



萬和宮簡訊 季刊

劉學森 題

發行人 / 蕭清杰
總編輯 / 廖志濃
編輯委員 / 林清福、陳阿水、簡萬水、張俊嶺、張秀滿
助理編輯 / 賴素滿、張棕鈞
美術設計、印刷 / 工商美術印刷廠股份有限公司
電話 / (04) 22612175
創刊日期 / 中華民國九十七年七月一日
發行日期 / 中華民國一〇四年四月一日
投稿及讀者意見信箱 : nung3881@yahoo.com.tw

發行單位 / 財團法人台中市萬和宮 住址 / 台中市南屯區萬和路一段51號 電話 (04) 23893285 網址 : www.wanhegong.org.tw 出版單位 / 財團法人萬和文教基金會 電話 (04) 23843199

恭迎！萬和宮 老二媽聖二媽 西屯省親遶境之旅隆重登場

5月2日上午6時起駕典禮 3日下午7時回鑾安座

傳承200餘載民俗文化資產 歷久彌新 請鄉親備香案水果迎接

台中市萬和宮「老二媽」、「聖二媽」傳承兩百餘年、三年一度的西屯省親遶境，5月2及3日隆重登場。2日上午6時在萬和宮舉行起駕典禮，6時45分起駕，展開兩天一夜的省親遶境之旅，隔日下午7時回鑾安座。

「老二媽」、「聖二媽」西屯省親遶境路線及在各處停留，供信眾參香祈福時間，業經排定，因應鄉親要求，第二天經過何厝庄九個里、即老二媽母舅家時，將在當地福德祠停駐，遶境路線及時間相對拉長。籌辦此一盛會的丹慶季媽祖會主任委員廖福龍說，媽祖遶境沿途信眾可以在門口擺設香案水果恭迎，祈求保佑。

3月31日上午，萬和宮邀請丹慶季媽祖會及西屯區各里長座談，董事長蕭清杰提醒「老二媽」、「聖二媽」在各處停留時間需要確實掌握；他也承諾全力支持辦好此項盛會。

根據萬和宮與丹慶季媽祖會磋商的行程，5月2日（農曆3月14日）清晨五時，丹慶季媽祖會及信眾，在西屯清靈宮集合後，抬著老二媽、聖二媽專用的神轎到萬和宮，6時舉行莊嚴隆重的起駕典禮，6時45分起駕出發，隨即分成兩條路線，前往西屯遶境，預計下午4點左右抵達清靈宮，隨即舉行三獻禮。

老二媽神轎分別在水安宮、大河里福德祠、大鵬里福德祠、大福里福德祠、福星公園福德祠、上石里福德祠、武兌宮、大魚池烈美堂、張廖家廟廣場，停留10至25分鐘，供信眾參香祈福，爾後到逢明街 逢甲公園等候聖二媽會合，一同前往清靈宮。

至於聖二媽神轎，由萬和宮出發後，分別在龍潭里福德宮、啓興宮、潮洋里福德祠、至善里長安祠、逢甲路電信局旁、上安里上仁街、上德里玉皇宮、光明路57之24號前、西墩里菜市場土地公、黎明路庄頭土地公、漢翔路519號前、西墩墩仔腳、青海路環中路口、西墩伙房，同樣各停留10至25分鐘。

第二天、即5月3日老二媽與聖二媽，依規劃路線，繼續遶境，下午六點半回萬和宮廣場，陣頭表演之後，七點安座。

「老二媽」、「聖二媽」遶境所經各里，都已安排各項陣頭，迎接西屯地區信眾尊稱的「姑婆祖」回鄉省親，盛況可期。

（老二媽、聖二媽西屯省親遶境及回鑾路線圖請見第2版）



▲萬和宮「老二媽」「聖二媽」即將展開西屯省親遶境，董事長蕭清杰邀請各里長暨各地福德祠執事人員座談，出席踴躍，氣氛熱絡。

凝結犁頭店與大魚池親情 老二媽西屯省親遶境解鄉愁

小典故

每三年一次的「老二媽西屯省親遶境」，是萬和宮衍傳至今兩百餘年的重要民俗活動，也是值得傳承的無形文化資產。

嘉慶八年（西元1803年）11月，萬和宮雕塑「老二媽」神像。相傳舉行開光點眼儀式，當天曾有一名賣什細小販，遇到家住西屯大魚池名叫廖品娘的少女。

小販看到廖女梳理整齊，問她要去那裡？她回答說到萬和宮參香看熱鬧，還請「什細古」轉告家人不要為她傷心，且門前桂花樹下埋有龍銀二元，可取出使用。廖女父母趕到女兒房間，發現愛女已氣絕。由於時間巧合附會，大魚池庄人咸信，「老二媽」為廖女所附靈。

又傳，思女心切的廖母，趕至萬和宮探尋，見「老二媽」神像眼中墜下一顆淚珠，遺留於臉頰，知道她愛女已羽化而去。

此一膾炙人口的傳聞，被列為犁頭店媽祖神蹟之一，西屯廖家後代更尊稱萬和宮「老二媽」為「老姑婆」，犁頭店也與西屯大魚池結下不解之緣，約定

讓「老二媽」，每年農曆三月回家省親，一解鄉愁。

民國五、六十年間，老二媽仍然每年回西屯省親，駐駕兩夜，第三天再返回萬和宮。但據傳，老二媽返回時，總是下雨，似乎在傷心落淚，思念親人；神轎也不肯進宮，再三拜請始能抬進廟內，讓犁頭店信眾頗為傷神，因而改為三年回西屯一次，停留時間亦縮為一夜。後來，由於遶境路線擴及西屯區全區，增請萬和宮聖二媽共襄盛舉，因而分成兩條遶境路線。

大魚池人深信，老二媽回西屯省親，必為五穀豐收的好年冬，神轎所到之處皆設供桌，虔誠敬拜，甚至擺設流水席宴客，熱鬧非凡。

民國101年6月15日台中市政府公告，將「老二媽西屯省親遶境」登錄為「民俗文化資產」，為萬和宮的表徵文化有力佐證，更具歷史性與在地性價值。

最近12年，分別於92年4月15、16日，95年4月8、9日，98年4月11、12日，以及101年3月24、25日舉行四次。

董事長的話 犁頭店老街話家常

感恩的歲月

農曆三月，屬於媽祖的日子！也是感恩的歲月！去年，我們舉辦為期五天，揭櫫「榮耀媽祖、感恩惜福、活力傳承、萬眾安和、關懷鄉土」五主題的媽祖鎮殿330週年慶祝活動，迄今依舊令人津津樂道。

三年一度的「老二媽」「聖二媽」西屯省親遶境，下（五）月二、三日隆重登場，這也是屬於萬和宮媽祖的特別日子。之前，我們邀請丹慶季媽祖會、西屯區的里長及相關的福德宮廟執事人員座談，獲得熱烈響應，增添辦好此一盛事的信心。

