



萬和宮簡訊 季刊

劉學森 題

第30期 NO.30

發行人 / 蕭清杰
總編輯 / 廖志濃
編輯委員 / 林清福、陳阿水、簡萬水、張俊嶺、陳秀蘭
助理編輯 / 賴素滿、張棕鈞
美術設計、印刷 / 工商美術印刷廠股份有限公司
電話 / (04) 22612175
創刊日期 / 中華民國九十七年七月一日
發行日期 / 中華民國一〇四年十月一日
投稿及讀者意見信箱 : nung3881@yahoo.com.tw

發行單位 / 財團法人台中市萬和宮 住址 / 台中市南屯區萬和路一段51號 電話 (04) 23893285 網址 : www.wanhegong.org.tw 出版單位 / 財團法人萬和文教基金會 電話 (04) 23843199

萬和宮發放獎學金持續38年 首日申辦人潮川流不息 嘉惠莘莘學子無數 享譽杏壇獲好評

九月16日上午，萬和宮萬和文化大樓一樓辦公室人潮川流不息，趕在第一天申辦萬和宮信眾子女103學年度獎學金。

66學年度開始發放的萬和宮信眾子女獎學金，截至本（103）學年度，已經持續38年。每學年度發放的人數及金額之多，不僅是莘莘學子努力向學目標，亦享譽杏壇，而為美談。

公室擠得滿滿的，熱鬧滾滾，但秩序井然。受理人員，收件核對基本資料，發現極少數成績未達領取標準，也有的缺少附件，均逐一說明請求補齊。

董事長蕭清杰說，獲得萬和宮獎學金的青年學子，都很優秀，希望大家努力念書，培養好品德。



這項獎學金每年受理申請時間為九月16日起至30日。第一天上午七點多，部份信眾拿著他子女的成績單及申請書表，抵達萬和文化大樓一樓事務所，希望儘快完成申請手續，爭取好采頭。

八點過後，川流不息的鄉親、信眾將事務所辦

▲萬和宮獎學金首日申請人潮，川流不息。

萬和宮信眾子女獎學金，從66學年度創立，當年有203人次獲獎，總計88,800元，隨著信眾日增及激勵，得獎人數逐年增加。譬如說，100學年度有1984人獲獎，發放826萬餘元，101學年度1709人，704萬餘元；102學年度，731萬餘元，堪稱是大手筆。

董事長的話 犁頭店老街話家常

救拔苦境

過去的三個月，我們充滿歡喜心、感恩心！

剛過不久的農曆七月，俗稱「鬼月」，在佛教則是「吉祥、感恩、孝親及歡喜」的好月。慈濟證嚴法師曾經說，「普」意指普及空間、世間；「度」則為度脫苦難眾生；真正的普度，是牽引、扶助苦難眾生，一步步走過人生的坎坷路，從而走向平坦。

今年中元節，擠滿普度會場的信眾，不畏高溫與陣雨，虔誠祭拜，讓我感動、敬佩，也期待大家如果能力所及，不妨經常對苦難眾生，伸出援手，救拔苦境。

民國101年4月成立的萬和宮童軍團，在總團長陳基安、家長及每位童軍熱心參與之下，展現令人刮目相看的活力與表現，為了永續經營，特別擴團增加11至15歲年齡層的童軍及女童軍，期能與幼童軍接軌，一脈相承。我更希望童軍團，積極參與我們的活動，加強社區服務，打亮萬和宮童軍團的招牌！

萬和文化大樓麻文化館內的「創意藝廊」，已成為藝壇人士口碑的展場，我們每年安排的五至六個檔期的展覽，獲得參訪來賓的好評。今年六月間四名身障同學的聯展，更激發很大回響，數十個身障團體相繼

組隊參觀，對於我們提供場地，還協助舉辦茶會，高度肯定。他們的指導老師，很有愛心的黃惠丞的「展後感言」，真情流露，值得大家欣賞。

邁入第八屆的萬和美展，即將於11月間受理徵件。從無到有，我們一步一腳印，努力耕耘，逐漸打響知名度。如果說，萬和美展有些許成就，應該歸功於台灣膠彩畫協會創會理事簡

錦清。七年多來，大師以呵護自家小孩的心情，積極參與協助，本期還撰寫專文，與大家分享，我期盼這篇文章能夠吸引更多佳作參賽，提升美展的水準及號召力。

蕭清杰

內頁提要

- ※二、三版：◎萬和宮普度法會盛況。
◎萬和宮推動公益事業績效卓越，獲內政部表揚。
- ※四、五版：◎萬和宮童軍團擴團。
◎童軍團露營活動，蕭董事長前往打氣。
- ※六、七版：◎第八屆萬和美展11月10至15日徵件。
◎簡錦清談籌辦萬和美展的感言。
◎黃惠丞展師生展後之後的回響。
- ※八版：◎宋墨畫會聯展開幕茶會。
◎小檔案宋墨畫會。
◎萬和宮104年10月至12月重要活動預告表格。

