靈的對話」聯展開幕茶會，分享創作心得。



▲黃惠丞在聯展開幕茶會，述說創作心得。



▲參加「神與靈的對話」黃惠丞（前排右5）與曹文娟（前排右4）師生聯展開幕茶會的貴賓合影。

這是一場結合油畫與水墨的創作，探索神靈與環境對話歷程的展覽。

中文系畢業的曹文娟說，這次師生聯展，定調「神與靈的對話」，她與黃老師透過不同媒材，探索古老傳統的神靈膜拜與山林、城市進行對話，穿越台灣、中國到北歐，不約而同展現對生命的關懷。

黃惠丞展出「台灣神蹟、三太子、人生三部曲、勁化論、山水論」等五個油畫主題。「人生三部曲」的三幅油畫，分別呈現從童顏、少年到老年的生活意象，這是對生命旅程的貼心關懷，擁抱生命，也享受生命。

台灣神蹟，則以傳統神蹟文化「八家將」為題材、共有三幅作品，用現代觀念看傳統文化的美與真，是在地生活文化中神秘的那一層。至於「三太子系列」，從台灣早期農業社會步入工商顛峰，成為國際上許多知名品牌的IC製造商，撼動出那股台灣人的堅韌生命力。山水論則揉合傳統水墨手法，表現台灣生態的作品，讓觀賞者看見台灣生態中盤根錯節的榕樹氣根和海岸林投樹的強勁生命力。

曹文娟展出「心靈畫語、西湖行腳、北歐遊蹤、泰山隨筆」四個水墨創作主題。她說，西湖的浪漫是千古文人擺脫不掉的夢，實地走訪後，她夢碎，只能選擇尚存古貌的西泠印社憑吊。

北歐遊蹤，則是她當年她帶領小球員遠征北歐瑞典和荷蘭，回溯記憶，重新用畫筆詮釋荷蘭運河、瑞典海洋中心和哥本哈根街頭噴泉忽然活了起來，不但景物鮮明、趣味橫生，更洋溢著生命的能量。

至於「心靈畫語」，潛藏著她心的意念，永遠是一棵隨著等待萌芽的種子，更有南極凍原僅見的信任和平凡幸福的守候。「泰山隨筆」則是曹文娟2013年秋冬走上泰山，造訪經石谷，對一石一木產生的心中激盪，從而體會「登泰山而小天下」。

從事油畫創作與教學多年的黃惠丞，參加大墩美展及中部美展等獲獎無數，也得到萬和美展第一屆西畫第二名、第五屆第一名。民國93年起，她每週往返南投縣北山國小擔任外聘美術教師，教學認真、因材施教，擅長指導身心障礙學生，透過創作進行藝術治療，對提升偏鄉學校美育教學，貢獻良多。

任職黎明國小十五年，擔任過教務、總務及學務主任的曹文娟，從事自然與生態教學多年，除了建置黎明國小生態教材園，也曾獲教育部教學卓越銀質獎及台中縣文學獎。

曹文娟是黃惠丞指導的第一批水墨創作學生，目前借調台中市政府教育局服務，即將於八月一日退休。她透露，2年前擔任「書僮」陪同女兒學畫，開始接觸水墨，從此一頭栽進墨筆世界，無法自拔；這幾年來，不拿粉筆改拿畫筆，才知道天空要畫多大就有多大。

「神與靈的對話」師生聯展，展期至8月10日。萬和文化大樓五樓的麻茅文化館開放時間為周休假日及農曆初一與十五日，上午八點半至十二點，下午一點半至五點。

參加「神與靈的對話」師生聯展開幕茶會的數百位師長、親朋好友，將麻茅文化館擠得水洩不通，喜氣洋洋。

董事長蕭清杰說，萬和宮很重視鄉土文化與教育的推動，多年來麻茅文化館提供藝術家展覽，以及舉辦萬和美展，已發掘地方不少藝術人才，證明了邁入第七屆的萬和美展，在推動鄉土文化教育及藝術創作的努力，獲致成果。

