



萬和宮簡訊 季刊

劉學森 監

第27期 NO.27

發行人 / 蕭清杰
總編輯 / 廖志濃
副總編輯 / 林惠敏
編輯委員 / 林清福、陳阿水、簡萬水、張俊嶺、張秀滿
助理編輯 / 賴素滿、張棕鈞
美術設計、印刷 / 工商美術印刷廠股份有限公司
電話 / (04) 22612175
創刊日期 / 中華民國九十七年七月一日
發行日期 / 中華民國一〇四年一月一日
投稿及讀者意見信箱：nung3881@yahoo.com.tw

發行單位 / 財團法人台中市萬和宮 住址 / 台中市南屯區萬和路一段51號 電話 (04) 23893285 網址：www.wanhegong.org.tw 出版單位 / 財團法人萬和文教基金會 電話 (04) 23843199

330週年慶祝活動成果豐碩

蕭清杰感謝熱情參與及付出

萬和宮媽祖鎮殿330週年慶祝活動，成果豐碩，董事長蕭清杰感謝所有參與者的熱情參與及付出！

蕭董事長說，揭櫫「榮耀媽祖、感恩惜福、活力傳承、萬眾安和、關懷鄉土」五大主題的330週年慶祝活動，包括8月16日間率先登場暖身的18位全省美展「永久免審·首獎」作家聯展，以及103年10月15日至19日的系列活動圓滿落幕，代表全體董監事敬表謝意。

他指出，330週年慶祝活動，長達五天，每天安排的節目緊湊，卻井然有序，忙而不亂。慶祝活動期間，每天都吸引數以千計的人潮，將萬和宮廣場及週邊道路擠得水洩不通，來自各地信眾的熱情參與，就是最大支柱與動力。

蕭董事長說，慶祝活動的項目，都經過周詳規劃、篩選，靜態與動態兼具、內涵與外在並重，特別是晚間演出的朱宗慶打擊樂團2、景樂軒亂彈子弟戲、黃俊雄布袋戲團及明華園戲劇總團等堅強卡司，充分發揮未演先轟動效果；精湛的演技，叫好又叫座，是盛典成功的最有力保證。

他指出，健行活動、南屯區各里的舞林大會才藝競賽及校園才藝表演，個個渾身解數，使出拿手功夫，凝聚濃郁的鄉土情懷，也達到「全體信眾參與同樂」的目的。

蕭清杰強調，萬和宮能夠有今天的規模，首應感念媽祖庇佑。但每一代「萬和宮人」各盡本份，努力推動宮務，奠定發展基石，亦功不可沒，特別在330週年慶祝大會，表揚服務10年以上資深職工，以及致贈10位90歲以上人瑞代表禮金及10名同學萬和宮獎學金，均具有敬老、文化及傳承意義。

他說，台中教育大學教授林茂賢，在大會專題演講「台灣媽祖的信仰與民俗」，內容精闢，幽默風趣、妙語如珠，摻雜俗諺俚語，讓滿場觀眾猶如享受豐盛的媽祖文化饗宴。

330週年慶的活動日程：

- 10月15日（第一天）晚間七點起：朱宗慶打擊樂團2「幸福藝擊棒」。
- 10月16日（第二天）下午三至五點景樂軒（北管三仙會），晚間七至九點景樂軒亂彈子弟戲。
- 10月17日（第三天）：上午九點半至十一點半慶祝大會、名人講座（主講人：台中教育大學林教授茂賢），上午九點至下午五點：祈福平安法會，晚間七點至九點：黃俊雄布袋戲團：雲州大儒俠一史艷文、藏鏡人終極戰。
- 10月18日（第四天）：上午八至至十一點【全民樂活健康GO！】健行活動，九點半至十二點南屯區童軍團聯團活動，下午二點至五點半「舞林大會在萬和宮」才藝競賽，晚間七點至九點明華園戲劇總團演出。