萬和宮慶讚中元普度法會莊嚴 高溫悶熱陣雨未減參香人潮 代辦普桌創歷年新高 未領回的供品轉贈慈善機構

8月28日中元節，台中市萬和宮偌大的廟埕普度法會場，擺滿千餘供桌、將近2000份供品，場面壯觀。

雖然高溫悶熱，午後還下起間歇性陣雨，卻沒有削減近千信眾的熱情，踴躍參加萬和宮慶中元普度法會，虔誠參香祈福消災！今年廟方受理信眾委託代辦普桌數多達1001桌，再度寫下新高。

度法會。

萬和宮誦經團也從大早至下午六時，為孤魂誦經超度；朗朗不斷的誦經聲，洋溢著莊嚴、誠敬氣氛。

今年廟方援例接受信眾委託代辦普桌，合計多達1001桌，再創新高，加上提供其他信眾自備的872份，總計多達1873份供品，擺滿佔地



慶讚中元普度，是萬和宮的年度重要法會之一。8月27日（農曆七月十四日、中元節前一天）深夜十一時（子時），董事長蕭清杰與全體董監事、總幹事張俊鎮，由惟燈法師率領，祭拜三界公、地官大帝，安地基主、孤魂，揭開普度法會活動序幕。

中元節上午九時，蕭董事長與部份董監事，繼續偕同法師，到萬和宮鄰近地區的犁頭店（南屯里）、田心里、永定里福德廟、文昌公廟及善修堂等廟宇「獻外敬」，邀請各廟眾神、法界眾生，到萬和宮參加普