接著，五月十一日（農曆三月廿三日）媽祖聖誕，我們援例遵循古禮舉行三獻禮祭典，誦經祈福，另外還安排契子女回宮祈福，以及持續演出傳承兩百餘年的字姓戲，都是為了感念媽祖庇護眾生的恩澤。

根據歷次經驗，為期兩天的「老二媽」「聖二媽」省親遶境之旅，萬人空巷的盛況應屬可期。我們希望在各界熱烈支持、參與之下，再次掀起信仰媽祖的風潮，讓媽祖濟世救人的德操、情懷更加發揚光大，也虔誠祈求媽祖保佑地方風調雨順、國泰民安，五穀豐收。

第七屆萬和美展44件入選以上作品，正在萬和文化大樓五樓麻茅文化館展出，作品水準，獲得評審委員們肯定。萬和美展的徵件主題，本

屆起修改、擴大為台灣各地，希望讓參賽者有更大發揮空間，激發參賽的動力。

另外，預告一項重要活動訊息！六月廿日、端午節，經由市長林佳龍主導、倡議，台中市府將擴大舉辦多達5500人參加的創金氏紀錄穿木屐躑躅鯪踩街，活動計畫正由相關單位積極籌備，熱鬧可期，這是值得鄉親期待及踴躍參與的盛會。

