



萬和宮簡訊 季刊

劉學森 題

第24期 NO.24

發行人 / 蕭清杰
總編輯 / 廖志濃
副總編輯 / 林惠敏
編輯委員 / 林清福、陳阿水、簡萬水、張俊嶺、張華芸
助理編輯 / 賴素滿、張偉璋
美術設計、印刷 / 工商美術印刷廠股份有限公司
電話 / (04) 22612175
創刊日期 / 中華民國九十七年七月一日
發行日期 / 中華民國一〇三年四月一日
投稿及讀者意見信箱 : nung3881@yahoo.com.tw

發行單位 / 財團法人台中市萬和宮 住址 / 台中市南屯區萬和路一段51號 電話 (04) 23893285 網址 : www.wanhegong.org.tw 出版單位 / 財團法人萬和文教基金會 電話 (04) 23843199

四川梓潼文昌帝君神尊安座 萬和宮增添神威

元月16日，萬和宮右側廂房文昌帝君殿，熱鬧非凡；去（102）年12月董監事前往四川梓潼文昌帝君祖廟「七曲山大廟」謁祖，迎回奉祀的文昌帝君神尊，舉行安座大典，莊嚴隆重；歡迎學子安奉文昌燈，祈求學業精進。

元月16日午時，董事長蕭清杰率領全體董監事，敬備香花茶果紅圓及財帛，恭請梓潼文昌帝君神尊安座在萬和宮，祈求「神光普照、鎮宮光明、合境平安、香火鼎盛、信眾事業興隆財源廣進、身體健康、諸事如意、貴人相助、神靈顯赫大家安康、金玉滿堂福常來、財丁兩旺進宮門、信眾幸福子女優秀功名成就、學業進步、所求如意、大降吉祥、風調雨順、國泰民安。」億川鐵工所股份有限公司董事長薛秋發及夫人黃愛市等貴賓在場觀禮，他們很高興恭逢其盛，覺得很殊勝。

蕭董事長指出，萬和宮文昌帝君神尊原先供奉在觀世音菩薩殿內，如果沒有特別留意，不易發覺，信眾多次建議廟方設文昌帝君神龕，獲得董監事聯席會採納，102年2月9日將右邊廂房，改奉祀文昌帝君。

去（102）年12月董監事還前往四川梓潼文昌帝君祖廟「七曲山大廟」謁祖，迎回奉祀的文昌帝君神尊。金碧輝煌的梓潼文昌帝君神尊，

安奉原文昌帝君神像左側。

每年農曆2月3日文昌帝君聖誕，萬和宮除誦經祈福，還供奉代表勤勞、勤奮的芹菜，代表勝算十足的蒜，代表冰雪聰明、開智慧、耳聰目明的青蔥；好采頭的菜頭，以及代表順利的竹筍等供品。



▲四川梓潼文昌帝君神尊安座大典，由蕭董事長主持。

市府舉辦「金鑰子祈福法會」 萬和宮莊嚴熱鬧

台中市政府鼓勵新人婚宴準時開席，去年提供的金鑰子廣受歡迎，今年特別增加數量多達500支，並於3月7日再次在萬和宮舉行祈福儀式。民政局長王秋冬祝福台中市民「瓜瓞綿延、喜葉弄璋」「明珠入掌、弄瓦徵祥」「雙珠競秀、玉樹聯芳」，早生貴子。

去年五月19日，台中市政府首度在萬和宮舉辦「金鑰享好孕」活動，當天準備100支鑰子，供不應求，10月31日民政局長再度到萬和宮舉行「金鑰祈福」儀式，增加200支，滿足希望「早生貴子」市民需要。今年再度擴大供應。

3月7日上午九點半，台中市政府於萬和宮舉行「金鑰子祈福法會」。市府民政局長王秋冬擔任主禮官，南屯區長程泰源及萬和宮董事長蕭清杰、董監事為陪禮官。

在鐘鼓齊鳴聲中，祈福團向註生娘娘行三上香禮，祈求台中市民「瓜瓞綿延、喜葉弄璋」「明珠入掌、弄瓦徵祥」「雙珠競秀、玉樹聯芳」。

接著恭奉五獻禮：獻花（司儀、萬和宮總幹事張俊嶺朗誦：紅白花開映心裡註生娘娘心歡喜）；獻燭（紅燭駕前表心意，境內子孫得福氣）；獻果（鮮花果品獻上，願呈宮中眾神佛）；獻油飯（饌足禮敬註生媽，神光顯赫到駕前）；獻財帛（財帛獻滿子孫福，台中市民子孫足）。

恭讀祝文之後，進行難得一見的「繫花祈福」，是金鑰子祈福法會另一焦點。王秋冬、蕭清杰與程泰源，分別將三支金鑰子繫花，還簽名

留念。他們說：「拿到這些鑰子，可以求子得子，求女得女。」每支金鑰子都寫著「開創幸福、金鑰報喜」祝福新人。

萬和宮當天特別準備湯圓，與民眾分享，祝福大家圓圓滿滿，也頗受歡迎。

民政局宗教禮俗科長洪靖欽說，需要金鑰子的新人，可以直接到民政局或各區公所網站搜尋、填寫「台中市政府獎勵設宴準時開席報名表」。他特別提醒說，宴會請柬需要全數加印市政府宣導文字：「為節省您寶貴的時間，並響應臺中市政府宣導全民守時運動，本次宴會將準時開席，敬請準時蒞臨。」



▲民政局長王秋冬與萬和宮董事長蕭清杰等，將加持過的金鑰子「繫花」祈福。

董事長的話 犁頭店老街話家常

大地春回，欣逢甲午馬年，對我們來說，這是特別歡欣與值得期待的一年！

馬，個性溫馴、性格負重、耐力堅強，速度飛快，是人類的忠實朋友。禪門語錄裡，禪師教誡弟子「欲做佛門龍象，先做眾生馬牛。」希望大家以馬為鑑，學習馬的精神，努力服務人群，造福社會。

去年由四川梓潼文昌帝君祖廟迎回奉祀的文昌帝君神尊，舉行安座大典，為萬和宮增添神威盛景，我們竭誠期盼青年學子虔誠祈求保佑學業進步、金榜題名。

馬年春節期間，萬和宮車水馬龍，「這裡才能真正感受到過年氣氛！」鄉親們沐浴在熱鬧滾滾的氛圍，也見證萬和宮香火鼎盛。內政部次長蕭家淇，及民進黨主席蘇貞昌，大年初二蒞臨，向鄉親賀歲發紅包，我們都以禮相待，祝福大家心想事成。

