

發行人 / 蕭清杰
總編輯 / 廖志濃
編輯委員 / 林清福、陳阿水、簡萬水、張俊鎮、陳秀蘭
助理編輯 / 賴素滿、張煥鈞
美術設計、印刷 / 工商美術印刷廠股份有限公司
電話 / (04) 22612175
創刊日期 / 中華民國九十七年七月一日
發行日期 / 中華民國一〇五年一月一日
投稿及讀者意見信箱: nung3881@yahoo.com.tw

發行單位 / 財團法人台中市萬和宮 住址 / 台中市南屯區萬和路一段51號 電話 (04) 23893285 網址: www.wanhegong.org.tw 出版單位 / 財團法人萬和文教基金會 電話 (04) 23843199

春節娛樂另一選擇 觀賞三立在萬和宮錄製特別節目 元旦起受理植斗及點光明燈等登記 2月6日寫(送)春聯

春節期間想觀賞媲美神明陣頭嘉年華的節目嗎？台中市萬和宮推薦您，可以打開SET三立台灣台29頻道的特別節目，欣賞「第九屆全國藝陣強強盃」六支頂尖藝陣競技大賽。

另外，迎接丙申猴年，萬和宮從民國105年元旦開始受理植斗、敬點光明燈、文昌燈及安奉太歲；元月30日上午乙未年謝斗法會，供應素食平安粥；2月6日上午邀請名家揮毫贈春聯。

2月22日元宵夜，配合市府「台中媽祖國際觀光文化節活動」邀請知名樂團演出，並贈送賀節小燈籠及摸彩，歡迎信眾、鄉親共襄盛舉。

董事長蕭清杰說，104年12月6日來自南北部的六支藝陣，在萬和宮以武藝會友，參加三立電視錄製「第九屆全國藝陣強強盃」節目。



▲參加競技的六支藝陣與蕭董事長及演藝人員的大合照。

董事長的話 犁頭店老街話家常

萬象更迭，又到了「新年頭、舊年尾」、即將揮別乙未羊年，我們充滿歡喜與感恩！

去年5月2至3日老二媽西屯省親遶境，不僅再次見到萬眾夾道恭迎的熱鬧場面，更看到隨香的年輕族群明顯增加，為媽祖文化增添新的活力。

去年媽祖聖誕，我們依循古禮舉行三獻禮祭典，南屯國小蘇校長哲賢再度帶領一個班級師生，全程觀禮，小朋友歡喜心情寫在臉上，還述說參觀心得說，對三獻禮更加了解，更加敬佩媽祖娘娘！

我們深信年輕一代族群的熱情參與，將有助於未來媽祖文化的深植、保存與發揚，值得期許。

上月間三立電視在本宮錄製丙申年春節特別節目，是繼100年元月22日三立「超級夜總會」、同年7月20日台視「鑽石夜總會」及102年7月26日台視「金牌麥克風」之後，再次以萬和宮為場景，製作的大型綜藝節目。這次擔綱的六支藝陣，以神明的故事為主題，扣人心弦的表演，讓爆滿觀眾，留下甜美回憶。這個節目內容精彩，值得拭目以待。

敬老是國人傳統美德，萬和宮一向不落人後，每年贈送壽麵、禮金，去年8位百歲人瑞，提高為每位6000元。家有一老如國有一寶，我們希望每年的敬老人數能夠增加，也祝福每位長者活得好、活得好！

邁入第八屆的萬和美展已經完成初審，無論是國畫或書法，參賽作



▲三立電視在萬和宮錄製春節特別節目，從高處鳥瞰的壯觀場景。

他指出，這六個藝陣隊伍，數百名武藝人員，神乎其技的武藝、身段，令人嘆為觀止，但百聞不如一見，請大家屆時不要錯過機會。

競賽結果，皆大歡喜六支藝陣分別獲得六個不同的「最佳」獎項：最佳創新獎：藝想藝術團。最佳表演獎：朴子太子會。最佳藝術獎：三重濟陽會。最佳傳承獎：建興武館。最佳人氣獎：台北辰揚會。最佳藝陣獎：振宗藝術團。

被視為藝陣界最高榮譽的「最佳神氣獎」，由各藝陣捧著大聖杯擲筊，高潮迭起，經過三輪，朴子太子會才脫穎而出，瞬間群情激動，歡呼聲響徹雲霄。（相關報導請見2至3版）

換個心情

品水準之高，多位評審驚訝說：「不輸其他大型美展！」策劃美展的台灣膠彩畫協會創會理事長簡錦清也說：「能夠入選就很簡單！」

聯合報與遠東集團徐元智先生紀念會合辦的「2015年度代表字」出爐，選出「換」字。

我們認為，換字有好與壞。只要存好心，轉「換」不良的習氣，則可變化氣質，向上提什境界；如果無法轉「換」錯誤的價值觀與行為，久而久之將下向沉淪。

我們希望大家，「換個角度看世界」，未來的戰場在國際，不能只是低頭在國內吵鬧；還要「換個立場看事情」，面對紛爭，回到真理與真心，不要陷入情緒；也要懂得「換個心情」，好好過日子，珍惜身邊的人與事。丙申猴年即將來臨，祝福猴年行大運，家家平安、喜樂！