▲萬和宮慶讚104年中元普度，信眾爭相參香盛況。

六、七百坪的廟埕，相當壯觀。

下午兩點開始受理現場供普登記，信眾不畏天雨，穿雨衣、撐傘，排隊等候；手中提著大小包的各類供品，虔敬的神情溢於言表。

每張供桌插著萬和宮提供的「一心誠敬」普度旗，隨風飄揚；萬和宮代辦的供品豐富，不少信眾說「物超所值」，佳評如潮。蕭董事長說：「萬和宮代辦的供品，當然要豐盛。」

普度法會於晚間六時開香。惟燈法師主持坐座，率領蕭董事長及董監事、信眾，依次到座台前爐、大土爐、地基



▲慶讚中元普度，萬和宮信眾大排長龍，井然有序。

主爐、孤魂爐參香。近千名熱情信眾，手持清香，在廟方工作人員引導下，耐心排隊參香拜拜，秩序井然。

稍後，惟燈法師坐座，香煙繚繞、煙霧迷漫，不少信眾依舊跟著法師虔誠頌經消災祈福。



▲蕭董事長率領信眾參香，熱鬧莊嚴。

晚間九時卅分完成頌經祈福，法師將加持過的念珠，灑向會場時，信眾搶成一團，掀起另一波高潮，也為一年一度的普度法會畫下圓滿句點。

萬和宮民國90年即興建環保金爐，維持空氣品質，民國98年起普度

法會的紙錢，配合政府節能減碳，交由環保局集中焚燒，獲得市府肯定，各界反應良好，經董監事聯席會決議，今年繼續交由環保局集中處理。

萬和宮代辦供桌的紙錢，廟方也先行集中，放在「萬和宮104（乙



▲萬和宮中元普度法會，蕭董事長率信眾參拜，莊嚴肅穆。

未）年慶讚中元普度法會供普合境信士敬獻金銀財帛」紙箱，法會結束後一併交給環保局。

萬和宮董事長蕭清杰說，委託代辦供桌的信眾，有553位表明不領回，將轉贈慈善機構及南屯區低收入戶。



▲中元節前夕，萬和宮蕭董事長率領董監事拜祭三界公諸神。



▲萬和宮中元普度會場擺滿供桌。

推動公益事業績效卓越 萬和宮獲內政部表揚

推動公益慈善事業績效卓越的台中市萬和宮，獲得內政部評定為103年度興辦公益績優宗教團體！

9月11日上午，內政部在新北市府多功能集會堂舉辦「104年宗教團體表揚大會」，萬和宮常務監事簡萬水及總幹事張俊鎮，代表蕭董事長出席，接受這項多年來保持的殊榮。

行政院政務委員蕭家淇及內政部長陳威仁在表揚大會致詞時，對於宗教團體從事福利服務與慈善救濟事業，且積極配合政府推動相關政策，給予高度的肯定。

依據內政部訂定的獎勵要點，宗教團體請獎年度前15年內，連續10次或累計12次獲得內政部表揚者，報請行政院獎勵，102年時，萬和宮同時獲得行政院及內政部表揚。

多年來，萬和宮興辦公益慈善事業及推動地方藝文活動，不遺餘力，成績斐然。以103年度為例，捐資金額高達3000餘萬元，嘉惠對象，遍及青少年、老人、婦女及身心障礙者，以及社區。

其中，發放102學年度萬和宮信眾子女獎學金7,472,405元、寒假期間提供大學生電腦工讀機會及贊助南屯區學校設備及活動經費等等，均屬青少年福利。

另外，贊助敬老金及南屯區各里敬老大會贈送壽麵紀念品，以及補助慰勞各里守望相隊等，亦贏得口碑。

此外，發行「萬和宮簡訊」季刊，更新萬和宮萬和文化大樓三樓

圖書館電硬體設備，定期增購新圖書，以及萬和文化大樓四樓「文物館」、五樓「麻茅文化館」等文化建設，對推動地方藝文活動也發揮潛移默化的績效。

內政部自民國65年起，對於投入社會公益事務事蹟卓著的宗教團體予以表揚，今年受內政部表揚的有268個宗教團體，另外，連續15年內連續10次或累積12次獲內政部表揚，專案報請行政院獎勵的宗教團體共有19個。



▲萬和宮常務監事簡萬水，代表蕭董事長接受內政部長表揚。

萬和宮童軍團成長茁壯 擴團成立童軍團及女童軍團

成立三年多的萬和宮童軍團，日益成長茁壯!不僅獲得績優童軍團榮譽，還擴團成立童軍團及女童軍團。

其中，首度參加全國女童軍大露營的9名女童軍，在「密室逃脫」闖關活動，以打破紀錄的優異成績獲得第一名，令人刮目相看。

隸屬於台中市童子軍第99團的萬和宮童軍團，民國101年4月成立，當時招收南屯地區二至五年級國小學童32名，分別組成幼童軍及幼女童軍各兩小隊，加上由28位團員家長擔任的服務員，合計60人，成為骨幹。



▲萬和宮童軍團露營活動團體照，畫面充滿著陽光與活力。

總團長陳基安說，萬和宮童軍團獲得主任委員、萬和宮蕭董事長鼎力支持，團員及服務幹部上下一心，熱心參與各項服務活動，努力做到童軍的銘言：「日行一善」，表現亮麗，102年獲得童軍總會頒贈績優童軍團。

他指出，由於國小高年級的幼童軍及幼女童軍，已達到升團進入滿11歲的童軍年齡，如果不擴團，成立童軍團及女童軍團（11至15歲），即無法留住這些屆齡的幼童軍及幼女童軍，導致他們的童軍生涯無法銜接，相當可惜，也是萬和宮童軍團的損失，為了永續經營，有必要適時擴團，成立童軍團及女童軍團。



▲參加露營的童子軍陣前預演。

陳基安說，支援童軍團不餘遺力的蕭董事長，肯定團員及幹部表現，更希望童軍團能夠穩定成長，為社會教育貢獻心力，同意擴團。去（103）年5月間成立童軍團及女童軍團，順利成團。

他指出，童軍與幼童軍最大的不同在於學習的內容，童軍的年齡在國小高年級到國中階段，有很強的學習動機與欲望，要求表現自我，希望能獲同儕的認同，因此，要努力學習，以通過專科章進級考驗。