今年元宵夜，台中市政府文化局精心規劃的綜藝晚會，節目精彩，尤其胡市長妙語如珠，更製造加分效果。我們感謝文化局葉局長領導的團隊辛勞與表現。

來自福建的漳州市岩溪天妃宮四個宮廟訪問團，以及遼寧省錦州市人民政府副秘書長齊秀成等貴賓，對於萬和宮的經營、規模，都留下美好印象，也都盼望加強交流、聯誼。

服務的天職

萬和美展邁入第六屆，參賽作品水準大為提升，深獲評審肯定。其中，呂金龍委員提到「萬和美展」的舉辦對於提升地方藝文氣息與培育藝文人才，功不可沒。印證萬和美展已打響知名度，也肯定六年來的努力經營，獲得些許成果。但我們不敢自滿，仍將秉持精益求精的心情，讓萬和美展的招牌更發光發亮。

前文建會主委盛治仁先生的一篇大作，提到有關國際觀光飯店服務的觀念說，他要求員工「以每一天的努力，創造客人一輩子的回憶。」萬和宮一向以服務為最大天職，我們也自我期許，要以每一天的努力，讓每位信眾都有賓至如歸的喜悅與歡欣。

蕭清杰

內頁提要

- ※二、三版：◎萬和宮慶元宵綜藝晚會，精彩叫座。
◎謝斗植植新安法會，人潮絡繹不絕。
- ※四、五版：◎歡喜過新年，萬和宮車水馬龍。
◎萬和宮贈春聯，萬和美展冠軍得主揮毫回饋。
◎蔡副市長與文化局葉局長到萬和宮（圖文）。
◎鄭銘坤邀請萬和宮組團到滬洲挑戰金氏紀錄。
- ※六版：◎威惠廟開漳聖王在萬和宮顯靈擲筊寫字。
◎錦州市政府副秘書長，盼與萬和宮加強交流
- ※七版：◎第6屆萬和美展成績揭曉。
◎美展成績表。
◎評審感言。
- ※八版：◎陳銀瑞、陳美智兄妹聯展。
◎強颱風海燕重創菲國，萬和宮捐款賑災，邱部長回函致謝。
◎萬和宮103年4至6月重要活動預告表格。

萬和宮慶元宵綜藝晚會 羅時豐領銜獻唱 節目精彩叫座

胡市長再次蒞臨元宵晚會 妙語如珠掀起節目高潮

2月14日、元宵夜，儘管寒風刺骨，卻凍不了上千鄉親的熱情，湧入萬和宮廟埕，觀賞羅時豐領銜獻唱，精彩叫座的演唱、表演，全場爆滿的觀眾high到不行，大呼過癮。

繼100年元宵晚會之後，台中市長胡志強，今年元宵夜再度蒞臨萬和宮，與鄉親同樂。幽默風趣的他，與持愛心氣球的情侶、夫妻合影；摸彩抽獎時，更展現臨場機智，妙語如珠，立即為剛開始的節目掀起高潮。

萬和宮元宵晚會，以台中市政府文化局規劃的「2014臺中媽祖國際觀光文化節」、「百年宮廟風華—綜藝晚會」為主軸。

萬和宮則贈送賀歲提燈及摸彩獎品。「金馬」小提燈有粉紅色及金黃色兩款，造型都很可愛；索取提燈的鄉親沿著媽祖巷、萬和路、昌明巷排隊等候領取，綿延數百公尺，宛若長龍，揭開元宵夜的歡樂氣氛。



▲排隊等候領取萬和宮賀歲提燈及摸彩券的鄉親，大排長龍。

文化局也準備300份「媽祖金箔錢母袋」贈送，讓媽祖保佑一整年「賺滿滿、幸福滿滿」；元宵節正逢西洋情人節，文化局還規劃留影區，讓情侶或夫妻擁抱拍照，並致贈媽祖愛心造型氣球乙對。

文化局長葉樹嫻提前到場，還客串主持人，祝賀大家「元宵節快樂、情人節快樂！」且親自分送觀眾「媽祖金箔錢母袋」及愛心氣球。

綜藝晚會，由名廣播節目主持人「胖胖」擔綱，在他穿針引線之下，熱鬧非凡。六點半，10歲前即出道唱歌的台語小天後吳淑敏，在觀眾期待中率先登場。她演唱「雨夜花」、「月夜愁」等幾首家喻戶曉的動人歌曲，還不時引導觀眾，跟著節拍揮舞手臂，炒熱氣氛。



▲台語天后吳淑敏與親切觀眾互動，炒熱氣氛。

將近七點，胡市長抵達會場。「市長好！」歡呼聲不絕於耳，他先到拍照區與對對情侶或夫妻合影，祝賀佳節快樂！

市長隨即由萬和宮董事長蕭清杰及董監事、葉局長與民政局長王秋冬等陪同上台，開口就說：「真正感謝，今晚有點冷，有熱情不怕冷，晚會有摸彩、有表演，祝大家元宵節快樂、情人節快樂！」胡志強盛讚說：『萬和宮是台中市的「寶貝」，是我們自己的廟，媽祖婆會保佑我們。』他也鼓勵小朋友拿愛心氣球送給爸爸媽媽，代表愛他們。



▲台中市長胡志強妙語如珠，連文化局長葉樹嫻也開懷大笑。

一對年輕的情侶，上台接受市長贈送的「媽祖金箔錢母袋」，並祝他們愛情開花結果；另一對結婚24年的夫妻，也獲得市長祝福說：「結婚24年了，還牽著手，他真愛妳，百分之百無打折扣。」全場哄堂大笑。

在滿場觀眾注目下，胡市長先行抽出三個大獎。「015112」獲抽中數位電視大獎的觀眾，興奮跑到台上，「恭喜你!好運啊!」家住西屯，到萬和宮點光明燈的婦人則獲得一輛高級自行車，市長臨機應變說：「來萬和宮點燈就得獎，媽祖真靈驗!」