10月19日（第五天）：上午八點半至九點半三獻禮祭典，十點至十一點州友宮參拜，下午三點至五點校園才藝表演暨摸彩活動，晚間七點至九點明華園戲劇總團演出。



▲明華園到萬和宮演出兩齣大戲，蕭董事長、市長胡志強、貴賓及演員向滿場觀眾致意。



▲參加萬和宮330週年慶三獻禮的執事人員合影留念。

董事長的話

犁頭店老街話家常

去年，我們舉辦了媽祖鎮殿330週年慶祝活動；今年，則是萬和宮未來330年的揚帆待發，全新的開始！

330週年慶活動籌備工作，經緯萬端，我們以如履薄冰的戒慎心情，全力以赴。如今，儘管曲終人散，但來自各方的讚許與嘉勉，對我們是莫大的鼓勵，幸不負使命。

我深信，成功的週年慶活動，並非任何個人所能完成，而是眾志成城的甜美果實。我們無法一一盡數，每位幕後英雄；大家的辛勞付出，也沒辦法道盡，因為要感謝的人實在太多、太多。

歷經330年銳意經營，萬和宮已然開枝散葉，成功打成為人間的、開放的、團隊的及傳承的地方信仰中心。回顧往事，歷歷在目，最是感激媽祖。

萬和宮團隊，菁英匯集，有強勁的骨幹，亦有昂揚的新枝，就是這種源源不絕的活水，滋養並壯大著本宮的命脈。

企業之所以能夠永續經營，仰賴在既有基礎上不斷創新，本宮亦不例外。在邁向明天、乃至下一個330週年的路上，需要代代相傳，攜

330週年慶之後

手同心，秉持「萬和宮人」精神，保持前瞻性、連續性，建立新的里程碑，將媽祖濟世救人的慈光與典範，繼續發揚光大。

受限於版面，這一期「萬和宮簡訊」季刊，我們作了不同變化，將330週年慶的各項活動，以畫頁型態呈現，亦即將慶祝活動新聞濃縮成一則主新聞，放在頭版，其餘二至六版為各項活動照片集錦，增進視覺效果。至於週年慶的各項活動內容、菁華，則於稍後出版的「330週年慶活動紀實」專輯補實。

乙未羊年即將來臨，新年頭舊年尾，祝福大家平安、健康、快樂。

蕭清杰

內頁提要

- ※二至六版：◎330週年慶活動畫頁集錦。
- ※七版：◎發放萬和宮信眾子女獎學金。
 - ◎吳副總統、國藝會董事長施振榮、胡市長夫人邵曉鈴參訪本宮。
- ※八版：◎第七屆萬和美展初審。
 - ◎黃讚森開展開幕茶會。
 - ◎萬和宮104年元月至3月重要活動預告表格。