另外，童軍團及女童軍團員也要參加各地區舉辦的聯團活動、全國大露營，拓展視野，觀摩學習，從做中學，打開心胸迎向未來。



▲萬和宮童軍露營，營火晚會盛況。

陳基安說，8月14至17日，假新北市福隆龍門露營區，舉行為期四天三夜的第八屆女童軍全國大露營，9位萬和宮女童軍團員首度亮相，即令人刮目相看，在「密室逃脫」闖關中，憑著絕佳的團隊默契，以20分鐘的成績，打破了全國女童軍的紀錄，得到「第一名」佳績，表現優異。

9名女童軍對於有機會參加全國大露營，迄今仍津津樂道，訴說感言，與大家分享：

王儀甄說：「在這次的活動歷程中，我學到很多體驗，跟團員一起並肩作戰，完成任務的感覺真的很棒，也藉此更加瞭解快樂作自己的重要。」

林荷芳說：「這次露營中我交到許多的朋友，而且學會了「鑽木取火」、「划獨木舟」、「廚藝技能」 希望以後還有機會再參加，很棒！」

李宛諤說：「這次露營讓隊友彼此更加了解，我也能做開心胸、展現自我，學到很多以前沒有的經驗與技能，我覺得蠻不錯的！」

邱鈺淳說：「印象最深的是體驗「鐵馬追風」的感受，騎單車從福隆龍門露營區經舊草嶺隧道到宜蘭，一路風光明媚，隧道內非常涼爽好舒服。」

鄧筠蓁說：「經過這次露營，我學到許多女童軍必備的能力，體會團結一致及互助合作的重要性。」

陳紫榆說：「這次露營活動的主題是「Free Beng Me」快樂作自己，經過這次（露營）讓我更加了解自己，是我生命中的另一段成長。」

蔡郁萱說：「活動中認識許多好夥伴及體驗歡樂的氣氛，培養自動自發的精神及領導能力，實踐「日行一善」「人生以服務為目的」的美德，展現女童軍的熱忱。」

楊涵鈞女童軍說：「這次露營我深刻的體會到團隊精神的重要性，所有的活動都需要所有夥伴的力量才能順利完成，這是一次很棒的體驗，期待下次大露營的到來！」

李宜家說：「在闖關（密室逃脫）時，關主說了一段故事引導我們，找出密碼並打開鎖，我們以20分鐘破計錄闖關成功，這種團隊合作成功的感覺是如此的美好！」



▲營火晚會結束後，陳總團長召開工作會報。



▲參加露營的家長與童軍，大顯身手，準備伙食。

萬和宮童軍團露營活動 歡笑聲畫破寂靜天空

蕭董事長前往打氣

期勉參加團體活動

9月12日漆黑的晚間，南投縣埔里鎮一處茂密的樹林裡，不時散發出陣陣的歡笑聲，畫破寂靜的天空！

這些嬉戲聲，來自在樹林裡露營的萬和宮童軍團的60多名童軍與他們的家長。

9月12及13日，萬和宮童軍團在埔里鎮桃米生態園區顏氏牧場營區，舉辦一年一度的露營活動。12日晚間，蕭董事長由常務董事林清福、陳阿水，常務監事簡萬水及總幹事張俊鎮陪同，前往探望、打氣，參加揭開「熱情亮麗營火」活動序幕的「迎火神」節目；童軍與家長們，以營火為中心，圍成大圓圈，在音樂及有趣對白中帶動唱，營造歡樂的氣氛。



▲萬和宮童軍團露營的「迎火神」活動，揭開序幕。

蕭董事長說，他在國小及初中時代，參加童子軍，留下許多美好回憶；特別是這次露營區，沒有燈光，仿佛當年露營的情景，格外親切。

他強調，萬和宮童軍團是親子團，需要家長及小孩一同參與活動。家長們志願擔任童軍團服務員，陪伴小孩成長，證明大家都很重視家庭教育。

蕭董事長指出，萬和宮童軍團隸屬台中市第「99」童軍團，具有長長久久的深遠意義，也是上級對我們的期許。他鼓勵全體家長與每位童



▲萬和宮蕭董事長勉勵童軍團做好社區服務。

軍，把握機會走出去，儘量參加團體活動，譬如說，即將舉行的南屯區童軍聯團活動及全國童軍大會，都要積極參加。

他也感謝總團長陳基安校長及每位家長的犧牲奉獻，希望大家繼續努力，將團務辦得更好，讓萬和宮童軍團的幼童軍及童軍的品德及各項條件都比別人出色。

隨隊的南屯國小校長蘇哲賢指出，童軍活動是人與人、人與自然及探索自然的群體活動，可以說是九年一貫課程的基礎教育。他說，萬和宮有蕭董事長領導的優質團隊，也有很多供戶外教學的資源，值得好好珍惜。