▲胡市長抽出數位電視大獎，文化局長葉樹嫻比出中獎號碼。



▲超偶歌手李懿坤優美的歌聲，讓全場如痴如醉。

曾獲選秀節目「超級偶像」校際爭霸戰總冠軍李懿坤，在胡市長離開後，演唱「鼓聲若響」、「一朵花」等知名歌曲，優美的歌聲，讓全場如痴如醉。

萬和宮董事長蕭清杰，祝賀鄉親元宵快樂，也感謝文化局安排這場綜藝晚會。

他指出，今年欣逢萬和宮鎮殿媽祖330週年，10月間將舉辦為期三天的慶祝活動，屆時歡迎大家共襄盛舉。

一群中部地區優秀音樂教師與青年演奏家組成的「聞韶軒絲竹室內樂團」，以傳統國樂器古箏、二胡、琵琶做為主架構，演奏「茉莉花」、「步步高」等多首悅耳動聽曲子；讓全場觀眾沐浴在典雅、柔和的樂聲中。



▲聞韶軒絲竹室內樂團精彩演奏，獲得很高評價。

圓圈圈舞蹈團的舞者，不畏寒冷的天氣，涼快的穿著，接連表演現代舞、鐵扇舞，還瞬間變裝，換上紅袍古裝，表演花燈慶元宵；柔美的身段，展現的力與美舞姿，也讓觀眾大飽眼福。



▲圓圈圈舞蹈團的舞者，展現的力與美舞姿。

壓軸的「大牛」客家一哥羅時豐，台客語雙聲高唱「細妹按靚」登場，全場歡聲雷動。他說，與萬和宮已經有很長的淵源，因為從十幾年前起，他每年都敬點光明燈；大大拉近與鄉親關係，獲得此起彼落的掌聲。他還述說有關男人辛苦的小故事，隨即高唱「男人的汗」；台下觀眾高舉雙手，跟著節拍舞動。

「大牛」還應主持人要求，模仿前總統講話的語氣，慢條斯理說：「我非常的歡喜，因為活到九十多歲，還有這個機會到各地走走。萬和宮香火最旺，最好賺、最有錢！」逗得哄堂大笑。



▲羅時豐模仿前總統講話的語氣，逗得哄堂大笑。



▲羅時豐與萬和宮志工施碧玉合唱，兩人默契十足，唱作俱佳。

現場火熱氣氛，昇至高點，羅時豐靈機一動，徵詢觀眾與他對唱「小姐請妳給我愛」。萬和宮志工施碧玉被推荐上台，兩人似乎默契十足，唱作俱佳。

最後，「大牛」獻唱他在民視八點檔「風水世家」主唱的片尾曲「曖昧」，從台上走到台下，與觀眾握手，還贈送他的宣傳海報，觀眾爭相索取。

另一重頭戲的摸彩活動，節目接近尾聲展開，摸彩品的大獎液晶電視及洗衣機，由蕭董事長抽出。



▲萬和宮蕭董事長與獲得大獎觀眾合影。



▲萬和宮蕭董事長恭喜鄉親獲得大獎。

謝斗植斗祈安法會 人潮絡繹不絕 平安粥香味撲鼻

元月23日癸巳蛇年謝斗及2月16日甲午馬年植斗祈安法會，萬和宮都湧進絡繹不絕、數以千計的信眾向天上聖母虔誠感恩、祈福，還品嚐香味撲鼻、熱騰騰的平安粥，齒頰留香。

植斗，亦稱拜斗、安斗，是道教獨有的為人消災解厄、祈福延壽的科儀，誦經禮懺，祈求平安。

元月23日、農曆12月23日，萬和宮舉行癸巳蛇年謝斗祈安法會。從巳時、上午9點開始，在莊嚴的鳴鐘擊鼓聲中，董事長蕭清杰率領董監事參香，感謝天上聖母庇佑信眾平安健康。

接著，由潭子湧興寺住持惟燈法師開懺，誦經團持續誦讀梁皇寶懺等佛經祈福，莊嚴肅穆。整天川流不息的善男信女，虔誠感謝媽祖保佑閭家平安，香火繚繞；正殿的供桌，擺滿信眾供奉的素果、素麵等供品，增添謝斗法會的熱鬧氣氛。

2月16日（農曆元月17日）甲午馬年植斗法會，同樣莊嚴隆重，在擊鼓鳴鐘聲中，蕭董事長率領董監事，祈求天上聖母「保佑風調雨順、國泰民安，信眾事事如意、閭家平安、福壽綿延、事業興盛、財源廣

進。」

每年的植斗及謝斗法會，萬和宮均依照傳統習俗，供應熱騰騰、香噴噴的素食平安粥，讓信眾分享、吃平安，廣受青睞。謝斗法會及植斗法會平安粥分別以2000斤及1600斤白米及香菇、菜頭等廿餘種素料、配方煮成，味美可口。

儘管上午10點才開始供應平安粥，但每次法會上午九點過後，即有信眾在萬和大樓地下室餐廳前排隊，綿延近兩百公尺，蔚為景觀；繕食組人員，不停揮動鍋爐，煮出一鍋又一鍋香氣撲鼻、熱騰騰的平安粥，一兩千人共享平安粥，充滿年節氣氛。二月16日的植斗法會，還供應甜湯圓，寓意祈求大家平平安安、圓圓滿滿。

萬和文化大樓地下室餐廳，分成用餐區及外帶區兩個動線，長龍般的信眾，依序進入；餐廳香氣四溢，令人垂涎；一波又一波、座無虛席的信眾，吃得津津有味，席間不斷播放悅耳動聽的萬和宮歌dvd，氣氛格外溫馨、平和；有不少還自備大、小鍋子、器皿，帶回家與家人、員工分享、吃平安。



▲萬和宮植斗與謝斗法會供應的平安粥，頗獲佳評。



▲萬和宮謝斗法會，等候領取平安粥信眾，大排長龍。



▲萬和宮植斗與謝斗法會，蕭董事長祈求保佑信眾。



▲萬和宮平安粥好吃，信眾爭相帶回與家人分享。

歡喜過新年 萬和宮車水馬龍 熱鬧滾滾年味濃

民進黨蘇主席偕同林佳龍 向鄉親賀年發紅包

春節期間，連綿不絕的善男信女，湧入香火鼎盛、車水馬龍的萬和宮，虔誠參香祈福，熱鬧滾滾，年味濃濃。



▲甲午年春節期間，萬和宮受理安太歲、點光明燈的盛況。

歡送癸巳蛇年，喜迎甲午馬年。元月30日除夕夜子時，萬和宮打開大門，聚集廟埕的信眾奔向香爐，爭先插上今年第一炷香，討個好彩頭，祈求新的一年平安、健康又順利，揭開春節假期的歡樂序幕。