蕭清杰

內頁提要

- ※二、三版：◎三立錄製春節特別節目，頂尖藝陣大顯身手。
- ※四、五版：◎中秋晚會歌舞魔術，吸引全場目光。
 - ◎萬和宮重陽敬老不落人後。
 - ◎萬和宮重慶事參加台灣媽祖聯誼會。
- ※六版：◎第8屆萬和美展初審。
 - ◎信眾子女103學年度獎學金發放。
- ※七版：◎黎明天母宮回萬和宮謁祖。
 - ◎南屯區軍團聯誼會活動。
 - ◎台北市長柯文哲參訪萬和宮。
- ※八版：◎蔡欣榮版畫展開幕茶會盛況。
 - ◎何謂版畫。
 - ◎萬和宮105年元月至3月重要活動預告表格。

三立錄製春節特別節目

頂尖藝陣萬和宮大顯身手

104年12月6日晚間，台中市萬和宮廟埕湧入爆滿觀眾，觀賞三立電視錄製，仿佛另類神明陣頭嘉年華盛會--藝陣強強盃春節特別節目。參加競技的六個藝陣隊伍，數百名武藝人員，個個使出渾身解數，展現十八般武藝，其中獲得全球薪傳獎的93高齡大師何國昭，虎虎生風的俐落劈腿身段，尤其吸引全場目光。

配合節目播出時間，主持人、藝陣隊伍或演藝人員，打扮得華麗鮮艷、喜氣洋洋，還不忘祝賀大家「恭喜發財、金猴年行大運！」充滿年味，猶如提前歡度春節，倍感新鮮。

稍早，製作單位搭外景及彩排時，都吸引鄉親圍觀；搭配神明傳說與百萬實景舞台，燦爛奪目、五彩繽紛，將萬和宮變得更為美侖美奐，如不夜城，有些觀眾說：「好美！」

這項競賽以神明的故事為主題，六支藝陣以不同的神仙題材參賽，包括媽祖、七爺、八爺、八將、宋江陣，八王爺等諸多天兵神將，以及水滸傳、田都元帥救駕、知名的台灣抗日歷史事件等，仿佛另類神明陣頭嘉年華盛會，尚未登場，即佈滿眾神雲集較勁火藥味。

另類神明陣頭嘉年華

擔綱的六支藝陣隊伍，不僅戲服講究，各項道具齊全；演出時，還利用燈光特效及視訊，配合劇情，呈現海浪動畫、天空、草地、烏雲、公堂、高山、洪水、海水等不同畫面，讓觀眾享受不同視覺。

每個藝陣表演結束，製作單位隨即訪問觀眾，分享心得；五位評審許效舜、王彩樺、吳鳳、藍波及台中教育大學副教授林茂賢也當場講評或解說時，對於每一藝陣精彩的表演不約而同說：「非常感動！」也期許：「這些優質的台灣民俗傳統需要好好保存，並且發揚光大！」



▲藝陣強強盃節目精彩，萬和宮董監事鼓掌叫好。



▲蕭董事長祝福大家：「新春快樂！」

晚間六點，打扮涼快、艷麗的五名歐嗨呦舞團少女，撐著娘傘，在大鼓大鑼及聚光燈特效及音效聲中，登上舞台，全場爆以熱烈掌聲。身穿玄天大帝服的外國藝人吳鳳手持寶劍、烏龜氣球、蛇氣球，穿著孫悟空服，拿著魔術棒的藍波，穿財神西裝的許效舜與裝有撲克牌、金元寶、雷公槌及蒼蠅頭推車，穿紅色洋裝的「保庇天后」王彩樺等評審，以及身穿元帥服的林茂賢，依序進場。

「各位朋友大家好！台中朋友有大賺錢哦！」許效舜開場白，立即炒熱現場氣氛。他還取出推車上的金元寶等，祝大家猴年行大運。王彩樺也大大聲祝福：「金猴獻瑞賺大錢！」。

六支頂尖藝陣華麗開始對決！結合戰鼓與傳說的藝想藝術團率先出場，以「鎮海安瀾、媽祖興萬和」為主題，內容為媽祖收海晏公，將「戰鼓」與媽祖傳奇故事結合，發揮至極致。視訊呈現海浪動畫，與舞台上的六名武者翻滾、跳躍、比武及使勁擊鼓，以及千里眼、順風耳、媽祖在大海中降伏妖魔，熟穩的武術、特技，讓觀眾大開眼界。評審們也讚不絕口說：「演出非常成功！將先人、唐山過台灣的決心完美呈現！」

接著登場的是，標榜不斷突破與創新的台北辰揚會，以「情義相挺，福氣轉乾坤」為主題，內容為陰陽兄弟情，七爺、八爺和神將押解人犯途中，原來晴空萬里忽然烏雲密布，導致河水上漲，橋樑沖毀，最

後玉皇大帝適時救援的劇情，翻轉大眾對七爺八爺的印象，以嶄新的內容，精彩表演，對照林茂賢的解說，讓觀眾得以窺探劇中精華，評審們稱讚說：「很不簡單」「不動的時候是藝術，動的時候成了「文化」，王彩樺甚至說：「感動得差點流淚！」

精彩藝陣精彩表演，名歌手黃西田登場緩和緊張刺激氣氛，獻唱拿手的歌曲「英雄」，搭配藝想的武術表演，營造雄壯氣勢；唱另一首「田庄兄哥」時，更走到台下，觀眾爭相握手，熱鬧滾滾。