營火晚會節目，各分隊使出渾身解數功夫，透過多種帶動唱或遊戲，玩得不亦樂乎！

隔天清晨早餐之後，牧場巡禮，享受都市裡少有的原野風光；晨曦漫步，小朋友的睡意全消，樹木花草散發的芬多精，及蟲鳴鳥叫編織的大自然樂章，大家都說是難得的體驗。他們還進于生態導覽、戲水樂等戶外活動。

萬和宮童軍團創團以來第四次露營活動，事先均作了妥善詳確規劃，任務編組，分工合作，為期兩天一夜的活動井然有序。小童軍們說，雖然只有兩天一夜的活動，但已經培養出默契與重視團隊榮譽。



▲「戲水樂」也是童軍們的最愛。

第8屆萬和美展 11月10日至14日徵件

本屆為國畫及書法類 主題為台灣各地人文事物

台中市萬和宮、萬和文化基金會主辦的「第八屆萬和美展」，11月10日起至14日止徵件。本屆比賽類別為國畫（墨彩、膠彩）及書法兩大類。主題為台灣各地人文事物，各類組第一名獎金參萬元。

萬和宮董事長蕭清杰說，本屆參賽資格仍比照往例，即凡設籍或出生、就業及就讀學校於台中市者均可參加，希望喜愛藝術創作的朋友，踴躍參加。

至於主題，則為：

- 1、以台灣各地之文化，人文關懷為思考主軸。
- 2、以台灣各地之相關人、事、地、物為創作方向。

他指出，各類組第一名獎金參萬元、第二名一萬元、第三名六千元及優選三千元。入選頒發入選證書及紀念品乙份。另外，「收藏獎」獎金為伍萬元。

作品規格

1、國畫類：

墨彩：長、寬以100公分或150公分為限。（以上尺寸為尚未裱裝計算，請勿裝配玻璃）

膠彩：最小不得小於20號，最大不得大於50號為原則。（畫框加壓克力、木板）

2、書法類：尺寸同墨彩規格。

有意參賽者於11月10日至14日，以8×10吋作品照片，寄至「萬和美展籌備會」，住址為台中市萬和路一段56號財團法人萬和文教基金會。

蕭董事長說，參賽資格只能擇一參加。有下列情形之一者，取消獲獎資格，追回獎金獎狀，三年內不得再參加：（1）抄襲他人作品經查屬實。（2）曾於國內外展覽或比賽獲獎之作品。（3）違反本實施辦法任何規定者。

「第八屆萬和美展」徵件簡章及報名表，可以向萬和宮索取，或到萬和宮網站<http://www.wanhegong.org.tw/>下載專區查詢

萬和美展漸獲肯定

躍居年度藝壇盛事

簡錦清（台灣膠彩畫協會創會理事長）

在媽祖廟前玩紙牌、打彈珠，下課十分鐘匆匆跑到圍牆邊，瞄一下廟埕戲台上演的「大戲」或「布袋戲」，提著冰桶穿梭於戲棚下叫賣著，賺點零用錢貼補下學期學費，這點點滴滴是小時候對「萬和宮」的記憶。

十年前應邀回萬和宮舉辦膠彩畫個展，似有的感覺，因工作而離開家鄉，有幸回到小時候最常流連的萬和宮辦畫展，是榮幸更是回報。沒有這次的個展，或許永遠沒有機會讓我再度勾起小時候的記憶。

萬和宮、萬和文教基金會蕭清杰董事長，十分重視文化教育的推展與對信徒的實質回饋。萬和宮每年頒發大量獎學金，鼓勵清寒與優秀子弟，對當地學子積極照顧；設置麻茅文化館，藉予保存南屯地區的民俗風情與當地特色；在麻茅文化館設置的創意藝廊，讓藝文工作者有展出作品的場域，都是積極推廣美術教育的具體作為。

當年在創意藝廊的個展，讓我與萬和文教基金會多了一層互動，更加了解蕭董事長與董監事會對於藝文教育的支持。請纓擔任萬和美展策展人，民國97年第一屆以西畫、攝影兩部，隔年則是國畫與書法，規畫初始以南屯地區居民的回饋與鼓勵為主，因此第一屆至第三屆皆以居住南屯地區的民衆才具有參賽資格，並以當地人文風情作為比賽主題。第四至第六屆擴大到台中市民，且以台中市相關人文風情做為參賽題材。去年，第七屆萬和美展徵件時，更擴大只要是居住台灣地區者，對於藝文有興趣者皆可參加，七年來萬和美展無論在作品或參加人數的質與量皆大大的提升。