大年初一，萬頭攢動的人潮陸續湧進萬和宮，將廟裡廟外及周邊的萬和路、媽祖巷、文昌街，擠得水洩不通，熱鬧非凡。「恭喜、恭喜」「歡喜過新年」廟方播放的賀歲歌曲，增添濃濃的年節氣氛。

將近九點，萬和宮長期贊助、已有270餘年歷史的景樂軒業餘劇團，在神農大帝殿及廟前演奏北管，應景討喜的賀歲樂曲，悅耳動聽。



▲甲午年春節期間，到萬和宮安太歲、點光明燈場景。

上午十點過後，穿梭不絕的信眾，擠滿中庭及廟埕，魚貫而行，井然有序；廟方在左側設立「清香金紙服務處」提供清香、金紙及平安符，稍微疏解廟內爆滿的人群。不少鄉親說：「這樣才有過年的感覺！」「這裡才能真正感受到過年的氣氛！」「人那麼多！」

信眾準備的水果、鮮花及供品，擺滿供桌，人人手持清香，虔誠祈求天上聖母保佑，香煙繚繞；有些還不斷拍照，留下拜拜人潮的珍貴畫面。

南屯區長程泰源向蕭董事長及鄉親拜年，目睹車水馬龍的盛況說：「這是萬和宮香火鼎盛，信眾多的最佳見證。」

內政部政務次長蕭家淇、市議會副秘書長洪鴻壤，台中市政府技監廖德洵，也在大年初一到萬和宮，與蕭董事長互道恭喜。

初一下午，亞洲大學總務長朱界陽偕同夫人陳于嬌、女兒朱以恬，到萬和宮參香。他說：「這裡很熱鬧、溫馨，感覺真棒！」

二月一日，大年初二上午九點，民進黨主席蘇貞昌偕同立法委員林佳龍、蔡其昌，前立委蔡明憲、劉文慶，民進黨台中市黨部主委詹朝榮、市議員何文海等抵達萬和宮。

蘇貞昌一行到正殿，與在場鄉親親切握手，不斷祝福大家「新年恭喜」，由董事長蕭清杰陪同參香，祈求天上聖母及列位神尊保佑國泰民安，大家財源廣進、地方繁榮。

蕭董事長致詞感謝蘇主席在百忙中蒞臨萬和宮，祝福他在未來一年，心想事成。

蘇貞昌說，他代表民進黨到萬和宮參香，誠心誠意祈求媽祖保佑人民安居樂業、健康快樂，賺大錢。他說，大年初二，是回娘家的日子，娘家一定要好，嫁出去的女兒，才有好娘家可回，才能感受溫暖；就如



▲春節期間，萬和宮廟內擠滿參香人潮。

同台灣是全球台商的娘家，台灣一定要好，台商回台才有溫暖。蘇主席說，現在民怨無處出，人心求變，民進黨全黨團結，讓百姓看到新希望。

蘇貞昌、林佳龍與蔡其昌，還在萬和宮廟前分送一元、五元紅包，排隊民眾綿延六、七百公尺；爭相拿紅包、握手，展現高人氣。林佳龍準備八萬份五元紅包，象徵「有緣來台中，無怨為台中付出。」要握住每雙鄉親的手。



▲春節期間，萬和宮廟內熱鬧滾滾。

年初二，在行政院疾病管制局服務的王綺敏，以及她的父母王義忠夫婦陪同，援例到萬和宮感受過年的氣氛。

一些外籍新娘也由先生、家人陪同，到萬和宮參香祈福，求平安符，「這個要怎麼用？」有些對於平安符的用途未盡了解，詢問廟方人員，得知是為了保平安，立即掛在脖頸。

絡繹不絕的善男信女參香之後，移往萬和文化大樓二樓，點光明燈、植斗及安太歲；十餘部電腦前，一排一排的人群，將一百多坪空間的禮堂，擠得水洩不通。有些信眾不僅為家人，還為寵物，甚至車子安太歲。

年假期間，不少南屯女兒回娘家，也到萬和宮向從小即庇佑她們的天上聖母參香祈福。

萬和宮贈送的「萬和宮天上聖母」平安符，頗受喜愛，信眾們順時針方向，過香爐三圈後（與順順利利諧音），用短紅線串起綁在機車或汽車上，或用長紅線綁成項鍊，保佑平安。

萬和宮董事長蕭清杰，春節期間坐鎮辦公室，親切接待絡繹不絕的訪客。



▲春節期間，萬和宮廟埕人山人海。

萬和宮贈春聯 萬和美展冠軍得主揮毫回饋

元月25日上午，萬和宮地下室餐廳，洋溢著迎接甲午馬年來臨的年節歡樂、溫馨氣氛；包括兩位曾獲萬和美展書法類第一名的12位書法名家馬不停蹄揮毫，滿足川流不息索取春聯的鄉親需求。

每年萬和宮均邀請書法名家寫春聯，贈送鄉親。元月25日上午在萬和文化大樓地下室，張茂樹、陳進發、蕭長源以及第二屆及第四屆萬和美展書法類第一名的鄭竣弋、紀冠地等12位書法名家，齊聚一堂揮毫。作品遍及楷書、行書及隸書。鄭竣弋、紀冠地說，他們抱著回饋的心情，參加這項有意義的活動。

董事長蕭清杰，向索取春聯的鄉親拜早年，更感謝書法名家共襄盛舉。在場鄉親說：張貼春聯，才有過年味道，感謝萬和宮舉辦這活動。

蕭董事長的初中同學、張茂樹每年都應邀揮毫，不少「老主顧」很喜愛的他的墨寶，耐心排隊等候；他提供自已所擬對聯「一元二氣三陽泰，四時五福六合春，仁里德門德里仁」，也頗獲歡迎。



▲萬和宮邀請名家揮毫贈春聯，會場充滿年味。

萬和宮提供紙張和對聯詞句，讓絡繹不絕的鄉親挑選；「財如曉日騰雲起，利似春潮帶雨來，義以為歸利倍長。」一看即知，這是經商人家；看到「山珍海味」「川流不息」的，也可以肯定是經營餐飲的。