朱宗慶打擊樂團2 「幸福藝擊棒」音樂會 數千觀眾沉醉



◀▲朱宗慶打擊樂團2演出盛況。

▶萬和宮蕭董事長、貴賓與團員向滿場觀眾揮手致意。



萬和宮廣場重現亂彈子弟戲 景樂軒精湛演出獲肯定



▲景樂軒演出新三仙會，慶祝萬和宮330週年。

▲西伯侯姬昌為姜子牙拖輦車，是「渭水河」劇情高潮。

▲景樂軒演出的「渭水河」，讓亂彈子弟戲重現。



▲景樂軒公演的壯觀場面。

▲蕭董事長歡迎鄉親觀賞景樂軒精彩演出。

林茂賢教授講座精彩絕倫



◀台中教育大學教授林茂賢，專題演講精闢入裡。

▼蕭董事長恭喜林茂賢，專題演講成功。



平安祈福法會 誦經禮懺悅耳莊嚴



◀▲祈福平安法會，蕭董事長偕同董監事參拜後，由惟燈法師率領誦經團誦經。

慶祝媽祖鎮殿330年大會 洋溢敬老、文化及傳承氛圍



▲萬和宮在慶祝大會贈送90歲以上人瑞敬老禮金，由蔡副市長代表致贈。

▲台中市副市長蔡炳坤，代表萬和宮董監事贈送蕭董事長感謝狀。



▲接受表揚的萬和宮董監事。



▲萬和宮信眾子女獎學金得獎同學代表。



▲服務30年的萬和宮會計曾富美，接受蕭董事長表揚。



▲董事長在慶祝大會致詞。



▲蕭董事長與常務監事簡萬水，率領大家高唱萬和宮宮歌。

人間國寶黃俊雄操演 爆滿觀眾進入布袋戲時光隧道



▲爆滿觀眾觀賞黃俊雄操演，仿佛進入布袋戲時光隧道。



▲「人間國寶」黃俊雄與助手，操演「雲州大儒俠一史艷文、藏鏡人終極戰」精采絕倫的好戲。



▲正式演出前，黃俊雄先露一手。



▲黃俊雄與女兒黃鳳儀同時登台，她代母出征，演唱「苦海女神龍」等歌曲。



▲黃俊雄與胡志強親切互動，製造笑果。

萬和宮健行活動 數千民眾歡喜踏青 熱鬧滾滾



▲萬和宮健行活動由蕭董事長等，鳴槍出發。



▲健行活動由蕭董事長及市政府教育局長吳榕峯等率領啓程。



▲萬和宮健行活動的壯觀場面。



▲嶺東中學儀隊，在萬和宮健行暖身活動，槍法表演。

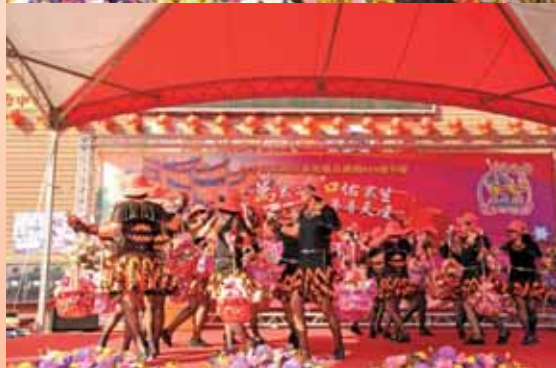


▲春安國小鼓隊，在健行暖身活動，展現力與美的演出。 ▲萬和宮健行暖身活動，精彩表演。

南屯區各里才藝競賽 18隊同場較勁 創意熱情展舞藝



◀蕭董事長歡迎參加舞林才藝競賽的好手，同台競技。



▲蕭董事長等與獲勝隊伍代表合影。



▲參加「舞林大會在萬和宮才藝競賽」的隊伍，使出渾身解數功夫。

▲蕭董事長與獲勝隊伍合照。

南屯區童軍聯團活動 數百童軍分享快樂時光



▲南屯區童軍團聯團活動的大場面。



▲南屯區各童軍團負責人歡聚一堂。



▲童軍團聯團活動表演才藝。



▲佛光山中區總住持覺居法師，接下南屯區童軍團聯團活動會旗。

明華園戲劇總團兩齣大戲 孫翠鳳魅力無窮



▲台中市長胡志強與孫翠鳳，親切互動。



「周公法門桃花女」

▲「周公法門桃花女」劇情之一。



▲蕭董事長率董監事，捧著祝壽供品，敬獻天上聖母。



▲孫翠鳳在「紅塵菩提」劇中造型。



▲「紅塵菩提」劇情之一。



▲明華園戲劇總團連續兩晚的壓軸演出，場場爆滿。



▲「紅塵菩提」另一劇情。

「紅塵菩提」

三獻禮莊嚴隆重

友宮盛情相挺