▲黃西田走到台下，與觀眾互動熱絡。

萬和宮董事長蕭清杰致詞感謝，三立電視到萬和宮錄製這個春節特別節目，可以讓大家了解古早民俗活動及先民開墾的辛苦，很有意義。他祝福大家「新春快樂！」

他說，萬和宮已有331年歷史，是國定三級古蹟，所在的犁頭店是台中市發祥地；萬和宮很重視藝術、鄉土文化與教育推動，是中部地區宗教信仰與鄉土文化中心，設有圖書館、文物館及麻茅文化館，歡迎踴躍參觀。

六支藝職各顯神通

第三個登場的是有南台灣霸主之稱的振宗藝術團，以「繼往開來，忠勇定蓬萊」為主題，引言及視訊佈景的老街、戰火及戰鼓，暗示戰火欲來。

這是述說民國四年間發先在台南玉井、台灣抗日史知名的西來庵事件與王爺公神蹟。數十名武者，賣力舞獅、揮舞大旗，台上與台下數場比武、比拳，「殺！殺！」「呀！呀！」聲不斷，不僅觀眾看得目不轉睛，評審也肯定將歷史事件與王爺公神蹟結合的創意。

有陣頭界新流之稱的三重濟陽會，以「八轉福祿，將帥鎮四方」為主題，內容為城隍八將收妖的劇情，乾淨俐落的動作，評審們說：「將台灣民族舞蹈與民間武術完美結合，非常難得，值得向全世界推廣！」「台灣到處是高手，都是白老匯！」

緊張的表演，再度喊暫停，王彩樺獻出成名曲「保庇」，全場籠罩在祈求神明保佑的氛圍；走到台下，唱起「秀米的媽」，也與觀眾們打成一片。



▲王彩樺獻唱成名曲「保庇」。

製作單位還安排有獎徵答，「過年吃雞、吃魚的用意？」「回娘家是大年初幾？」「萬和宮是幾級古蹟？」「老鼠娶親是大年初幾？」幾乎每道題目還沒念完，就搶著回答，炒熱氣氛。

第五個上場的台南建興武館，以「祈求吉慶，鴻運安家邦」為主題，演出「田都元帥救駕」，即田都元帥顯靈救唐玄宗的傳說。以武術做為開場，象徵唐軍操練兵馬的過程及天朝皇軍的精壯氣勢。

唐玄宗出場宣布將御駕親征，攻打蕃邦，場上展開一場激戰，宋江陣武者擺陣攻守，搭配雙人近身互鬥，展現宋江陣精湛的武術內涵，讓觀眾近距離感受到宋江陣打鬥的緊張氣氛。

建興武館創辦人、高齡93歲的宋江陣大師何國昭，操演兵器，虎虎生風，數度俐落劈腿、仰天醉拳，還翻滾多圈、矯健起身，最後以180度大劈腿結尾，令觀眾拍案叫絕。

何國昭說，小時候身體不好，父親要他學武術，迄今70餘年，「練武是為了健康，不是打架，要尊師重道、孝順父母，忠孝兩全！」「人生過程中充滿無常、在世處處難，需要保持愉快！」矯健的身手讓評審吳鳳折服：「阿伯真厲害，我爸爸70多歲，如果學你的動作，恐怕要送醫院了！」



▲93高齡宋江陣大師何國昭，身手矯健，虎虎生風。

歌手玟壹壹，伴隨者舞群的熱舞，獻唱「再會中港路」「9453」兩首歌曲，熱情奔放，觀眾高舉雙手，跟著搖動，場面壯觀。

被視為突破傳統的朴子太子會，最後登場，以「五穀豐登，雨水慶來」為主題內容為哪吒鬧東海，即詮釋三太子與海龍王的恩怨傳說故事的劇情，融入多種元素；三名舞者連奔帶跳，躍進舞台，活力四射；獅子、旗鼓，武術、打拳、鑼、鼓等，全部派用場，叫好又叫座。

節目接近尾聲，萬和宮董事長蕭清杰，稱讚六支藝陣精彩的表演，希望將來老二媽西屯省親遶境時，共襄盛舉。

這項競技大賽在各大獎項揭曉，由蕭董事長頒發獎旗後，圓滿結束。



▲歌手玟壹壹演唱，熱情奔放。



▶▶▶▶ 六支競技藝陣統統有獎，由蕭董事長頒贈獎旗

▶蕭董事長與穿元帥服的台中教育大學副教授林茂賢合照。

▶節目製作單位致贈獎旗，感謝萬和宮鼎力協助。

▼藝陣強強盃節目錄製圓滿閉幕，彩帶飛舞。



中秋晚會歌舞魔術 吸引全場目光

104年9月26日中秋節前夕，萬和宮廟埕熱鬧非凡，數百名鄉親歡聚一堂，欣賞精彩的歌舞及魔術表演，頻頻鼓掌叫好！

農曆8月14日夜，萬和宮舉辦中秋聯歡晚會，提前與鄉親歡度佳節。涼風徐來，明月高掛，董事長蕭清杰說，根據報導，今年的月亮特別大、特別亮，大家歡聚一堂，欣賞精彩節目表演，遙望明月，是難得的體驗；人圓月圓，家家大團圓，祝福大家中秋快樂，家庭幸福美滿。