▲萬和宮邀請名家揮毫贈春聯，張茂樹老師專注揮毫神情。

家住北屯區水涵，篤行國小一年級的吳映璇與妹妹吳羿蓁，大早由媽媽高郁菁陪同到場。她說，第一次看人家寫春聯，很新鮮。

立人高中國二的江品緻，與相差十歲的妹妹江若渝，陪著爸爸到場，挑出喜愛的對聯。他說，放假了才有聯會出來感受年節氣氛。

有些鄉親，一口氣挑選十幾組對聯，花了幾十分鐘書寫，排在後面的鄉親，仍然耐心等待。他們說：「看大師級名家寫字，也是一種享受。」不以為苦。



▲萬和宮舉辦送春聯活動，董事長蕭清杰向鄉親拜早年。



◀元月16日上午十點多，台中市副市長蔡炳坤與市政府文化局長葉樹嫻，忙裡偷閒到萬和宮，蕭董事長、常務董事陳阿水、常務監事簡萬水，趕忙陪同到正殿，向媽祖參香祈福。葉樹嫻說，每次到萬和宮，都充滿著歡喜心。

鄭銘坤率團參訪 邀萬和宮組團共創金氏紀錄

「我們竭誠歡迎萬和宮組團參加萬眾信徒湄洲進香，共同挑戰金氏紀錄」，台灣媽祖聯誼會長、大甲鎮瀾宮副董事長鄭銘坤，二月八日力邀萬和宮董監事共襄盛舉。

當天下午二點半，鄭銘坤率領鎮瀾宮董監事，參訪萬和宮，先到正殿，向天上聖母及列位神尊參香祈福，也向在場信眾恭賀新春快樂。

在萬和文化大樓一樓聯誼時，兩宮董監事均屬舊識，氣氛格外熱絡。董事長蕭清杰稱讚在鄭銘坤用心領導、推動，參加台灣媽祖聯誼的宮廟愈來愈多，向心力也一年比一年凝聚；已進行四屆的「萬眾騎福BIKE媽祖」自行車活動，今年參加宮廟增加，相信這項活動的舉辦，可以讓媽祖文化更加發揚。

鄭銘坤感謝萬和宮董監事長期以來，熱心參與台灣媽祖聯誼會的活動。他說，台灣媽祖聯誼會策劃的今年「六月萬眾信徒湄洲進香，挑戰金氏紀錄」，已獲得大陸宗教局及國台辦重視，希望各會員宮廟能夠踴躍組團，讓參加人數超過一萬二千人，寫下新的紀錄。蕭清杰透露，萬和宮報名情況很踴躍。



▲台灣媽祖聯誼會長鄭銘坤率團參訪萬和宮，合影留念。

威惠廟開漳聖王顯靈擲轎寫字

見過神明擲轎寫字嗎?元月間到萬和宮交流的福建省漳州市威惠廟奉祀的開漳聖王神尊，顯靈寫字，祝福兩宮廟赫顯神威，兩岸友誼長存，讓在場的萬和宮董監事及信眾，大開眼界。



▲福建威惠廟等四宮廟奉祀的開漳聖王等神尊，駐駕萬和宮。

元月五日下午，漳州市岩溪天妃宮主委葉擁軍、潮水宮主委王金生、上街天后宮主委許其成，及南靖縣龍山寶斗威惠廟會長陳全標等四宮廟組成的訪問團，首度到萬和宮交流、聯誼，獲得董事長蕭清杰及董監事熱烈歡迎。

四宮廟奉祀的開漳聖王、媽祖及保生大帝神尊，也在鐘鼓齊鳴聲中，駐駕萬和宮正殿，接受信眾膜拜祈福。



▲福建威惠廟等四宮廟訪問團參訪萬和宮，與董監事合影。

訪問團一行，由蕭董事長與董監事陪同，完成莊嚴隆重參香祈福。在萬和文化大樓一樓座談時，蕭董事長向貴賓們簡介萬和宮的歷史與諸多特色，提到廟的建築材料及兩組匠師，均來自大陸；懸掛於三川殿上方的「福蔭全臺」匾額，係清雍正五年彭朝桂所立，是大台中市寺廟保存的年代最久的；傳承一兩百年的萬和宮字姓戲、老二媽西屯省親遶境，以及端午節穿長木屐踩街，則為台中市政府核定的無形文化資產。

四宮廟主委、會長說，第一次組團參訪萬和宮，獲得蕭董事長及董監事們熱情接



▲福建威惠廟開漳聖王在萬和宮，顯靈擲轎寫的字跡。



▲威惠廟會長陳金標與蕭董事長簽訂聯誼協約。



▲福建威惠廟等四宮廟訪問團參訪萬和宮，蕭董事長贈送宮志。

萬和宮信眾大開眼界不可思議



▲福建威惠廟開漳聖王，顯靈擲轎寫字，萬和宮蕭董事長仔細觀賞。

待，非常感恩。萬和宮的規模及運作，都很值得學習。

威惠廟會長陳全標指出，該廟已有320年歷史，奉祀的主神為開漳聖王及保生大帝，香火鼎盛。其中開漳聖王陳元光（657年—711年），字廷炬，號龍湖，唐朝將領，曾任刺史（州長）兼任漳浦縣令，精於兵法騎射，通曉經史，滿腹韜略，博學多才。由於他率兵鎮守南疆，開發治理閩南功勳卓著，被閩粵百姓尊崇為開漳聖王，奉祀他的廟宇遍及閩台及東南亞，僅台灣本島就有數百座聖王廟。

陳全標指出，威惠廟最為神奇之處，莫過於神明擲轎寫字。為了印證他所言不虛，傍晚五點廿分，陳會長等人，將開漳聖王神像移駕兩個人抬的轎子，在神像前插上三炷香。

陳會長鼓勵信眾：「可以把心中想問的，告訴神明，就可以得到答案。」蕭董事長站在神像前默禱；5點23分，神轎在廟口，面向廟內發出劇烈震動。陳全標說：「神明動轎了，與萬和宮媽祖對話。」

稍後，漳聖王神像在董監事及信眾翹首盼望中，移往廟左側石柱前，神轎不停震動，轎子右側的轎杆頭，好像一支大筆，在石柱的大紅紙上，一筆一劃先寫出：「在此相聚」四字時，全場爆以熱烈掌聲，也對目睹此一神奇景像，覺得不可思議；信眾說：「如果不是親眼看見，的確不敢相信。」