歷屆的萬和美展，除了敦聘學者、專家參與評審工作，參賽作品以



▲催生萬和美展的簡錦清大師，獻出新作「靜境」與大家分享。



▲簡錦清大師的另一新作「喜樂」。

公開公正方式評選，分為初選與複選，通過初選者提出原作參加複選。複選時所有評審委員仔細端視參賽作品，經過一次又一次謹慎無記名投票勾選，最終產生前三名各一名，優選、入選若干名，參賽者無不以入圍、得獎為最大之榮耀，萬和文教基金會更以優渥獎金、獎品鼓勵入圍的得獎者。

邁入第八屆的萬和美展，在蕭董事長清杰及所有董監事的鼎力支持，廖執行長志濃默默付出，逐漸被藝文界肯定為年度美術競賽的盛事，成長茁壯指日可待。

萬和美術展得獎名單				
屆別	類別	第一名	第二名	第三名
第一屆	西畫	陳 嫻 雯	黃 譔 丞	林 奕 亨
	攝影	黃 正 智	林 惠 敏	張 秀 燕
第二屆	國畫	江 錦 雲	何 淑 蕙	林 奕 亨
	書法	鄭 竣 弋	劉 祥 偉	黃 吉 春
第三屆	西畫	李 宗 璟	林 奕 亨	盧 兆 龍
	攝影	馬 東 春	呂 可 喜	林 孟 毅
第四屆	國畫	劉 得 興	洪 東 波	李 幸 子
	書法	紀 冠 地	蔡 篤 釗	陳 彥 誠
第五屆	西畫	黃 譔 丞	林 奕 亨	周 代 泓
	攝影	賴 富 美	陳 逢 時	蘇 崇 智
第六屆	國畫	鄭 延 熙	黃 靖 雅	林 奕 亨
	書法	陳 嬋 君	陳 克 明	葉 修 宏
第七屆	西畫	邱 玲 瓊	陳 文 惠	戴 麗 英
	攝影	冷 緯 榮	陳 昌 閔	吳 國 禎

回響！「心中有愛・人性關懷」展後感言

黃譔丞

今年6月7日至8月9日，於萬和宮麻茅文化館展出「心中有愛・人性關懷」的創作，對首次在展覽場展出作品的四名身障同學而言，是一件原本遙不可及，卻夢想成真的美事。他們不但突破自我內在的侷限，還面對社會大眾共同分享作品的意涵，誠屬不易。

感謝蕭董事長大力支持與鼓勵，讓弱勢的孩子激發生命與創作動力，他們學習的歷程讓家人感到欣慰，共同譜出生命的色彩，建立一個對等看待、相互激勵，豐富社會整體正面的力量。

這次許育維展出的作品《愛》的系列與蟬繞畫的綜合創作，因為有收藏家的支持，讓藝術價值有積極備受肯定的作用，育維也因此受到鼓舞；接下了惠文音樂教室的美化佈置，進而接單繼續畫出收藏者要的向日葵畫作，這些接二連三的好運，除了靠自身的努力，爸媽的付出更是不遺餘力。

張敬除了在藝術展現驚人的耐心與創作的潛能外，今年七月底代表台灣到美國參加奧運桌球比賽，個人獲得銀牌，團體組得到最高獎項金牌2面，致贈美國選手及我國辦事處處長的伴手禮，均以張敬作品製作的馬克杯為禮物，能獲此殊榮，除了教練指導有方，家人全力支持外，張敬能以穩定的球技，高超的毅力，達到心手合一的表現，是台灣之光。



▲張敬參加奧運桌球比賽，表現優異，黃譔丞老師與有榮焉。

多重障礙的洪鈺富，這次展出了亮眼的得獎作品，連續兩年參加光之藝廊全國比賽均得到佳作獎項，在全國身心障礙獲得特優獎。代表台灣到亞洲地區巡迴展覽，獲得出國參加展覽的機會，均被鈺富拒絕，因為擔心癲癇症狀發作使他不致坐飛機。長達三年多的創作時間，鈺富爸爸均陪伴在旁，無時無刻照顧他，由於雙眼右側偏盲，常需點眼藥水、擦拭不自主留下的口水，當不正常放電時也要適時餵藥，看到父子相互扶持的感人畫面，其生命的本質，就是要發揮其個人特質，實踐生命價值與意義的社會氛圍。