蕭董事長說，今年欣逢萬和宮媽祖鎮殿330週年，10月17至19日舉辦系列慶祝活動，其中之一是18位全省美展「永久免審·首獎」作家聯展，歡迎屆時蒞臨指導。

台中市政府文化局副局長曾能汀說，即使文化局承辦的活動，也沒有這麼多人，可見萬和宮及兩位畫展主角黃惠丞、曹文娟的人氣有多旺。

教育局副局長葉俊傑稱讚黃惠丞、曹文娟的才華，特別是曹文娟沒考上校長，在退休之前拾起畫筆，開啓新的人生，值得祝福。

立法委員林佳龍、市府民政局長王秋冬、黎明國小校長陳華誕、市議員朱暖英、南屯區長程泰源、畫話協會創會長蔡啓海等貴賓，推崇曹文娟精通長笛、書畫及文學，才華洋溢；黃惠丞指導身心障礙學生的愛心，及畫作水準很高，令人敬佩。

黃惠丞說，她托了曹主任的福氣，去年申請「麻茅文化館」展覽通過審核。能在優質的場地分享創作是一件非常美好的經驗。萬和宮是三百多年歷史的三級古蹟，文風盛、人情濃厚。她感謝蕭董事長與萬和宮團隊的全力支持，從邀請函到海報輸出均展現高度專業。

曹文娟說，站在講台將近30年，今天以「學生」的身分和黃老師舉辦聯展，「老師」一直是我生命中最關鍵的推手。

她說：「感謝我的父母親，他們是帶我探索生命的第一個老師；感謝林榮宗老師，讓我在中文背景之外發展自然生態觸角、建立教學專業；尤其感謝惠丞老師，在我人生陷入低潮的時候啟發我在書畫領域中的一點點自信，找到屬於自己的慢走人生。」

曹文娟，將所完成的每一件作品，獻給身邊一直包容的老公柯永輝、家人和朋友，因為她們的愛與支持，讓她勇敢踏出「半百不作」的學習之路。

曹文娟的父親曹金龍，適時走上台前，贈送文娟神秘禮物：是一對書寫用的落款章。金龍老先生說，她以女兒的表現為榮，也感謝各位貴賓光臨指導。父女真誠的感言，獲得全場如雷掌聲。



▲萬和宮董事長蕭清杰，祝賀黃惠丞與曹文娟師生聯展成功。



▲曹文娟父親金龍老先生在畫展開幕茶會贈送女兒神秘禮物。



▲聯合報員工眷屬曹文娟畫展開幕，北中南各地的同事到場祝賀。

萬和宮103年4~6月重要活動與紀事

日期	內容
3月22日至6月1日	第六屆萬和美展入選以上作品展覽
4月20日	農曆3月21日上午舉行媽祖契子女祈福活動。
4月22日	農曆3月23日舉行恭祝天上聖母聖誕三獻禮祭典及召開信徒代表大會
4月26日	農曆3月27日萬和宮字姓戲開演，張姓率先登場
6月2日	「穿木屐躑躅鯉—南屯老街踩木屐」犁頭店慶端午
6月7日至8月10日	「神與靈的對話」黃惠丞與曹文娟師生聯展
6月8日	夏季消災祈福法會
6月10日至16日	2014萬和宮萬眾齊拜涓洲島祖廟遶境七日活動

萬和宮103年7~9月重要活動預告

日期	內容
7月15日	農曆6月19日觀世音菩薩得道紀念日祈福活動
7月20日	農曆6月24日關聖帝君聖誕祈福活動
8月10日	慶讚中元節普度法會
8月16日至10月26日	萬和宮媽祖鎮殿330週年特展，全省美展「永久免審·首獎」作家聯展
9月6日	秋季消災祈福法會
9月7日	中秋聯歡晚會
9月16日至30日	受理102學年度萬和宮信眾子女獎學金申請