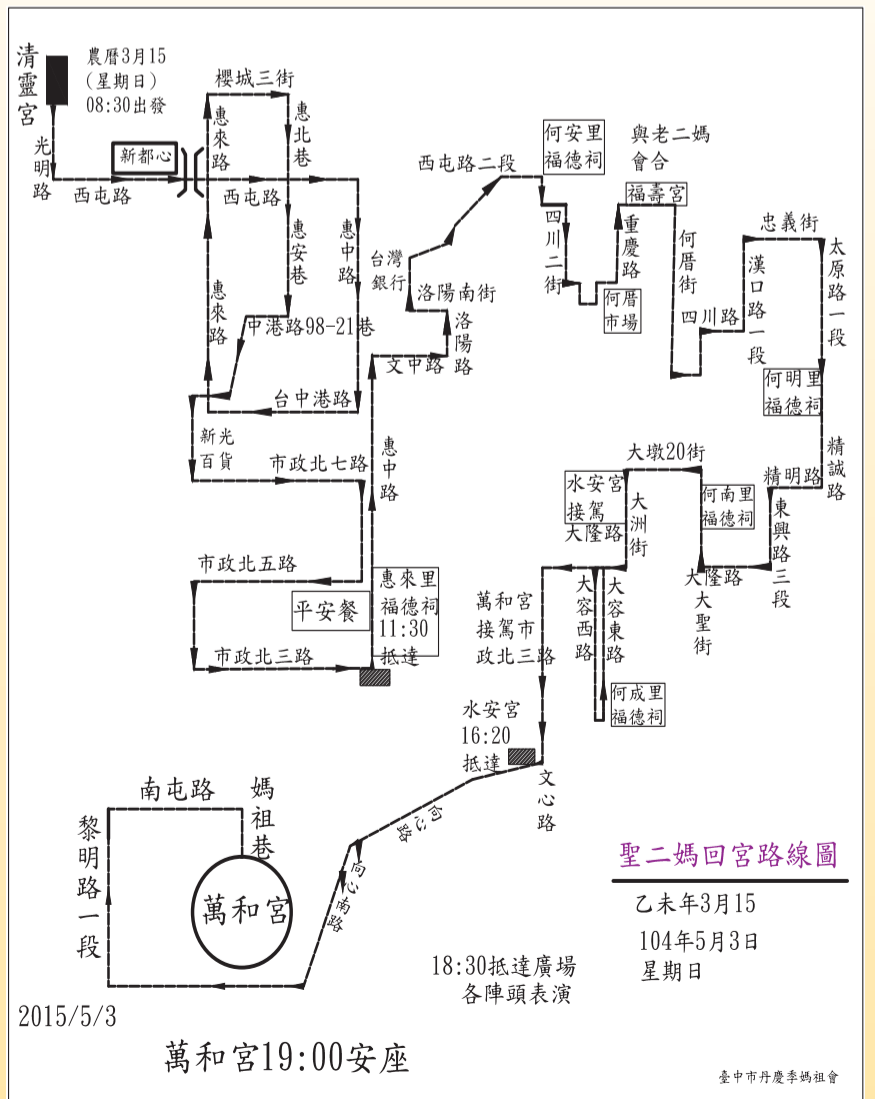
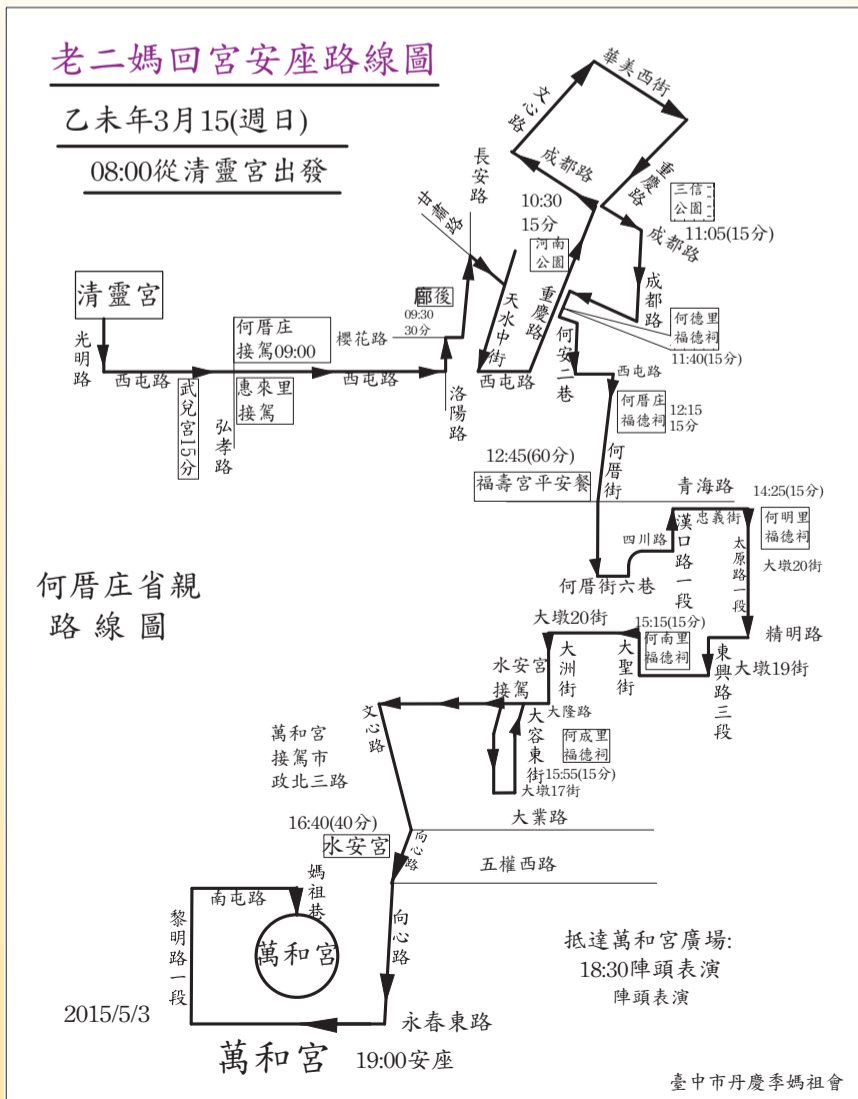
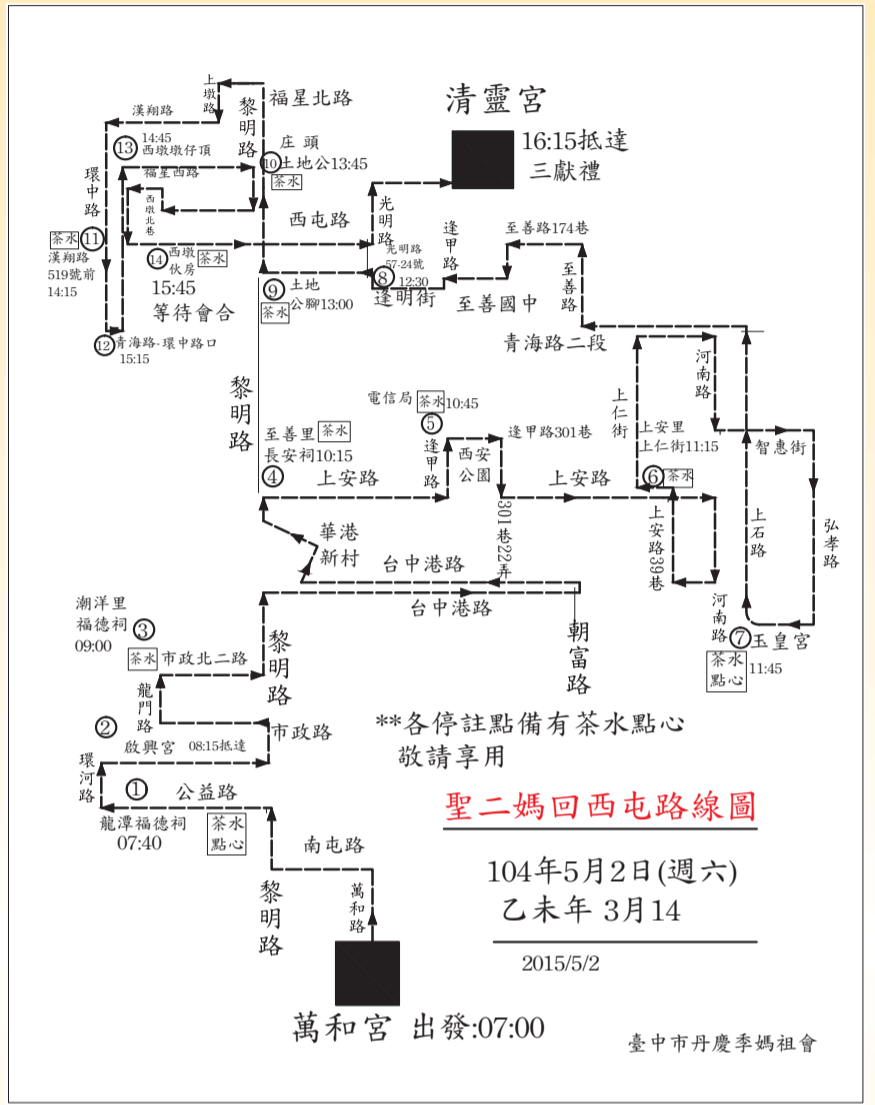
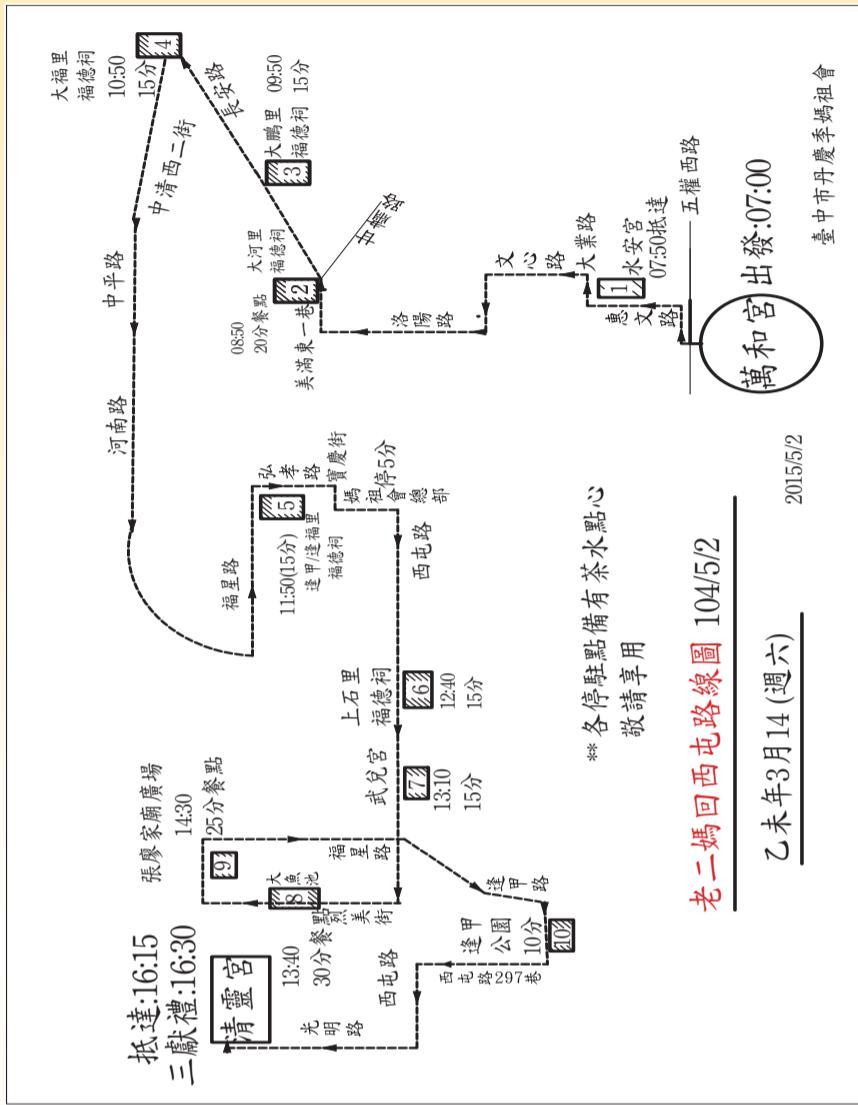
今年歲次乙未羊年，星雲法師為羊年題了「三陽和諧」，祈禱社會祥和；天主教宗方濟各，發表年度感言時，呼籲世人不要再冷漠，均發人深省。我們祈求羊年是一個社會和諧、世界和平的祥和之年！