或許，開漳聖王是唐朝的大將軍，少數幾個字，較難分辨；陳全標等人認錯了字時，神轎立即發出震動聲，似乎說：「說錯了！」甚至還以轎子杆頭敲了抬轎人員，好像是說：「亂猜！」

開漳聖王一口氣在4張大紅紙寫字，全文如下：「在此相聚是開漳聖王與台胞廟姐妹結緣，貴宮廟的全體理事信徒表示感謝。兩岸的文化交流開起（啓）新的一面，廣進勳度，並進（敬）祝佑兩岸友誼長存，兩宮廟香火相應，赫顯神威，弟子發達昌盛，兩宮結誼連榮，子孫血緣同根，廣進勳度，家康人壽，進出平安」

最後，陳全標詢問：「要不要在最下面寫幾個字留款」。開漳聖王回答得很乾脆，寫上：「不用」再度引起哄堂大笑。信眾們目睹神明寫字，都說大開眼界。

貴賓們也抽空參觀萬和文化大樓五麻茅文化館及四樓文物館，對於萬和宮用心保存文物，讚嘆不已。

威惠廟會長陳全標還與蕭董事長簽訂聯誼協約，希望今後兩宮廟加強聯誼。

錦州市政府副秘書長

「我們很希望能多多進行媽祖文化等交流！」遼寧省錦州市人民政府副秘書長齊秀成等人，元月間參訪時，盛讚萬和宮的文物保存及推動文化教育的用心與成果豐碩，值得學習。

元月十八日下午，齊秀成與錦州市政府交通處長王國民等，由居住台中市的中華文化經貿生技交流協會理事長洪錫銘父子及律師洪永飪陪同，參訪萬和宮，對於古色古香的廟宇建築，以及文物館、麻茅文化館典藏文物豐富，讚不絕口。

齊秀成等人拜訪董事長蕭清杰時，開宗明義提到出此行目的說，這是他們首次到萬和宮，見到古廟的文物保存、媽祖文化的發揚，以及香火鼎盛，乃至環境舒暢，都留下美好印象。

盛讚萬和宮盼加強交流

他指出，錦州市也有天后宮，奉祀媽祖，與萬和宮是同根同源的文化，希望今後兩地能夠透過參訪、舉辦學術研討等，加強媽祖文化交流。

齊秀成說，錦州市四季分明，設有台灣事務辦公室，與建台灣大廈、音樂館，每年舉辦一次台灣週活動，竭誠歡迎萬和宮董監事參訪。

洪錫銘補充說明，錦州市天后宮，是大陸沿海緯度最北端的媽祖廟，建築風格與規模與北港朝天宮相似。

蕭清杰為貴賓簡介萬和宮的諸多特色，他也回應說，將來如果有機會，萬和宮願意組團前往錦州市參訪，加強兩地的文物等交流。

第6屆萬和美展成績揭曉 3月30日頒獎及茶會

鄭延熙 陳嬋君 分獲國畫、書法類第一名 獎金各2萬元

萬和宮、萬和文教基金會舉辦的第六屆萬和美展成績揭曉，鄭延熙、陳嬋君，分獲國畫、書法類第一名，各獲兩萬元獎金。

萬和宮董事長蕭清杰說，獲得入選以上的43件作品，3月22日起在萬和文化大樓五樓麻茅文化館展覽，並於30日上午10時舉行頒獎及開幕茶會。

第六屆萬和美展各類組前三名：

國畫類：第一名鄭延熙，作品標題「夜涼」，獲頒獎金兩萬元。第二名黃靖雅，作品標題「只為你跳舞」，獎金壹萬元。第三名林奕亨，作品標題「慈惠澤民（II）」，獎金陸千元。

書法類：第一名陳嬋君，作品標題「梁啟超遊台中詩」。第二名陳克明，作品標題「詠台中」。第三名葉修宏，作品標題「李清照浣溪沙」。

評審評語

評審委員們稱讚國畫類第一名的「夜涼」膠彩設色作品，表現夜晚寧靜的氛圍與美感；處理手法細緻入微，在整體佈局上頗見用心。畫中白貓的姿態與瓶花的巧妙安排，使畫面動靜相宜又不失其整體性，金色的襯葉，增添了畫面的表現張力，頗能吸引欣賞者的目光。

第二名的「只為你跳舞」作品，評審們一致認為，此作亦以膠彩為創作媒材，植物的莖葉幻化為翩翩起舞者，與旁觀的白貓形成有趣的對比，可見作者在畫面經營上頗具巧思，優雅的設色，點綴些許的金色，更使畫面增添了歡愉的氣氛。



▲第六屆萬和美展評審陣容堅強，皆為各領域佼佼者。

第三名的「慈惠澤民（II）」水墨設色作品，評審們指出，作者將主題以對稱方式安置於畫面中央，表現出媽祖乃為廣大信眾的心靈所寄託之寓意。在視覺構成上別出新裁，描寫細膩而雅緻，在祥和的境地裡頗見筆力墨韻的純熟功夫與自我的情性。

至於書法類第一名的「梁啟超遊台中詩」作品，評審委員說，以草書為中心，佐以對聯篆隸合書，草書運筆飛動，大小錯落，而篆隸溫穆樸拙，甚為契合。

第二名的「詠台中」，評審們稱許，重要景點特色突顯，輕重大小映筆對比，章法流暢。

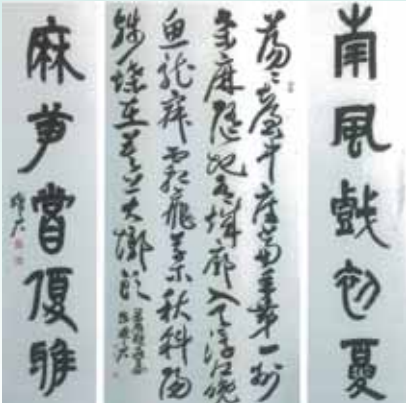
第三名的「李清照浣溪沙」作品，評審指出，用筆老練，結體亦款亦正，惟行氣上較不暢達。此外，留邊太大，閑章太小，亦應多加注意。

蕭清杰指出，此次初審作業，比照歷屆作業模式，作品照片，僅標示收件編號及標題。各組三位評審委員以嚴謹、專業、客觀及超然的態度，逐一評鑑。初審結果，國畫類受理35件，入選26件；書法類受理26件，入選17件，並且在元月17日完成複審。