吳采瑄此次展覽後，畫作日益精進，作畫的速度放慢，色彩的層次更多相近色，耐心度增強。其生命故事讓人引以為傲，於2014年參加全國身心障礙獲得優等獎項，個性羞澀的她，在畫面上揮灑自如，畫出生命的亮點，用繪畫點亮人生舞台，讓藝術成為身心障礙者，家人及社會大眾間的心靈交會橋樑。

國立台中教育大學副校長侯禎塘在演講上曾言：「人生在世，就像耕耘一畝田，以孕育出屬於個人的幸福感，即使是身心有限制或困難的朋友，也能透過繪畫藝術活動，讓人友善親近，而依個人的能力、興趣或喜好的風格來耕耘屬於自己的心田，是參與社會活動，融入人群的良好途徑。」

感謝此次參與的萬和宮志工團隊，協助本次展出的家長、學生，讓他們能繼續揮灑畫筆，耕耘屬於自己的心田，也開啓了與社會大眾分享的平台，期待下次美的饗宴。



▲畫展結束，吳采瑄仍勤於畫作，完成「花花世界」新作品。

萬和宮采墨傳情聯展

銀髮族活到老畫到老以藝會友

開幕茶會大師揮毫鋸琴演奏 貴賓享受豐盛藝文饗宴

萬和宮麻茅文化館「創意藝廊」，8月15日湧入數百餘貴賓，欣賞多達60餘會員、多數為銀髮族，成立20餘年的采墨畫會聯展作品，還分享大師臨場揮毫，聆聽少見的鋸琴演奏，享受豐盛的藝文饗宴，熱鬧非凡。



▲萬和宮舉辦「采墨傳情」聯展開幕茶會，董事長蕭清杰（二排右五）與銀髮族會員及貴賓合影。

「采墨傳情」聯展，至10月25日在萬和文化大樓創意藝廊展出，8月15日上午10時舉行開幕茶會，吸引數百位銀髮族會員及來賓。萬和宮董事長蕭清杰說，采墨畫會員多半為公教退休族、家庭主婦及業餘人士，在建國科技大學專任副教授兼藝術中心主任林清鏡指導下，因「墨」結緣、以「藝」會友，透過旅遊寫生，以大自然「造化為師」，完成每幅畫作，展現活到老畫到老的精神。他代表董監事，祝賀聯展成功。南屯區公所主任秘書黃銘暉說，萬和宮不遺餘力推動鄉土文化藝術，早已建立口碑，吸引不少中外遊客，慕名參觀。

台中市書法協會榮譽理事長劉達隆，稱讚采墨畫會的銀髮族會員，利用旅遊寫生，將山水點畫成境界不一樣的水墨畫作品，每次展出都可以看到會員們的用心。他也讚許萬和宮深耕鄉土文化藝術教育的成果，足為宮廟楷模。

現任會長邱垂廣指出，會員們在林清鏡老師帶領下，培養出共同的興趣、喜好結緣，經常外出寫生，自由創作，互相切磋琢磨，以藝會友，形同一藝術家庭，其樂融融。

為了會員們特別捐贈廿餘作品，感謝萬和宮提供這麼好的展覽場地。郭勳章代表將他所畫，結合鍾馗、蝙蝠的「福在其中」作品，贈送蕭董事長，畫作的意境，獲得不少共鳴。這些作品，已經陳列會場，讓更多藝術同好分享。

劉達隆及水墨畫大師蘇顯榮現場揮毫，再度掀起另一高潮。蘇老師在原先畫好的梅樹上，點些小紅點，喜氣洋洋的作品躍然紙上。劉達隆揮灑自如，很快完成「造極」兩字氣勢書法，蒼勁有力。在場的萬和宮董軍團總團長、前台中市書法學會理事長陳基安，也在大家熱烈期待中，客串演出，寫出「神力」兩字，功力不減當年。