蕭清杰

內頁提要

- ※二版：老二媽及聖二媽西屯省親遶境及回鑾路線圖。
- ※三版：◎歡喜過新年，萬和宮川流不息，熱鬧非凡年味濃。◎萬和宮送春聯，名家揮毫展藝美。
- ※四、五版：◎萬和宮慶元宵，明珠女子歌劇團擔綱，歌仔名劇精彩叫座。◎同心舞龍長大了，佳龍市長在萬和宮為「台中佳龍」點睛。
- ※六、七版：◎第七屆萬和美展頒獎，作品水準獲肯定，讚聲連連面熱鬧。◎評審評語與第七屆萬和美展成績。
- ※八版：◎陳乃郁「漫步山水」水墨展開幕茶會。◎日本留學生感熱情接待，製作卡片致謝萬和宮導覽志工。◎萬和宮104年4月至6月重要活動預告表格。

老二媽、聖二媽 遶境及回鑾路線圖



歡喜過新年 萬和宮川流不息 熱鬧非凡年味濃

春節期間，川流不息的善男信女，湧入香火鼎盛的萬和宮，虔誠參香祈福，熱鬧非凡，年味濃濃。

歡送甲午馬年，喜迎乙未羊年。2月18日除夕夜子時，萬和宮打開大門，聚集廟埕的信眾插上今年第一炷香，討個好彩頭，祈求新的一年平安、健康又順利，揭開歡樂春節假期序幕。

大年初一，萬頭攢動的人潮陸續湧進萬和宮，將廟裡廟外及周邊的萬和路、媽祖巷、文昌街，擠得水洩不通，熱鬧非凡。「恭喜、恭喜」「歡喜過新年」廟方播放的賀歲歌曲，增添濃濃的年節氣氛。

當天上午九點，市籍立法委員蔡錦隆，到萬和宮廟前發放「2015一元復始、恭喜發財」的紅包，聞訊的鄉親，接受他的祝福。另一立委蔡其昌，也於11點多到廟前發紅包，祝賀鄉親新年平安吉祥。

將近十點，去年12月25日上任的台中市市長林佳龍，由民政局長蔡世寅、南屯區長程泰源及市議員張廖萬堅、陳淑樺、何文海、劉士州等陪同，抵達萬和宮，獲得董事長蕭清杰及全體董監事熱烈歡迎。

林市長一行在董事長室寒暄後，到正殿向天上聖母及列位神尊參香，祈求風調雨順、國泰民安、地方繁榮、市政順利，造福市民。他向擠得水洩不通的鄉親拜年，祝福大家在新的一年「心想事成、平安健康、大賺錢！」

林市長說，以前他每年春節大早一定到萬和宮，媽祖就像是大家的母親，祈求媽祖保佑市民平安健康喜樂，市政推動順利。

信眾鄉親得知林佳龍要發開運小紅包，紛紛在寫著「市長紅包領取處，敬請遵守排隊秩序」的牌子前排隊等候。林市長忙著分送，還不斷說：「恭喜！」

11點，萬和宮長期贊助、已有270餘年歷史的景樂軒業餘劇團，在廟前演奏北管，應景討喜的賀歲樂曲，悅耳動聽。

年初一，穿梭不絕的信眾，擠滿中庭及廟埕，魚貫而行，熱鬧非凡；廟方在左側設立「清香金紙服務處」提供清香、金紙及平安符，稍

微疏解廟內爆滿的人群。包括黃謙丞等鄉親都說：「萬和宮好熱鬧!有過年的感覺!」「這裡才能真正感受到過年的氣氛!」「人那麼多!」

信眾準備的水果、鮮花及供品，擺滿供桌，人人手持清香，虔誠祈求天上聖母保佑，香煙繚繞；有些還不斷拍照，留下拜拜人潮的珍貴畫面。

南屯區長程泰源向蕭董事長及鄉親拜年，目睹車水馬龍的盛況說：「這是萬和宮香火鼎盛，信眾多的最佳見證。」

前副市長蕭家淇、前市長張子源夫人許幸惠、市議會前秘書長洪鴻壤，台中市政府前技監廖德洵，也在大年初一到萬和宮，與蕭董事長互道恭喜。

初日上午，亞洲大學總務長朱界陽偕同夫人陳于嫻、女兒朱以恬，援例在大早到萬和宮參香。他說：「這是他們每年大年初一的重要固定行程。萬和宮媽祖很靈驗，香火鼎盛；這裡很熱鬧、溫馨，感覺真棒!」

二月廿日，大年初二，在行政院疾病管制局服務的王綺敏，以及她的父母王義忠夫婦陪同，援例到萬和宮感受過年的氣氛。

川流不息的善男信女參香之後，移往萬和文化大樓二樓，點光明燈、植斗及安太歲；十餘部電腦前，一排一排的人群，將一百多坪空間的禮堂，擠得水洩不通。有些信眾不僅為家人，還為寵物，甚至車子安太歲。

年假期間，不少南屯女兒回娘家，也到萬和宮向從小即庇佑她們的天上聖母參香祈福。

萬和宮贈送的「萬和宮天上聖母」平安符，頗受喜愛，信眾們順時針方向，過香爐三圈後(與順順利利諧音)，用短紅線串起綁在機車或汽車上，或用長紅線綁成項鍊，保佑平安。

萬和宮董事長蕭清杰，春節期間坐鎮辦公室，親切接待絡繹不絕的訪客。



▲乙未羊年春節期間，萬和宮廟內萬頭攢動，熱鬧滾滾。



▲春節期間，萬和宮廟埕人山人海。



▲台中市新科市長林佳龍在萬和宮，祝賀鄉親新年快樂。



▲市長林佳龍與萬和宮董事長蕭清杰，祝福鄉親新的一年平安吉祥。



▲大年初一，市長林佳龍到萬和宮參春祈福。



▲台中市新科市長林佳龍，到萬和宮發開運小紅包。

萬和宮送春聯

名家揮毫展藝美

2月14日上午，台中市萬和宮地下室餐廳，洋溢著迎接乙未羊年來臨的歡樂氣氛；包括曾獲萬和美展書法類第一名在內的12位書法名家馬不停蹄揮毫，滿足索取春聯的鄉親需求。

每年萬和宮均邀請書法名家揮毫，贈送鄉親春聯。當天上午在萬和文化大樓地下室，張茂樹、陳進發，蕭清源以及第二屆萬和美展書法類第一名的鄭竣式等10餘位書法名家，齊聚一堂揮毫。鄭竣式說，他是以回饋的心情，參加這項有意義的活動。

董事長蕭清杰，向索取春聯的鄉親拜早年，也感謝書法名家情義相挺，共襄盛舉。鄉親們說，貼了春聯，就有過年氣氛，他們肯定萬和宮舉辦這項活動。

蕭董事長的初中同學、張茂樹每年都應邀揮毫，不少鄉親很喜愛的他的墨寶，耐心排隊等候，他馬不停蹄完成一副又一副的春聯。

在南屯區大昌街經營金屬五金行已經三、四十年的劉政雄，年年都沒有錯過機會，請書法家寫好幾張「日日見財」「招財進寶」「開市大吉」、「運轉不息」及「羊年行大運」等吉祥話。

家住烏日區的張仕清說：「看人寫字很有趣。」特別帶了4歲的女兒張舒喬和兒子參觀，也讓小朋友體驗過年的氣氛。

經營松原國際公司的蔡松原，到萬和宮辦理點光明燈、安太歲，得知寫春聯活動，也把握機會，與太太挑了幾幅對聯。他說，現場歡樂喜氣洋洋的氣氛，感覺真好!