▲萬和宮董事長蕭清杰祝福大家中秋快樂。

蕭董事長指出，萬和宮信眾子女獎學金是為獎勵信眾子女所設，一年發放七、八百萬元；103學年度的獎學金申請日期九月卅日截止，希望符合資格的把握時間。

他也預告十二月六日，三立電視將在萬和宮廣場錄製春節特別節目，數百餘人表演，陣容龐大，屆時歡迎大家踴躍參加。

南屯區長程泰源，感謝萬和宮鼎力支援104年端午節創下5008人穿長木屐踩街活動的金氏世界紀錄；他稱讚萬和宮推動慈善及文教事業，不餘遺力。

青春少女舞者「High Five Girl」的辣妹熱舞，在熱烈掌聲中出場，配合「騎馬舞」等輕快音樂，在台上奔奔跳跳，展現力與美；還走到台下，與觀眾親切互動，拉著數名小孩帶動唱，炒熱氣氛。

「我的心理只有你沒有他」，演奏吉他的陳亞綺，展現甜美歌聲，唱出膾炙人口的歌曲；「快樂的出帆」音律響起，老一輩的鄉親跟著輕唱，仿佛回到從前。

超偶魏嘉瑩的「黃昏的故鄉」「恰似你的溫柔」，同樣獲得此起彼落的賞聲。



▲中秋晚會歌舞表演。



◀▲魔術表演成了中秋晚會的賣點。

「法拉利專業團體」的奇幻魔術表演，成了中秋聯歡晚會的另一焦點。

旗幟、椅子、爆米花、千元大鈔、百元鈔票、撲克牌，乃至圓圈圈，都被當成道具，魔術師神乎其技的表演，讓全場觀眾，大開眼界。魔術師還不時邀請觀眾上台同樂，要求一對夫妻抽出撲克牌的數字之後，他揮動手中的雨傘，顯現的就是婦女抽出的。

魔術師還使出將千元大鈔變成百元鈔票；幫忙小朋友催眠以及演出讓椅子浮起的魔法，觀眾大呼過癮！

壓軸的林家如，獻唱幾首成名歌曲，還不時請大家高舉雙手，跟著打拍子，台上台下熱絡互動。

萬和宮準備的豐盛獎品，穿插在節目中，分別由董監事及南屯區長程泰源等貴賓抽出得獎號碼；雀屏中選的觀眾，高高興興搖動雙手回應。最大獎的液晶電視，在大家期待聲中，由蕭董事長抽出。



▲萬和宮董監事抽出摸獎得獎號碼。



▲蕭董事長恭喜最大獎得主。

萬和宮敬老不落人後 南屯區1萬2千位65歲以上長者壽麵1份

90歲以上加贈每人3200元 屆滿100歲每人6000元

萬和宮敬老不落人後!重陽佳節前夕,台中市萬和宮贈送南屯區12000餘65歲以上壽星壽麵,371位90歲以上長者每人加發3200元禮金,8位屆滿100歲以上耆老,今年提高為每人6000元。379位耆老的禮金,由董監事前往住處致贈。

多年來,萬和宮均在重陽節前夕,贈送南屯區內65歲以上長者壽麵,90歲以上耆老禮金。這項敬老活動,獲得地方讚許,且深受耆老期待。

「祝福您健康長壽!」豐樂里的91歲壽星賴海,和小他一歲的夫人,10月14日從蕭董事長手中,接下禮金時,笑呵呵稱讚萬和宮很有敬老美德,他很感心!

結婚即將70載,四代同堂的這對老夫妻,依舊耳聰目明,講話時中氣十足,蕭董事長對他們保養有方,敬佩不已。

「有沒有保持長壽的秘方?」年輕時從事農耕的賴海說:「沒有什麼特別方法,生活作息正常,天天走路、運動!」

董事長蕭清杰,感謝南屯區公所協助,讓此項敬老美意,得以順利辦理。他說,幾十年來,每年重陽節前夕,萬和宮均配合各里敬老活動,贈送南屯區65歲以上壽星,每人壽麵乙盒。

他說,今年除壽麵以及年滿90歲以上,仍維持加贈每人新台幣3,200元禮金,100歲以上的耆老禮金,決定今年增為每人6000元,發揚敬老美德,也讓這項活動更具意義。

根據南屯區公所統計,台中市南屯區65至89歲者多達12139人,分佈全區25里,「長壽之鄉」美譽,實至名歸。其中,黎明里42位,豐樂里

32位,春社里26位,南屯、三義里各19人,大業、溝墘里各17人,向心及大同里各16人,同心里15人,中和、春安及永定里各14人,三和里13人,惠中、田心及楓樹里12人,大興及文心里各11人,文山里10人,其餘各里為9至6人。

至於,年滿90歲以上的人瑞(90至99歲)有371人,屆滿100歲8人。



▲蕭董事長祝福91高齡壽星賴海健康長壽。

台灣媽祖聯誼會歡聚和平山區 萬和宮董監事熱情參與

104年10月3日上午,包括萬和宮董監事在內的台灣媽祖聯誼會宮廟代表,歡聚海拔2000公尺的台中市和平山區,體驗在全台海拔最高地區舉辦的媽祖聯誼會盛事。

台灣媽祖聯誼會第35次大會,由和平區的環山環清宮主辦,特別結合和平區公所及大梨山地區五座廟宇,舉行「梨山媽祖嘉年華會」,熱情歡迎來自廈門及台灣各地的媽祖聯誼會宮廟代表。