萬和美展評審委員陣容一向堅強，本屆亦均為各領域佼佼者，包括李穀摩、簡錦清、蕭世瓊、陳騰堂、曹鶯、任容清、施永華（初審）、陳炫明（複審）等名家。



▲第六屆萬和美展國畫類第一名鄭延熙的作品：「夜涼」



▲第六屆萬和美展書法類第一名陳嬋君的作品：「梁啟超遊台中詩」

第六屆萬和美展評審成績

國畫類			
名次	姓名	作品標題	獎項
第一名	鄭延熙	夜涼	獎金兩萬元（含稅）、獎狀一紙
第二名	黃靖雅	只為你跳舞	獎金壹萬元（含稅）、獎狀一紙
第三名	林奕亨	慈惠澤民（II）	獎金陸千元（含稅）、獎狀一紙
優選	陳麗真	高山峻嶺	獎金參千元（含稅）、獎狀一紙
優選	許文德	曾經、、、	獎金參千元（含稅）、獎狀一紙
優選	賴啓源	信仰	獎金參千元（含稅）、獎狀一紙
優選	劉士群	牽阮的手	獎金參千元（含稅）、獎狀一紙
優選	劉鴻文	祈願	獎金參千元（含稅）、獎狀一紙
入選	劉美珠	新丁之悅	入選證書、紀念品一份
入選	魏曉敬	沼澤夜色之美	入選證書、紀念品一份
入選	陳靜秀	誰	入選證書、紀念品一份
入選	王淑卿	鄉情	入選證書、紀念品一份
入選	吳嘉玲	雀躍瓜棚	入選證書、紀念品一份
入選	黃玉燕	野趣	入選證書、紀念品一份
入選	賴冠宇	盼	入選證書、紀念品一份
入選	黃永祥	心	入選證書、紀念品一份
入選	黃銀呈	豐沛南屯	入選證書、紀念品一份
入選	王聰得	希望工程	入選證書、紀念品一份
入選	江政忠	稻林	入選證書、紀念品一份
入選	黃謙丞	視窗	入選證書、紀念品一份
入選	陳從珍	眷戀大地	入選證書、紀念品一份
入選	塗文超	生生不息	入選證書、紀念品一份

名次	姓名	作品標題	獎項
入選	張惠華	古境生輝	入選證書、紀念品一份
入選	林滄超	玉山圓柏	入選證書、紀念品一份
入選	易亭仔	葵花尋幽	入選證書、紀念品一份
入選	張淑雅	觀	入選證書、紀念品一份
書法類			
名次	姓名	作品標題	獎項
第一名	陳嬋君	梁啟超遊台中詩	獎金兩萬元（含稅）、獎狀一紙
第二名	陳克明	詠台中	獎金壹萬元（含稅）、獎狀一紙
第三名	葉修宏	李清照浣溪沙	獎金陸千元（含稅）、獎狀一紙
優選	王素杏	劉金城風雅會南屯	獎金參千元（含稅）、獎狀一紙
優選	任培圳	蘇軾一定風波	獎金參千元（含稅）、獎狀一紙
優選	邱琳媛	杜甫詩一首	獎金參千元（含稅）、獎狀一紙
入選	王冠賢	李義山一風雨詩	入選證書、紀念品一份
入選	莊進益	烏日高鐵	入選證書、紀念品一份
入選	黃吉春	燕歌行	入選證書、紀念品一份
入選	胡正宏	杜子美秋興8首	入選證書、紀念品一份
入選	蘇建銘	杜甫八陣圖	入選證書、紀念品一份
入選	吳華春	春天的花蕊	入選證書、紀念品一份
入選	許金華	壽秀才鶴亭舊詩一首	入選證書、紀念品一份
入選	林麗君	詠茶詩一散懷	入選證書、紀念品一份
入選	黃奕璇	王摩詰詩一首	入選證書、紀念品一份
入選	陳嫻君	萬和宮對聯	入選證書、紀念品一份
入選	陳彥誠	陳其銓詩	入選證書、紀念品一份

國畫類評審感言 呂金龍：萬和美展培育藝文人才功不可沒

創辦於民國97年的「萬和美展」，至今已堂堂邁入第六個年頭，不但逐漸受到臺中市藝文界的關注，參賽水準亦年年提高，由此鼓勵並造就了許多的藝術創作者，誠如萬和文教基金會蕭董事長所言「南屯區是台中市最早開發地區，也是台中文化發祥地，希望透過『萬和美展』，能夠發掘、培育地方更多藝文人才。」「萬和美展」的舉辦對於提升地方藝文氣息與培育藝文人才，實是功不可沒。

綜觀本屆「萬和美展」國畫類參賽作品的表現，可謂豐碩多彩而美不勝收，即使未能入選的作品亦猶有可取之處，限於名額，只能遺珠。評選過程是由三位評審逐次票選，分初審及複審二階段，最後計選出前三名、優選五名及入選十八名。

除了第一至三名作品獲得肯定之外，優選者如陳麗真〈高山峻嶺〉，許文德〈曾經〉，賴啓源〈信仰〉，劉士群〈牽阮的手〉，劉鴻文〈祈願〉等作品亦多有佳妙之處：或立意於創新而有所成；或深耕於筆墨而有所長，雖未能獲得前三名，但實不須過於氣餒，畢竟藝術創作

是持之以恆的長遠志業，如能不斷地努力創作，來年必有佳音。藝術貴在於創造自我的風貌，一件好的畫作除了表現技法之外，尚須有深度的思想內涵與獨特的表現形式，使其具有時代精神與個人特質，本屆「萬和美展」國畫類的獲獎作品皆具獨到的表現手法與深蘊的內涵，更能展現出水墨畫及膠彩畫的特有美感，值得大家用心觀賞

陳銀瑞、陳美智兄妹聯展 山水花鳥各有擅長不乏懷舊佳作

「銀瑞老師的每幅畫，都很精細！」元月18日上午到台中市萬和宮麻茅文化館，參觀知名老畫家陳銀瑞、陳美智兄妹首次聯展的貴賓們稱讚說：「充滿懷舊情懷！」

萬和宮麻茅文化館「創意藝廊」，至3月16日舉辦陳銀瑞、陳美智兄妹聯展，元月18日上午10時舉行開幕茶會，兩兄妹合計展出60餘件作品。

萬和宮董事長蕭清杰指出，萬和宮比較重視文化教育，創意藝廊每年提供五、六個展覽檔期，以及至今舉辦六屆的萬和美展，參賽作品水準大為提升，令人欣慰。他說，今年適逢萬和宮媽祖鎮殿330年，將出版第四冊展覽、330週年紀念及老二媽回西屯省親等專輯，希望能夠留下歷史、文化紀錄。