萬和宮提供紙張和對聯詞句，讓絡繹不絕的鄉親挑選：「財如曉日騰雲起，利似春潮帶雨來，義以為歸利倍長。」一看即知，這是經商人家；看到「山珍海味」「川流不息」的，也可以肯定是經營餐飲的。



▲萬和宮舉辦「寫春聯送春聯」活動，董事長蕭清杰(左2)向鄉親拜早年。



▲曾得到萬和美展書法類第一名的鄭竣式，以回饋的心情揮毫。



▲書法名家張茂樹，馬不停蹄揮毫。

萬和宮慶元宵 明珠女子歌劇團擔綱 歌仔名劇精彩叫座

3月5日、元宵夜，滿場的鄉親歡聚萬和宮廟埕，觀賞經典歌仔名劇「棋盤山奇緣」，演員個個使出渾身解數，演活了劇中角色，掌不絕於耳。

台中市政府文化局規劃的「2015臺中媽祖國際觀光文化節百年宮廟風華，羊年賀歲迎媽祖」活動，元宵夜在萬和宮，由明珠女子歌劇團擔綱，吸引包括來自俄羅斯的數名外國友人的近千觀眾。

欣逢元宵節，萬和宮贈送象徵吉祥如意，造型可愛，且洋溢年味、很討喜的賀歲「發財羊」、「福氣羊」兩款小提燈。

傍晚六點多，索取提燈的鄉親，陸續沿著媽祖巷、萬和路、昌明巷排隊等候領取，綿延百餘公尺，揭開元宵夜的歡樂氣氛。

七點整，扮演福祿壽三仙及仙童的演員登台「扮仙」，身著鮮艷、華麗的戲服，及高亢、柔和的唱腔，以及精彩、伶俐的滾翻躍起動作，立即成為全場注目的焦點。



▲明珠女子歌劇團演出的劇情。



▲萬和宮慶祝元宵晚會，明珠女子歌劇團擔綱演出。



▲元宵晚會，全體演員與蕭董事長等合影留念。

萬和宮董事長蕭清杰率領董監事及貴賓，拿著小提燈走上舞台，祝賀鄉親元宵快樂。他說，元宵節下午，林佳龍市長再度到萬和宮參拜，並且為同安社區發展協會新製作的「同心佳龍」巨龍點睛，顯示市長對於南屯及萬和宮的重視；他也感謝文化局安排這場歌仔劇。

政府文化局主任秘書黃名亨，代表林佳龍及文化局長王志誠，祝賀鄉親元宵節快樂；南屯區長程泰源說，這次市府安排知名的明珠女子歌劇團到萬和宮演出，證明市長對於南屯鄉親的器重。



▲蕭董事長率領董監事及貴賓拿著小提燈，祝賀鄉親元宵快樂。

文化局準備的200份「媽祖平安米」，同樣獲得喜愛。有些鄉親說：「祈求媽祖保佑一整年平安圓滿。」

此次演出的「棋盤山奇緣」劇碼，取材自隋唐演義，是薛仁貴與薛丁山父子的故事。話說當年，薛仁貴出征西域遭困鎖陽城，程咬金回朝商討救兵，薛仁貴之子薛丁山自告奮勇，受封二路元帥奉旨出征。

唐軍駐紮棋為山邊境，寨主竇一虎計畫搶劫軍糧，先鋒官羅通被捉回山寨，薛丁山之妹薛金蓮緊急回營通報。

薛丁山怒氣沖沖親自出兵，竇一虎之妹竇仙童暗中襲擊，薛丁山一時大意，也被捉回山寨。竇仙童見薛丁山一表人才，陣前招親表明愛慕之意，薛丁山正氣凜然不為所動。

程咬金單槍匹馬至棋盤山救援，以三寸不爛之舌，將計就計，化險為夷，促成兩樁姻緣，竇氏兄妹歸順朝廷。

全劇分成八幕。扮演太子的演員，一出場即高唱「自小王掌國，天下太平、。」神采奕奕，獲得如雷掌聲；其餘演員也都使出真功夫，無論是文武場，花旦、小生抑揚頓挫的唱腔，以及進退有據的身段，掌聲不絕於耳；爆滿的觀眾個個目不轉睛，彷彿身歷其境。

全劇以緊湊的情節、幽默的對白，特別扮演程咬金的劇中角色，透過豐富肢體語言及談諧有趣的動作，堪稱劇中靈魂人物，發揮穿針引線效果。

一個多小時的演出，在程咬金促成薛丁山與竇仙童結成良緣，畫下句點；全體演員邀請蕭董事長等重回舞台，一字排開，鞠躬謝幕。



▲萬和宮的賀歲小提燈，頗受喜愛。

謝斗植斗祈安法會 人潮絡繹不絕 吃平安粥贈壽麵

2月11日甲午馬年謝斗及3月2日乙未羊年植斗祈安法會，萬和宮都湧進絡繹不絕的信眾向天上聖母虔誠感恩、祈福，品嚐香味撲鼻的平安粥、甜湯圓；植斗法會還獲贈壽麵。

植斗，亦稱拜斗、安斗，是道教獨有的為人消災解厄、祈福延壽的科儀，誦經禮懺，祈求平安。



▲植斗法會，董事長蕭清杰偕同法師及張總幹事，在光明燈殿洗淨。

2月11日、農曆12月23日，萬和宮舉行甲午馬年謝斗祈安法會。從巳時、上午9點開始，在莊嚴的鳴鐘擊鼓聲中，董事長蕭清杰率領董監事參香，感謝天上聖母庇佑信眾平安健康。



▲萬和宮謝斗法會，蕭董事長率領董監事，祈求媽祖保佑。

接著，由潭子湧興寺住持性燈法師開懺，誦經團持續誦讀梁皇寶懺等佛經祈福，莊嚴肅穆。整天川流不息的善男信女，虔誠感謝媽祖保佑



▲萬和宮謝斗法會，法師開懺誦經。

閤家平安，香火繚繞；正殿的供桌，擺滿信眾供奉的素果、素麵等供品，增添謝斗法會的熱鬧氣氛。

3月2日（農曆元月12日）乙未羊年植斗法會，同樣莊嚴隆重，在擊鼓鳴鐘聲中，蕭董事長率領董監事，祈求天上聖母「保佑風調雨順、國泰民安，信眾事事如意、閤家平安、福壽綿延、事業興盛、財源廣進。」