此項盛會場,設在福壽山農場附近,有別於以往的聯誼會模式,承辦單位將大梨山地區各廟的五尊媽祖神像,移駕會場,接受與會的各宮廟代表敬拜祈福。

台中市長林佳龍與市府團隊,到場共襄盛舉。林市長、和平區長林建堂及台灣媽祖聯誼會長鄭銘坤,率領宮廟代表參香祈求媽祖保佑國泰民安,風調雨順。

林佳龍致詞歡迎媽祖聯誼會宮廟代表蒞臨。他說,許多人對於大梨山地區,還停留在九二一震災後的蕭條印象,其實經過各界多方努力,已經重現生機。

他強調,在全台海拔最高地點舉辦這項媽祖嘉年華會,「離天界最近,媽祖可以神威顯赫,聞聲求苦!」

萬和宮董監事,由蕭董事長率領,不辭辛勞,參加盛會。董監事們對於主辦單位在這麼高海拔山區舉辦這項大活動,覺得新鮮,感受不同氛圍;也不約而同讚嘆說:「很不簡單!很感動!」



▲萬和宮董監事到海拔2000公尺和平區,參加台灣媽祖聯誼會。



▲參加台灣媽祖聯誼會的各宮廟負責人合照。

第8屆萬和美展 作品水準獲評審讚許 初審通過39件

第8屆萬和美展完成初審，參賽55件，通過39件，包括國畫類24件、書法類15件。多件作品獲得評審委員高度讚許說：「很有水準！」

104年12月5日上午，美展籌備會在萬和文化大樓五樓麻茅文化館，舉行初審評審會議。董事長蕭清杰說，一般寺廟很少舉辦美展比賽等活動，長期以來，萬和宮特別重視文化與教育推動，不僅在民國93年率先編印宮志，還陸續出版展覽專輯、簡介等多項叢書，成立導覽志工隊及童軍團，從民國97年，承蒙台灣膠彩協會創會理事長簡錦清策劃舉辦萬和美展，至今第八屆。

評審會主任委員簡錦清說，萬和美展採取雙年展方式，感謝董事長鼎力支持，萬和美展的參賽作品水準，有目共睹，已經建立相當知名度。

此次初審作業，比照歷屆模式，55件作品照片，僅標示收件編號、尺寸及標題。各組三位評審委員以嚴謹、專業、客觀及超然的態度，逐一評鑑，出入選作品。多位評審委員說：「沒想到萬和美展的參賽作品水準這麼!很不簡單!」。

初審結果，國畫類受理32件，入選24件；書法類受理23件，入選15件，合計39件獲得初審通過。美展籌備會隨即寄發初審結果通知入選者，在12月24日至26日將參賽原作送達，擇期複審。

經過統計分析，本屆參賽者最年長者為民國16年次（89歲）的鍾波球。他說，從80歲放棄打牌，自我學畫，從不拜師，十年間完成千幅以上作品。

參賽者不乏科班出身或藝文界人士。包括黃譚丞、王冠賢、蘇稚惠等多人，分別在台中教育大學、台灣師大美術系所畢業或在學，相當具有潛力。

此外，台灣中部美術學會、台中市書法學會，乃至於數個畫會會員，有多人參加，參賽作品水準大為提高。

參賽者有國小校長、書法學會理事長、老師、藝術總監、退休公務員、學生，也有博士班候選人，遍及諸多行業。

此次有26人為「老將」，包括黃譚丞（第一屆第2名、第5屆第一名）、王聰得、黃銀呈各五屆，王冠賢四屆。

55位參賽者中，有26人曾經舉辦個展、聯展，或參加大墩美展、台中縣美展、台陽美展及中部美展等多項美展競賽，不乏入選以上佳作，經驗豐富，增強了此項萬和美展的競爭力與強度。

第二屆起參加的台中監獄，本屆參賽20件，同學們的作品亦獲肯定。



▲第8屆萬和美展初審，評審委員聚精會神討論。

萬和宮獎學金發放 1760人領取733萬餘元 遍及236所學校

獲獎同學歡喜心情寫在臉上 蕭董事長期勉繼續努力

合計多達1760人獲獎，領取733萬餘元的台中市萬和宮信眾子女103學年度獎學金，104年11月7、8日兩天發放。川流不息的家長或獲獎同學，歡喜心情寫在臉上，特別是首次得獎的同學說：「我第一次領到獎學金，好開心！」「我要繼續努力，爭取好成績！」

董事長蕭清杰說，萬和宮信眾子女獎學金，至今邁入第38年，此次獲獎的1760人，包括國中527人、高中職409人及大專院校824人。國中每人3000元、高中職4000元、大專院校5000元。

他指出，本年度獎學金獲獎同學，分布236所學校（大學100校、高中職58校及國中78校），且不乏台大、政大、交大、清大及北一女、台中一中等名校，而且遍及各縣市，亦即萬和宮媽祖信眾子女遍佈各地區。

11月7日、發放第一天，到萬和宮領取獎學金的同學或家長，川流不息；聯合報前台中市特派員唐復年的兩個女兒、就讀台大的唐詩及高雄餐旅大學的唐欣，都是第一次獲獎。唐復年代替兩姊妹領取時說，萬和宮頒發獎學金，可以激勵大家用功讀書。