蕭清杰指出，25年次的陳銀瑞作品以山水為主，尤其將南屯江厝門樓等古老建築，透過畫筆，保留鄉土文化紀錄，尤為珍貴。來自新北市的陳美智則以花鳥取勝，兩兄妹不同層面畫作，增添聯展的對比性與可看性。

南屯區長程泰源說，南屯區很有福氣，因為蕭董事長當年擔任南屯區長及市政府民政局長，對南屯區文化保留及推動投入心血，也有很大貢獻。他也恭喜老畫家兄妹畫展成功。

陳銀瑞與來賓分享創作心得說，這是他們兄妹首次聯展，他格外珍

惜。他指出，20年前從台電退休，即全心投入水墨專業創作，曾獲經濟部美展銅牌及大墩美展第二名等多項獎項，獲選95年度台中資深優選美術家，任教長青國畫班。

他的作品多半為旅遊寫生捕捉的台灣地區美景，六分寫實、四分造境，透過畫筆傳達心靈感受大自然景氣之美。只是年歲稍長，新的作品不多，但搭配舊作，仍希望可以讓參觀者飽享濃濃的懷舊情懷。

譬如，題為「瑞氣」的作品，描述祖先以農立國，米是國人主食，米飯香味陪伴著大家過一生，尤其每年端午佳節，包粽子時粽香撲鼻，以及打開蒸籠時裊裊的蒸氣，象徵著佳節的歡欣，瑞氣洋溢，欣賞這幅畫，勾起大家從孩提至今的甜蜜回憶。

貴賓們參觀畫作時，不斷稱讚說：「銀瑞老師的每幅畫，都很精細！」「即使是畫石頭，也都很有內涵！」兄妹的兄長陳銀壽、知名畫家陳銀輝及夫人，也到場觀禮，感謝萬和宮細心安排開幕茶會。

旅居新北市的陳美智，曾擔任服裝繪畫師，現為東亞書畫會的會員，舉辦過多次個展或聯展，此次展出以花鳥為主，鳥語花香，喚起心靈的清新、平靜，與陳銀瑞的作品有不同感受。她希望這次聯展，能夠圓滿成功。

萬和宮麻茅文化館開放參觀時間：每星期六、日及農曆初一及十五日。



▲資深畫家陳銀瑞（後排中）、陳美智（前排右1）兄妹聯展開幕，與萬和宮董事長蕭清杰等貴賓合影。



▲萬和宮董事長蕭清杰（左）恭賀陳銀瑞（中）、陳美智聯展成功。

強颶海燕重創菲國 萬和宮捐款賑災 邱部長回函致謝

去（102）年11月間，超級颱風海燕重創菲律賓，萬和宮適時伸出援手，捐款60萬元。衛生福利部長邱文達函覆，感謝慷慨解囊，致最高謝忱。

萬和宮董監事關心菲律賓颱風災情，第18屆第四次董監事聯席會議時決議捐款賑災。

行政院衛生福利部收到萬和宮60萬元捐款之後，由部長邱文達署名回函致謝。

邱部長說，超級颱風海燕肆虐，重創菲律賓中部36個省份，造成大規模房屋倒塌，上萬民衆傷亡，受災民衆超過數百萬人，出現前所未有的浩劫，當地人民生命財產遭逢巨大損失。就在該國人民感到無助與絕望之際，感謝萬和宮懷抱「人飢己飢、人溺己溺」的人道精神，發揮愛心、伸出援手，慷慨捐輸，使災區民衆能夠感受到國際友人的雪中送

炭、真摯關懷，同時也幫助菲國獲取資源，加速災後重建工作。

他表示，為了彙集各界愛心，衛生福利部設立賑災專戶，作為中央部會「菲律賓海燕風災」捐款代表專戶。對於萬和宮展現無私大愛，熱心慷慨解囊，響應政府捐贈援菲款項，已陸續轉由外交部送達菲國，「文達特此誠摯的向貴宮敬致最高謝忱。」

邱文達說，我們相信在菲國政府與民間共同持續努力重建下，遭受重創的災區住民必能走出陰霾重啟新生；也希望萬和宮的愛心支持，能使他們的傷痛漸被撫平，以大無畏的精神迎接未來。

民國88年「九二一震災」，及98年的「八八水災」，萬和宮均曾率先分別捐獻500萬元賑災。另外，民國100年3月11日日本發生人類史上罕見的超級地震及海嘯大災難，傷亡慘重，萬和宮也立即捐款60萬元，展現「世界一家、愛無國界」的胸襟。

萬和宮103年元~3月重要活動與紀事

日期	內容
元月11日至3月16日	陳銀瑞、陳美智兄妹聯展。
元月23日	癸巳年謝斗祈福法會
元月25日	上午寫春聯送春聯話動
元月30日	晚間11時15分萬和宮甲午年搶頭香活動
元月31日	甲午恭賀新禧迎春納福
2月13日	晚間11時15分恭祝上元天官大帝聖誕祈福活動
2月14日	元宵燈謎晚會
2月16日	甲午年植斗祈安法會
3月3日	農曆二月三日文昌帝君聖誕祈福活動
3月8日	甲午年春季消災法會
3月19日	農曆2月19日觀世音菩薩佛辰祈福活動
3月22日	萬和宮等六宮廟2014萬眾騎bike馬躍台中
3月30日	第六屆萬和美展頒獎

萬和宮103年4~6月重要活動預告

日期	內容
3月22日至6月1日	第六屆萬和美展入選以上作品展覽
4月20日	農曆3月21日上午舉行媽祖契子女祈福活動。
4月22日	農曆3月23日舉行恭祝天上聖母聖誕三獻禮祭典及召開信徒代表大會
4月26日	農曆3月27日萬和宮字姓戲開演，張姓率先登場
6月2日	端午節活動
6月7日至8月10日	「神與靈的對話」黃謨丞與曹文娟師生聯展
6月8日	夏季消災祈福法會
6月10日至16日	2014萬和宮萬眾齊拜湄洲島祖廟遶境七日活動