▲萬和宮乙未羊年植斗法會，蕭董事長偕同董監事參香祈福。

每年的植斗及謝斗法會，萬和宮均依照傳統習俗，供應熱騰騰、香噴噴的素食平安粥，讓信眾分享、吃平安，廣受青睞。謝斗法會及植斗法會平安粥分別以2000斤及1500斤白米及香菇、菜頭等廿餘種素料、配方煮成，味美可口。



▲謝斗法會，等候品嚐平安粥信眾大排長龍。

儘管上午10點才開始供應平安粥，但兩次法會上午九點過後，即有信眾在萬和大樓地下室餐廳前排隊，綿延近兩百公尺，蔚為景觀；繕食組人員，不停揮動鍋爐，煮出一鍋又一鍋香氣撲鼻、熱騰騰的平安粥，一、兩千人共享平安粥。



▲品嚐植斗法會平安粥，座無虛席。

從3月2日植斗法會開始，供應的平安粥，僅供信眾現場享用，不再提供外帶，但另外贈送一份平安壽麵，反應不錯。還供應「平安福圓」--甜湯圓，寓意祈求大家平平安安、圓圓滿滿。

同心舞龍長大了 佳龍市長在萬和宮為「台中佳龍」點睛

四年多以前，萬和宮贊助成立的同心社區發展協會舞龍隊的龍長大了！同心舞龍隊，訂製35公尺長、命名為「台中佳龍」的新龍，元宵節當天邀請市長林佳龍在萬和宮廣場點睛開光，增添小過年的年味。

「台中佳龍」點睛開光儀式，於3月5日下午一點半舉行。萬和宮董事長蕭清杰指出，四年多以前同心社區舞龍隊成立時，萬和宮曾經贊助，當年的龍長12公尺，如今龍長大了，新的台中佳龍35公尺，需要12人操作；他說，龍代表吉祥，祝福鄉親健康平安快樂。

市長林佳龍到正殿參拜之後，在鑼鼓聲中，為舞龍畫點開睛，全場響起熱烈掌聲；觀禮的貴賓，隨即由林市長率領，從龍身搭成的拱橋下

穿過，儀式簡單、莊嚴隆重。

他說，南屯地區及萬和宮很有文化深度及多元活動，希望藉由點睛活動吸引民眾參與，並了解傳統文化、促進社區發展。林佳龍說，何文海議員提到，地方有意把這條龍扛上玉山，為台灣祈福求雨，他很感動，一定會心想事成，祈願台灣風調雨順，國泰民安。

完成開光點睛後，「台中佳龍」表演祥龍獻瑞，熱鬧歡慶元宵。執龍頭的吳文筆說，巨龍的「身價」重量果然不一樣，還好團員訓練有素，都能夠勝任



▲同心舞龍隊新的「台中佳龍」，邀請林佳龍市長點睛開光。



▲林佳龍市長與參加「台中佳龍」點睛開光的來賓合照。



▲開光點睛的「台中佳龍」表演祥龍獻瑞，熱鬧歡慶元宵。

第七屆萬和美展頒獎 作品水準獲肯定 讚聲連連場面熱鬧

台中市萬和宮麻茅文化館「創意藝廊」，3月22日上午洋溢著溫馨感人的熱鬧氣氛，獲得第七屆萬和美展入選以上的參賽者更笑容滿面，在頒獎典禮會場，接受來賓們道賀。分獲西畫及攝影類第一名、參萬元獎金的邱玲瓏、冷緯榮都指出萬和美展水平很高，得獎是最大榮譽，深信只要肯努力就會有收穫。

西畫類第一名的邱玲瓏分享得獎心得，感謝萬和宮蕭董事長熱心推動文化、教育與藝術，帶動地方藝術風氣，這是鼓勵藝術工作者的好方法。



▲蕭董事長與西畫類前三名作者合影。

她指出，接到得獎通知時，由於太興奮了，匆忙出門竟然把外套穿反卻沒查覺，這是一段小插曲，引起哄堂大笑。

「得獎之後，更有經費買顏料、筆，更好的創作呈現。」邱玲瓏自我期許說：「我想，有人十年磨一劍，努力個十年，總會有進展的。我會持續努力，我還想試著進步，每天都變得更好。繪畫對我來講，應該是一條不歸路。」

她也分享創作心得說，這次得獎作品「天地人」主題是台灣各地人文事地物。她說，台灣的茶聞名世界，茶農的辛苦，他們樂天知命，大家有目共睹，我們生活在台灣寶島很幸福，大多數人努力工作，要把生活水準提升，多多使用在地的農產品，共創美好的生活。

攝影類第一名冷緯榮說，早在第五屆萬和美展時就打算參加，但當時覺得自己的作品不夠好。時隔一年多，多了些時間準備，也趁平日來萬和宮參拜時欣賞了前輩的作品，進而瞭解萬和美展對於地方文化的傳承、提供舞台讓優秀的藝術工作者發揮空間和推廣在地藝術扎根不遺餘力，就以『在地』為出發點做為拍攝的主軸。



▲蕭董事長（左2）恭喜攝影類前三名作者合照。

他指出，這次獲獎的「爭輝」作品，在萬和宮觀音殿拍攝，當時接近正午時分。雖然攝影教學都說要避開頂光，但是攝影又何嘗不是打破常規呢？因為此時的光線和反差正好是他想要的感覺。利用對比的方式製造大小、色彩、明暗和虛實，恰如其分地製造視覺衝突卻又感到和諧



▲第七屆萬和美展得獎人與萬和宮蕭董事長合影。



◀蕭董事長主持第七屆萬和美展頒獎典禮。

的共存。拍攝當下只想說能讓大家看見萬和宮的美，就已足夠了。

冷緯榮說，得知獲得第一名，又驚又喜！回想這幾個月來，感覺真的如戲，從純粹試著參加，到懷抱得獎夢想間的患得患失，再到想要放棄所有希望，最後再嘗到得獎的喜悅！很高興能獲得如此殊榮！感謝評審的肯定，也感謝萬和美展提供機會讓他在這麼盛大的場合與大家分享。對一個初學攝影三年多的新手來說，是非常大的肯定和鼓勵。

他強調，攝影之路還很漫長，要學的還有很多，期許自己能多充實文化涵養和美學素質，將來能拍出更深層的作品與大家分享。



▲第七屆萬和美展頒獎，獲獎人與萬和宮董事長蕭清杰及貴賓合照。

萬和宮與萬和文教基金會舉辦的第七屆萬和美展，3月22日上午10點在麻茅文化館「創意藝廊」，舉行頒獎典禮及畫展開幕茶會，44位入選以上的參賽者，出席率超過八成，接受數百位賓客道賀，熱鬧非凡。

多位得獎人由家人陪同出席，紛紛在作品前拍照，增添歡樂氣氛。他們對於創意藝廊展場的寬敞及參賽作品的水準，讚嘆不已；第二屆起參賽的台中監獄，本屆有6件入選，教誨師吳仁福代表領獎。