就讀修平科大的黃綯淳、台北大學社工系劉家芬，由祖父、萬和宮監事黃炳榮，高高興興領取獎金，還與蕭董事長合影留念。她們說：「好開心!謝謝董事長!」

萬和宮董事陳秋新的孫侄子輩，是萬和宮獎學金的得獎常客。這次有就讀明道高中的陳奕晴、陳姿閔獲獎，她們很高興接受蕭董事長道賀，表示將繼續加油。

為便領取獎學金，萬和宮特別在萬和大樓一樓走廊設置發放處，動員誦經團志工熱誠服務，她們很快核對資料無誤，贈送獎學金時，都不忘說聲：「恭喜!」

萬和宮董事長蕭清杰，先後與多位得獎同學合影，勉勵他們繼續努力，爭取好成績。萬和宮信眾子女獎學金，從66學年度設立，當年上下兩學期合計203人次獲獎，獎學金總數8萬8800元（當時國中每人300元、高中500元、大專院校800元）。



▲蕭董事長勉勵獲獎同學，繼續加油。



▲萬和宮監事黃炳榮的兩名孫女，接受蕭董事長道賀。



▲領取萬和宮發放獎學金的家長或學生，川流不息。

黎明天母宮媽祖

萬和宮謁祖進香

鑼鼓喧天人聲鼎沸

104年11月1日上午，舞龍、土地公陣等數十陣頭及近千名信眾，伴隨著黎明天母宮天上聖母，依序湧入萬和宮廟埕，霎時鑼鼓喧天，人聲鼎沸，熱鬧滾滾。

座落南屯黎明新村的天母宮，奉祀的主神天上聖母，於民國84年9月（農曆乙亥年桂月），由萬和宮分靈。多年來均定期回鑾謁祖進香，兩宮互動密切，添為地方美談。

今年欣逢分靈屆滿20週年，天母宮宮主韋金堂、會長朱茂松，細心規劃回鑾謁祖活動事宜，獲得信眾及友宮熱烈支持，組成陣容龐大的陣頭。

去年11月1日上午，舞龍、土地公陣等數十陣頭及近千名信眾組成的謁祖進香隊伍，從天母宮出發，緩緩而行，沿途不少住戶商家，擺設香案及鮮花水果拜拜，祈求媽祖保佑。

萬和宮董監事及誦經團及陣頭，在五權西路與黎明路口，盛情迎

接，頓時鞭炮及鑼鼓聲，響徹雲霄，好不熱鬧。

九點半左右，陣頭及隨行信眾，陸續抵達萬和宮，每一陣頭均在廟埕前，展露身手，鑼鼓喧天，人聲鼎沸，不絕於耳。

十點半，天母宮執事人員、隨行信眾，由萬和宮董事長蕭清杰暨董監事陪同，在鐘鼓齊鳴聲中，向天上聖母及列位神尊參香；廟內人頭攢動，香火燎繞，氣氛熱鬧、莊嚴。

蕭董事長接待天母宮主及會長等人時強調，天母宮媽祖從萬和宮分靈，今年屆滿廿年，兩宮情如手足，這次回鑾謁祖格外有意義，希望加強連繫，友誼長存，香火鼎盛。

韋金堂宮主及朱茂松會長說，每年天母宮媽祖回鑾，如同女兒回娘家，享受濃郁的親情，感謝萬和宮盛情接待。

萬和宮準備豐盛的美食，香味撲鼻的炒麵、紅燒豬肉、酸菜鴨湯及魚丸湯等款待，大家吃得津津有味。



▲天母宮執事人員由蕭董事長陪同，在萬和宮參拜。



▲天母宮媽祖回萬和宮謁祖盛況。



▲天母宮媽祖回萬和宮謁祖盛況。

南屯區童軍團聯團活動

萬和宮童軍熱情參與

104年10月4日，台中市惠中寺洋溢著兒童的歡笑嬉戲聲，萬和宮童軍等數百名童軍，歡聚一堂，歡度一年一度的聯團活動。

第11屆南屯區社區暨學校童軍團聯團活動，今年輪由成團15週年的惠中佛光童軍團主辦，萬和宮童軍團陣容龐大熱情參與，在行伍間格外醒目。童軍團主委、萬和宮董事長蕭清杰，參加開幕典禮後，與家長、小朋友親切話家常，勉勵他們把握機會，與其他童軍團交流、互動。

佛光山中區總住持覺居法師，在開幕典禮時致詞說，南屯區童軍團

聯團活動，像一家人，互通有無，互相學習，看到與會的家長及小朋友，如同見到台灣的未來；唯有發揮熱心及善心，未來才有希望。她也希望大家說好話、心存善念，做好事，共同打造真善美的台灣。

配合成團15週年，惠中佛光童軍團還在一樓推出成果展，當年的成團資料、歷年來童軍團的活動照片，以及各項獎牌、獎章或獎狀，見證了惠中佛光童軍團的活力。蕭董事長認為，萬和宮童軍團可以仿照規劃，展示各項活動成果。



▲南屯區童軍團聯團活動，蕭董事長到場為萬和宮童軍團打氣。



▲南屯童軍團聯團活動大合照。



▲覺居法師歡迎到惠中寺，參加南屯童軍團聯團活動的貴賓。

柯文哲首度參訪萬和宮

感受鄉親熱情

「柯P！柯P！我愛你！」104年10月4日下午台北市長柯文哲，首度參訪萬和宮，就感受到鄉親熱情說：「非常感動！」

柯文哲由台中市議員張廖萬堅陪同，抵達萬和宮，立即被熱情民眾團團包圍，不斷推擠，齊聲吶喊：「柯P！柯P！我愛你！」有些還來不及跟柯P握到手，就被推到旁邊。有些民眾，第一次近距離見到柯P，開心極了，覺得他親切、隨和。面對南屯鄉親盛情歡迎，柯文哲始終保持微笑。