▲蕭董事長與參加三獻禮的台中市文化局副局長曾能汀（左3）、民政局副局长賴鎮安（右2）等合影。



▲萬和宮三獻禮祭典的貴賓信眾向媽祖參香祈福。

▲萬和宮媽祖鑲殿330週年慶三獻禮祭典，由董事長蕭清杰主祭。



▲慶祝萬和宮330週年，來自各地友宮熱誠相挺。

南屯區12校12隊民俗才藝

青春熱情奔放叫座



▲校園才藝表演，台上與台下熱烈互動。



▲充滿青春活力的校園民俗才藝，為330週年慶活動另一焦點。



▲媽祖真靈驗，摸彩頭獎得主，蕭董事長言中「在現場的」。



▲萬和宮常務董事陳阿水小心翼翼抽獎。

摸彩活動

獎品豐碩

萬和宮獎學金發放

獲獎同學歡欣喜悅 遍及245所學校

合計多達1771人獲獎，領取731萬餘元的台中市萬和宮信眾子女102學年度獎學金，103年11月14、15日兩天發放。川流不息的家長或獲獎同學，歡喜心情寫在臉上，特別是首次得獎的同學說：「我第一次領到獎學金，好開心！」「我一定要加倍努力，爭取好的成績！」

萬和宮董事長蕭清杰說，此次獲獎的1771人，包括國中551人、高中職436人及大專院校784人。國中每人3000元、高中職4000元、大專院校5000元。

他指出，102學年度獎學金獲獎同學，高分得獎人數依舊可觀，獲獎同學分布245所學校，幾乎遍及各縣市與澎湖離島，也不乏精通詩書琴藝，才藝雙全，得獎可謂實至名歸。

11月14日、發放第一天，到萬和宮領取獎學金的同學或家長，川流不息；就讀南台科技大學二年級的林育盛，剛考完期中考，返鄉休假，大早就抵達，他說：「第一次領到獎學金，好開心！」「我一定要加倍努力，爭取好的成績！」

已經領過三次獎學金的台中教育大學李庭瑋同學說：「萬和宮的獎學金，是好多同學認真念書的動力！」建國科技大學的陳佩儀：說：「每次領取萬和宮獎學金，都很有成就感！」

1771人領取731萬餘元



▲董事長蕭清杰，向領取獎學金的同學道賀。



▲萬和宮發放信眾子女獎學金，志工熱心服務。

不少同學還要上課，由家長代為領取，歡喜心情沒有兩樣。南屯國小校長蘇哲賢的女兒，替他就讀中山醫學大學的蘇怡靜領獎時強調：「萬和宮發放獎學金對小孩子是一種鼓勵！」

為便領取獎學金，萬和宮特別在萬和大樓一樓走廊設置發放處，動員誦經團志工熱誠服務，她們很快核對資料無誤，贈送獎學金時，都不忘說聲：「恭喜！」

萬和宮董事長蕭清杰，分批與多位得獎同學合影，勉勵他們繼續努力，爭取好成績。

此次獲獎同學就讀學校，分布多達245所（大學104校、高中職59校及國中82校），除金門、馬祖及台東縣外，遍及各縣市及澎湖離島，包括台大、政大、交大、清大及北一女、台中一中等多所名校，以及離島澎湖科技大學等，證明了媽祖信眾子女遍佈各地區，聖恩廣庇四方。

吳敦義推崇萬和宮經營有方

103年11月22日下午，副總統吳敦義對於萬和宮重視鄉土文化、藝術與教育推動讚不絕口說：「你們這樣很好！」他也強力替市長胡志強推銷：「志強做得很好，學問好、氣度廣、風趣又幽默！」

當天下午將近三點，副總統首度蒞臨萬和宮。董事長蕭清杰率領全體董事長、志工，以及市籍立法委員蔡錦隆、南屯區長程泰源、南屯區戶政所主任簡士喆，及市議員劉士州、朱暖英，前議員丁振嘉等熱烈歡迎。