萬和宮董事長蕭清杰說，當初舉辦萬和美展，是為了鼓勵南屯子弟參加，提升藝文風氣，從本（第七）屆起將參加對象及徵件主題，擴大為台灣地區，第一名獎金提高為參萬元，參賽作品水準更加提升有目共睹。他強調，萬和美展屬於大家的園地，希望一屆辦得比一屆好。

美展評審會主任委員、台灣膠彩畫協會創會理事長簡錦清指出，萬和美展評審過程，完全比照大墩美展等模式，評審過程很公開、公正。他說，萬和美展一屆比一屆進步、精彩，很值得安慰，第八屆的項目為國畫及書法類，希望貴賓們鼓勵親朋好友踴躍參賽；他也提到，萬和美展的獎金與其他美展比較，算是相當優渥的。

台中市政府民政局科長謝東任、南屯區長程泰源及市議員劉士州都推崇蕭董事長領導的萬和宮團隊很重視鄉土文化與藝文推動，使得萬和宮人文薈萃，展現不同風格。

頒獎的重頭戲，在熱烈掌聲中登場。到場的獲獎者，分別由蕭董事長與多位貴賓頒發；得獎人含笑接受祝賀，掌聲不絕於耳，場面溫馨。此項美展，除獎狀外，各類組第一名獎金參萬元、第二名一萬元，第三名六千元，優選三千元，入選者獲贈萬和宮慶祝媽祖鎮殿330週年的紀念幣及紀念包各一個。

44件獲得入選以上作品至五月31日在萬和文化大樓五樓麻茅文化館展覽。麻茅文化館開放參觀時間為每星期六、日及農曆初一及十五日。



▲第七屆萬和美展頒獎典禮盛況。

第7屆萬美展前三名評審委員的評語

西畫類

第一名邱玲瓊（天.地.人）評審委員倪朝龍、蔡正一、莊明中稱讚說，作品以風景描寫，對空間感的營造，柔和的色彩與光線表達遼闊的大地，畫面有耐人尋味的氛圍。

第二名陳文惠（依戀）評審委員指出，作品中以鄉土題材，運用廟宇和人物的事，將本土記憶情懷，透過純熟的技法傳達出來。

第三名戴麗英（圓滿）。評審委員說，作品以分割塊面，描寫具節奏和明快的畫面，呈現具個人意念的想法。



▲蕭董事長恭喜獲得西畫第一名的邱玲瓊，背面為她的作品「天.地.人」及美展海報。

攝影類

第一名冷緯榮（爭輝）。評審黃嘉勝、蔡來旺、簡慶南稱讚，能利用順逆光明暗對比及大小對稱，顯現雙龍爭輝的立體效果，並充分顯現中華傳統文化的精神意涵。

第二名陳昌閔（終點、起點），評審認為，能利用現場環境的「終點」與「起點」文字，搭配前景小女孩拎著皮箱旅行等待的心境，充分表現了作者敏銳的觀察能力及其內心生經驗的傳達。

第三名吳國禎（臺灣-福爾摩沙）。評審說，能利用前景天然地形的台灣造型，配上雲彩、倒影及岩石條紋的美麗構圖，展現台灣壯麗風光。



▲蕭董事長與攝影類第一名的冷緯榮，在作品「爭輝」前合影。

第七屆萬和美展評審成績

西畫類

名次	姓名	作品標題	獎項
第一名	邱玲瓊	天.地.人	獎金參萬元（含稅）、獎狀一紙
第二名	陳文惠	依戀	獎金壹萬元（含稅）、獎狀一紙
第三名	戴麗英	圓滿	獎金陸千元（含稅）、獎狀一紙
優選	黃諱丞	渡	獎金參千元（含稅）、獎狀一紙
優選	蔡秉軒	Daily Flavor of Taiwan	獎金參千元（含稅）、獎狀一紙
優選	盧來全	吃果子拜樹頭	獎金參千元（含稅）、獎狀一紙
優選	陳惠怡	三姑六婆	獎金參千元（含稅）、獎狀一紙
入選	黃永祥	媽祖	入選證書、紀念品一份
入選	林俊華	守護	入選證書、紀念品一份
入選	劉士羣	思念	入選證書、紀念品一份
入選	黃銀呈	小確幸	入選證書、紀念品一份
入選	黃俊山	凝	入選證書、紀念品一份
入選	賴志廣	祈佑	入選證書、紀念品一份
入選	王聰得	眺望南屯	入選證書、紀念品一份
入選	邱品融	市集	入選證書、紀念品一份
入選	許文德	冬雨	入選證書、紀念品一份
入選	簡立德	豐收的季節	入選證書、紀念品一份
入選	林奕亨	大自然的對話	入選證書、紀念品一份
入選	王冠賢	爭	入選證書、紀念品一份
入選	徐仲達	普濟群生，國泰民安	入選證書、紀念品一份
入選	蔡炳輝	珍饈來了	入選證書、紀念品一份
入選	洪咏灼	生命的綻放	入選證書、紀念品一份

攝影類

名次	姓名	作品標題	獎項
第一名	冷緯榮	爭輝	獎金參萬元（含稅）、獎狀一紙
第二名	陳昌閔	終點、起點	獎金壹萬元（含稅）、獎狀一紙
第三名	吳國禎	臺灣-福爾摩沙	獎金陸千元（含稅）、獎狀一紙
優選	賴明杭	祈福	獎金參千元（含稅）、獎狀一紙
優選	柯喬福	允執厥中	獎金參千元（含稅）、獎狀一紙
優選	黃光銘	礦工人生	獎金參千元（含稅）、獎狀一紙
優選	林淑玲	冬陽	獎金參千元（含稅）、獎狀一紙
入選	李靜宜	進，哦！	入選證書、紀念品一份
入選	賴富美	神威赫赫	入選證書、紀念品一份
入選	石先孝	活到老學到老	入選證書、紀念品一份
入選	李振源	真情流露	入選證書、紀念品一份
入選	曾喬毓	豐收	入選證書、紀念品一份
入選	王立德	風調雨順	入選證書、紀念品一份
入選	唐蔚光	黑金歲月	入選證書、紀念品一份
入選	張傳佳	繽紛稻草節	入選證書、紀念品一份
入選	紀明村	歲月的洗鍊	入選證書、紀念品一份
入選	馬東春	向前衝	入選證書、紀念品一份
入選	蔡東宇	霧非雨	入選證書、紀念品一份
入選	洪珮婷	競	入選證書、紀念品一份
入選	林麗月	廟宇一景	入選證書、紀念品一份
入選	邱鈺益	擎天一擊	入選證書、紀念品一份
入選	王儷諭	生命傳承	入選證書、紀念品一份

陳乃郁「漫步山水」水墨展開幕 萬和宮熱鬧非凡

她說：我沒有繪畫天份，完全靠努力，人要認真、要勤快

元月17日上午，上百位鄉親、貴賓，歡聚台中市萬和宮麻茅文化館，欣賞會計學老師退休的陳乃郁「漫步山水」水墨創作展。她不改教師本色，勉勵有意從事藝術創作者說：「我沒有繪畫天份，完全靠努力，人要認真、要勤快，勤能補拙。」