柯市長一行隨即由萬和宮董事長蕭清杰及董監事陪同，進入正殿，向媽祖暨列位神尊參香，祈求保佑風調雨順、國泰民安、瑞氣呈祥，台北市政突飛猛進，萬和宮香火鼎盛。

蕭董事長及萬和宮前導覽志工隊前隊長張榮富，扼要介紹331年歷

史的萬和宮。柯市長得知萬和宮長期以來積極推動鄉土文化與藝術，贏得口碑，頻頻點頭稱是！

柯文哲說，頭一次到萬和宮就感受到鄉親熱情，非常感謝；萬和宮是南屯地區重要的文化宗教聖地，參拜媽祖希望保佑風調雨順，也讓台北市政能平安順利。

張廖萬堅說，希望柯P參拜萬和宮媽祖後，可以正面、負面情緒都能平衡。他今年碩士畢業論文題目就是「柯P現象」，寫柯P的選舉方式、政治理念等，終於邀到柯P到南屯地區與鄉親見面。

柯市長與大夥合照後，進入蕭董事長辦公室話家常，到場的張耀中、何文海議員及里長，紛紛爭相要求合照，他都來者不拒。



▲台北市長柯文哲祈求萬和宮媽祖保佑國泰民安。



▲台北市長柯文哲與萬和宮董監事及貴賓合影。



▲蕭董事長歡迎台北市長柯文哲到萬和宮參訪。

萬和宮蔡欣榮版畫創作展 開幕茶會賓客雲集

她含淚感謝父母栽培 自我期許讓版畫大眾化

104年11月7日，萬和宮麻茅文化館「創意藝廊」湧入數百餘貴賓，欣賞年僅24歲的蔡欣榮版畫個展。蔡欣榮真情流露，喜極而泣感謝在傳統市場做生意的父母辛苦栽培，讓她因為版畫變得更有自信，也期許讓版畫大眾化，不再只是「小眾創作」。

展期至本（元）月三日的「無限·度」蔡欣榮 2015版畫創作個展，11月7日上午舉行開茶會，數百位師長、同學及親朋好友，擠滿會場，熱鬧非凡。

萬和宮董事長蕭清杰說，麻茅文化館「創意藝廊」每年提供一檔期給南屯地區子弟展覽，這次個展是「創意藝廊」開展以來的首次版畫展，包括請柬、海報、會場大圖設計，乃至布展，蔡欣榮一手包辦。蕭董事長深信她未來在版畫創作領域，成為耀眼新星是可以期待的。

市議員張立傑、劉士州、南屯區長程泰源及立法委員蔡錦隆說，蔡欣榮的作品與獲獎紀錄，已彰顯她的成就。市政府文化局股長郭敏慧指出，版畫是台中的特色，市政府將擴大設立版畫博物館，希望將來蔡欣榮前往舉辦特展。

擔任引言人的前市議員黃淑芬說，蔡欣榮從小住在萬和宮及南屯傳統市場附近，有更多的生活體驗。從平面版畫到立體創作，蔡欣榮表現亮麗，希望繼續加油，成為未來藝壇之光、南屯之光。

就讀高雄師大美術學系碩士班的蔡欣榮，感謝蕭董事長及萬和宮董事們支持，提供展覽場地。蔡欣榮說，這是她第四次個展，也是最隆重的一次，更是她的出生、成長地方，情感特別濃厚。

她真情流露說：「在我學習過程中，謝謝我的父母，他們從沒反對我做版畫，或是學藝術創作，謝謝他們的支持、、、」蔡欣榮頓時淚流滿面，久久不語，她的母親楊美雪跑上台前，給她深情擁抱，全場動容，溫馨感人。

蔡欣榮指出，第一次接觸的版畫是就讀豐原高中高二時，那種一刀一刀刻出形體感覺，好比那模糊不清的心思，漸漸明朗一樣，版畫從草圖、刻版到最後印製，都有可能發生不同微妙的變化，每個階段，都讓她充滿好奇，也訓練她的耐心，這就是她喜歡版畫原因。

她也謝謝帶

她進入版畫世界的豐原高中美術老師朱慧音說，不只教會她版畫更教會很多道理。

蔡欣榮說，此次展作分成年畫、對於情感那件事、後山構成及販賣四大系列。譬如說，版印年畫，在版畫創作中很常見，也很平易近人，運用相關音義，組成一幅幅有趣的年畫等。

有關「販賣機系列」的構思，蔡欣榮說，現今消費文化現狀裡，我們透過物質需求來消費，進而達到心理的滿足，她選用當今普遍存在於社會的販賣機做為創作的探討。

她指出，創作內容就是社會上的一些事物的縮影，彩色帶有意識形態分化，希望可以達到事件，引起觀賞者的感受和思考。消費文化裡頭，大量生產與物化，運用黑白作品來達到目的，帶有批判意味，主要講述就是社會發生事務。