吳尊賢老師拿手的鋸琴演奏，同樣吸引來賓目光。看到少見、琴身的鋸片、鋸座及鋸把組合的鋸琴，覺得好奇。透過吳老師精湛的演奏，甜蜜蜜等悅身動聽的曲子不斷在會場中響起。

采墨畫會此次展出精選會員作品約50件作品，內容多元豐富，包含山水、花鳥、風景、人物、動物、寫意及抽象等。

麻茅文化館開放參觀時間為每星期六、日及農曆初一及十五日。



▲采墨畫會員郭勳章贈送萬和宮蕭董事長「福在其中」作品。



▲台中市書法協會榮譽理事長劉達隆，在萬和宮「采墨傳情」聯展開幕茶會揮毫。



▲萬和宮「采墨傳情」聯展開幕茶會，蕭董事長觀看蘇顯榮老師揮毫。



▲萬和宮舉辦「采墨傳情」聯展開幕茶會，名師演奏鋸琴及揮毫助興。

小檔案
采墨畫會

采墨畫會於民國80年間由現任建國科技大學專任副教授兼藝術中心主任林清鏡及蘇顯榮、劉清水發起成立，寓意「采風寫生重視筆墨」。會員起初8人，逐年增加至今達60餘人，會員遍及中部，多半為公教退休族、家庭主婦及業餘人士，大多師承林清鏡。林清鏡說，會員本著相同喜好，秉持共同理念及對創作的堅持與執著，因「墨」結緣、以「藝」會友，激發創造力，藉由多元創作交流，每年舉辦聯展、研習講座，藉以提升素質切磋技藝；透過旅遊寫生，以大自然「造化為師」，多年來蘭嶼、明池、太平山、阿里山、茂林、太魯閣砂卡礑等，皆有會員們的足跡。他指出，當初沒有受過業訓練的學員說：「沒有繪畫基礎，沒有拿過畫筆。」唯恐學不會畫不好。他說，也因為像一張白紙，可塑性比較強，鼓勵他們不必擔心。林清鏡說，這些事業有成、作育英才無數的「老學生」，從臨摹下手，接著外出旅遊、寫生，畫風各具特色，展現多元創作風格。

林清鏡提到，他鼓勵學員們自由創作、發揮想像力，他們的作品，無論形式、手法、媒材等都具有多元面向，用渲、拓、染製造情境，用水墨表現感情，掌握大自然給予的啟發，寫生與造境並重，饒富情味。采墨畫會成員中最年長的是高齡92歲的歐蔡對，是梧棲新天地餐廳的創始人，學畫之前完全無繪畫基礎，75歲時為了打發時間，因緣際會，跟著林大師學畫，愈畫愈有心得，也畫出興趣，從無至有，旅遊捕捉的景點，是她早期的主要作品，近期以店內賣的海鮮為創作題材，雖年事已高仍創作不斷，成為會員們的榜樣。四年前從中央經濟部水利署退休的曾仁宏，林清鏡讚稱說很有天份。曾仁宏學會畫畫初期，每週畫一張30公分，現在每週畫135公分全開的作品，題材來自世界去各地旅遊的印象，技法多元。現任副會長周素瑛，喜好涉溪，專長攀岩，每週仍在明道大學夜間部進修，繪畫興致高，持續創作中。曾獲第四屆萬和美展書法類第一名的紀冠地，年紀較輕，台中教育大學畢業後，繼續完成台灣師範大學美術系碩、博士學位，一路鑽研繪事，曾二次榮獲全國美展首獎，堪稱為藝壇新秀。

萬和宮104年7~9月重要活動與紀事

日期	內容
8月3日	農曆6月19日觀世音菩薩得道紀念日祈福活動
8月15日至10月25日	采墨畫會水墨聯展
8月24日	農曆6月24日關聖帝君聖誕祈福活動
8月28日	慶讚中元節普度法會
9月16日至30日	受理103學年度萬和宮信眾子女獎學金申請
9月19日	秋季消災祈福法會

萬和宮104年10~12月重要活動預告

日期	內容
10月2、3日	董監事參加台灣媽祖聯誼會第35次會員大會
10月21日	天上聖母飛昇日祈福活動
10月21日	重陽敬老，萬和宮贈送南屯區65歲以上長者壽麵各一份，90歲以上耆老加發敬老禮金。
10月31日	觀世音菩薩出家紀念日祈福活動
10月31日至105年元月3日	「無·限·度」蔡欣榮 2015版畫創作個展，於11月7日上午舉行開幕茶會。
11月1日	黎明天母宮回宮謁祖
11月15日	冬季消災祈福法會
11月26日	恭祝水官大帝聖誕平安祈福法會
12月間	發放萬和宮信眾子女103學年度獎學金