萬和宮麻茅文化館「創意藝廊」，至3月15日舉辦的陳乃郁「漫步山水」水墨創作展，元月17日上午10時舉行開幕茶會，此次展出44件山水畫作品。

萬和宮董事長蕭清杰說，這次展出的作品，可以看出陳乃郁老師很喜歡遊山玩水、看風景，照相捕捉美景，透過畫筆，畫出好作品，這就是畫家的好處，很不簡單。

他指出，第七屆萬和美展已經評審，44件入選以上作品，將在下個檔期展出，其中第一名獎金高達三萬元。蕭董事長強調，萬和宮舉辦畫展、美展競賽，希望今有更多在地藝術家參與，進而提高地方藝術風氣。

先後任教台中家商等多所學校40餘年、年近70歲的陳乃郁說，她的確是很愛玩、愛照相、愛畫畫，經過廿多年日積月累，不停的畫，才能拿出作品獻醜。

「或許有些作品，可能不是很成熟，但盡最大努力，我很認真、很用心，如果不行，是天賦資質不夠好。」陳乃郁提到習畫過程說：「一張畫不好，再重畫一張，我曾經畫了十多張才完成。」她勉勵有意從事藝術創作者：「我沒有天份，靠努力，人要認真、要勤快，勤能補拙。」

她還解說雪霸、太魯閣及金門國家公園等的

美景的「雪山白木林」、「南湖圓柏群」「春華漫古厝」作品，與來賓們分享。

陳乃郁說，小時候住在偏遠的鄉下，加上當年民風較為閉塞，不可能也不懂學畫。20多年前，因緣際會，開始接觸畫作，從此一頭栽進畫畫領域，先後與陳銘顯及多位大師學畫。

她指出，人生最快樂的事，莫過於拾起彩筆，在繪畫天地盡情揮灑；並且藉由旅行增廣視野，在畫紙上注入無窮盡的活力與熱情。

陳乃郁的作品，以山水畫為主。這是因為她喜歡，更崇拜山川大地。透過水墨表現技法，將好山好水與繪畫結為一體，將自己投入大自然懷抱；將生活所見所聞及體驗融入畫中，是她每幅畫作的特色。

陳乃郁強調，繪畫理論、觀念要與時俱進，創作題材要反映生活體驗，無所不能畫，無所不入畫，也就是需要將所見所聞及感受，融入畫中。繪畫可以修心養性，在寫實、寫境、寫意、寫心及構圖與構思中力求突破。

她曾經先後參加國內、外聯展，以及個展數十次，民國90年首度參加公教美展，獲得入選。此次展出的40餘件作品，包括「雪山白木林」、「南湖圓柏群」「春華漫古厝」等，分別為雪霸、太魯閣及金門國家公園的美景。

南屯區長程泰源、市政府民政局副局長賴鎮安、市議員劉士州都說，萬和宮提供這麼好的場地，讓藝術家展出，令人敬佩。他們也稱讚陳乃郁將漫遊山水的美景，透過畫與大家分享。

與會的知名畫家陳銀瑞推崇陳乃郁畫畫很下功夫，作品非常精細，功夫到家，值得慢慢欣賞。



▲「漫步山水」水墨創作展開幕，陳乃郁解析展出作品。

▲萬和宮蕭董事長與陳乃郁老師在作品前合影。

▲「漫步山水」水墨創作展開幕，萬和宮董事長蕭清杰（前排中）等貴賓到場祝賀。

日本留學生感謝熱情接待 製作卡片致謝萬和宮導覽志工

「張小姐謝謝您---祝你幸福。」萬和宮導覽志工隊前隊長張華芸，接獲三名日本高中留學生製作的卡片，感謝他們參訪萬和宮時熱情接待。

民國102年11月間，日本三名女同學到台灣遊學時，曾經由接待的世界真光文明教團康小姐聯繫、安排，參觀萬和宮及萬和文化大樓麻茅文化館及文物館。

當時，由精通英日文的前萬和宮導覽志工隊長張華芸導覽，日本學生紛紛表示大開眼界且收穫豐富，原來台灣廟宇文化中有這麼多有趣又富有意義的內涵蘊藏於其中，讓遠道而來的她們得以更加認識台灣的傳統文化和生活風俗，也加深了對於台灣文化的喜愛！

12月底，三名女同學結束遊學前夕，特別製作小卡片，表達最誠摯謝意。

去年11月初，另外三名日本高中生梅村優實、坂本祐理、古野諒人，到台灣遊學，學習中文及台灣文化。參觀萬和宮成了他們的重要行程，同樣由張華芸熱情嚮導。

這三名高中留學生，結束遊學之前，也沒有忘記製作卡片，寫著「張小姐謝謝您---祝你幸福，再見；很高興認識你！」表達他們的謝意。

康小姐指出，當初安排參訪萬和宮，是聽聞當地朋友曾提到，萬和宮是台中地區相當具有歷史的傳統廟宇，附近也保留了台灣早期的建築

及傳統市街、店家的風貌，她們認為對於日本學生而言，應該可以藉此認識台灣傳統的生活風俗與宗教文化，於是排定了這趟行程。

她說，實際走訪後，親切導覽，使他們見識到台灣傳統宗教與文化特色，滿載而歸。她感謝萬和宮的貼心安排和熱情接待。

張華芸看到卡片，謙稱愧不敢當，她很高興有這個機會服務。



▲日本學生製作卡片，感謝導覽志工張華芸接待。

萬和宮104年1~3月重要活動與紀事

日期	內容
元月10日至3月16日	陳乃郁水墨創作展
2月11日	甲午年謝斗祈福法會
2月14日上午	寫春聯送春聯活動
2月19日	乙未年恭賀新禧迎香納福
3月2日	乙未年植斗祈安植福法會
3月4日	晚間恭祝上元天官大帝聖誕祈福法會
3月5日	元宵節燈謎晚會
3月22日	第七屆萬和美展開幕茶會暨頒獎典禮（展期至5月31日）
3月22日	農曆2月3日文昌帝君聖誕祈福活動
3月28日	乙未年春季消災法會

萬和宮104年4~6月重要活動預告

日期	內容
4月7日	農曆2月19日歡世音菩薩佛辰祈福活動
4月11日	2015萬眾騎Bike青春羊溢樂遊台中自行車祈福活動
5月2至3日	萬和宮老二媽、聖二媽西屯省親遶境
5月9日	烏日振興宮謁祖
5月9日	農曆3月21日上午舉行媽祖契子女祈福活動
5月11日	農曆3月23日舉行恭祝天上聖母聖誕三獻禮及召開信徒代表大會
5月15日	農曆3月27日萬和宮字姓戲開演，張姓率先登場
6月1日	「心中有愛 人性關懷」有礙無礙創作展
6月20日	端午節穿木屐躡鯉活動（5500人參加創金氏世界紀錄活動）
6月27日	乙未年夏季消災法會