蔡欣榮說，作品乍看是商品化，以為是字母，其實多個商組合起來，就是一個單字，一個反諷事件這些事件包括太陽花學運、香港佔中、食安餒水油及空氣汙染汙水等。

她希望這次展出，讓大家更加瞭解版畫，讓版畫創作跳脫一般平面的思維，當大家了解後，版畫大眾化，才顯得有意義。

蔡欣榮還將一幅獲將的年畫作品「福」複製，贈送蕭董事長和貴賓，分享喜氣。

蔡欣榮最後強調，從沒後悔過進入版畫創作的世界，即使以後工作有可能不太相關，但也不會放棄版畫創作。

麻茅文化館開放參觀時間為每星期六、日及農曆初一及十五日。

※編後記：展覽期中傳來捷報，蔡欣榮一幅作品，榮獲日本NBC網技術絲印（絹印）國際版畫雙年展佳作獎，蕭董事長特表祝賀！



▲舉辦版畫個展的蔡欣榮與萬和宮董事長蕭清杰等貴賓合照。



▲蕭董事長恭賀蔡欣榮版畫個展成功，背後為「販賣機系列」作品。



▲蔡欣榮參加日本國際版畫展得獎作品。



▲蔡欣榮在萬和宮舉辦的個展開幕茶會，分享版畫創作心得。



▲蔡欣榮將獲獎的年畫系列作品「福」複製，分贈蕭董事長與貴賓。



▲蔡欣榮在開幕茶會後，與蕭董事長及她父親蔡榮輝（右二）等合影。

何謂版畫？蔡欣榮告訴您！

版畫是利用「版」當媒介來製作的間接表現藝術，也就是藝術家將內心意象繪製或刻畫於版上再活用印刷技術而製得的作品。換句話說，版畫作品是表現人類心靈活動的繪畫藝術與具有「間接、複印」等特性的印刷相結合而成的造形產物。

版畫是利用「版」當媒介轉印而製得，所以不同於直接拿筆描繪、著彩或修改的素描、水彩或油畫作品，所以是屬於間接表現的藝術。

唯有藝術與印刷兩者相遇，才能真正產生版畫藝術品。

版畫版種介紹：

(1) 凸版：凸版畫，藝術家在一塊軟質木材板上，用銳利的木版雕刻刀，把不要的部份刻除削掉，最後心中所想要的意圖行向就成凸出的部份。然後在這凸紋上塗墨或著色，在覆蓋紙張於版面，經過壓印或擦拓如此版面凸出部份的墨汁或油墨就「倒」印在紙上，此印出版畫作品的過程是謂「凸版製印」。

(2) 凹版：凹版畫的來源，是十五世紀初義大利從事雕刻刀劍把柄、盔甲裝

飾線條的匠人，為使雕出的線條花紋顯現，將於凹部擦入油墨。

由此啟發，人們發現如此利用到刻刀劍的線條在銅版上製作圖形，並將油墨滲進雕線部份同時將那些沒有被刻部份上的多餘油墨擦拭乾淨，然後墊紙其上施以壓力而得圖形，這就是凹版之最原始雛型觀念。

(3) 平版：

平版畫是指使用油脂材料塗繪在石版或金屬版(鋁、鋅)表面，富含酸的阿拉伯膠液腐蝕版面後，使有圖形區接受油墨，無圖形區排斥油墨。這是因為油脂能吸油排水，而平版版面之均勻細孔能預存阿拉伯膠而其親水排油性，如此圖形「被印」部份與無圖形「空白」部份就被分隔開來，這就是所謂平版版畫的基本原理。

(4) 孔版：

孔版又稱絹印，是運用「遮擋與露空」的原理，製版借用以型紙模板黏貼，或水性油性塗料填塞，以及以反光、感光乳劑沖晒等方法，造成網面簾空的圖形，印刷時網上的顏料經由橡皮刮刀，壓施予壓力於網面，透過網孔印於物表面，這就是所謂孔版版畫的基本原理。

是一種多用途的印刷，而現今流行的文創商品：手工印製衣服...等，皆是絹印，可應用在紙以外的其他材料上。

萬和宮104年10~12月重要活動與紀事

日期	內容
10月3日	董監事參加台灣媽祖聯誼會第35次會員大會
10月21日	天上聖母飛昇日祈福活動
10月21日	重陽敬老，萬和宮贈送南屯區65歲以上長者壽麵各一份，90歲以上耆老加發敬老禮金。
10月31日	觀世音菩薩出家紀念日祈福活動
10月31日至105年元月3日	「無限·度」蔡欣榮 2015版畫創作個展，於11月7日上午舉行開幕茶會。
11月1日	黎明天母宮回宮謁祖
11月7~8日	發放萬和宮信眾子女103學年度獎學金
11月15日	冬季消災祈福法會
11月26日	恭祝水官大帝聖誕平安祈福法會
12月6日	三立電視在本宮錄製「全國藝陣強強盃」春節特別節目。

萬和宮105年1~3月重要活動預告

日期	內容
元月17日晚間	民視在本宮錄製三星報喜節目
元月9日上午	「樂活藝起來」謝富紀、蔡秀鑾聯展開幕茶會
元月30日	乙未年謝斗祈福法會
2月6日上午	寫春聯送春聯活動
2月8日	丙申年恭賀新禧迎春納福
2月18日	丙申年植斗祈安植福活動
2月21日晚間	恭祝上元天官大帝聖誕祈福法會
2月22日晚間	元宵燈迷晚會
3月11日	農曆2月3日文昌帝君聖誕祈福活動
3月13日	丙申年春季消災法會
3月19日	第八屆萬和美展頒獎暨展覽開幕茶會