副總統先到正殿向媽祖及列位神尊上香、獻果及獻花，祈求媽祖保佑風調雨順、國泰民安。簡單莊嚴參香儀式結束，副總統面露微笑與在場信眾親切握手。

蕭董事長簡單介紹萬和宮的歷史說，媽祖鎮殿已經330年；廟裡懸掛的「福蔭全臺」匾額，是雍正五年至今，相當久遠。他也提到萬和文化大樓的文物館、麻茅文化館及創意藝廊，已經扮演推動鄉土文化的重要角色。

立法委員蔡錦隆說，蕭董事長曾任南屯區長及市政府民政局長，很重視鄉土文化、藝術與教育推動，而且成果卓著。

副總統得知萬和宮已經年代這麼久說：「很不得了，我要記起來！」他說：「重視文化、藝術與教育，有別於一般寺廟進香遶境，你們這樣很好！廟整理得很莊嚴、香火鼎盛，廟埕也很寬廣，周邊環境也井然有序！」他看到廟內神像不少，覺得好奇。蕭董事長解釋，這是因為萬和宮

稱讚胡市長做得很好



▲副總統吳敦義與萬和宮董事合影留念。



▲吳副總統到萬和宮參香祈福。

老二媽每三年遶境西屯，各里供奉一尊神像，以及傳承兩百多年的每年字姓戲演出時，28字姓的神像，平常均在廟內供奉。副總統點頭稱是。

吳敦義也主動為競選連任的台中市長胡志強推銷說：「志強得很好，但被一些積非成是，還好有的已經驚然回首。」他指出，胡市長不但是很棒的駐美代表，也是很棒的外交部長，學問好、氣度廣，風趣又幽默。

副總統指出，胡市長在台中市的政績，無論是交通、藝文、硬體、軟體、經貿等等都是有目共睹。他舉例說，以近幾年來已成為知名景點的秋紅谷為例，胡市長「把缺陷化為光榮，很不簡單。」

他強調，以前北一女、高雄中學校長，任期很久，辦校辦得很好；天主教神父，也有當很久的。可見，任期不是問題，做得好才重要。當市長也是如此，任期不是問題，何況是民選的。

國藝會董事長施振榮

國家文化藝術基金會董事長、宏碁集團創辦人暨智融集團董事長施振榮，103年10月30日下午再次蒞臨萬和宮參訪，對於廟方推動鄉土文化的成果，頻頻點頭稱讚。

100年2月12日首度造訪時，施振榮伉儷對萬和宮的建築之美及保持文物的用心，留下極為美好印象。

去年10月30日下午，到台中市洽公的施董事長，特別撥空重遊萬和宮。他與夫人葉紫華，由他的堂弟、畫家施振宗夫婦陪同抵達時，獲得董事長蕭清杰等多人熱烈歡迎。

施董事長伉儷，由蕭董事長陪同，到萬和宮正殿，向天上聖母及列位神尊虔誠參香祈福，還參觀萬和文化大樓五樓創意藝廊正在展出的全省美展18位「永久免審·首獎」作家特展。對於廟方能夠爭取到這麼多名家聯展，直說：「很不簡單，很有魄力！」

施振榮主動提到，社會經濟變遷，元宵節質變為大型觀光活動，已經偏離人文參與，而且充



▲國藝會董事長施振榮再度參訪萬和宮，蕭董事長熱情接待。

重遊萬和宮印象依舊美好

斥高科技大型花燈及制式化的提燈贈品。他認為，大拜拜式的燈會喪失傳統元宵溫馨意涵及社交互動，相當可惜。

他說，102年起，國藝會結合各地文史工作者及有執行活力的團體合作，推動「燈燈鄉印、元宵采風計畫」，希望將元宵節活動導向，恢復具有團圓、溫馨、交流及傳承的價值意義，倡導手做提燈運動，推動在地生活美學的元宵活動，進而追求民俗工藝的藝術性與創意性，帶動故鄉文化的承傳與創新。

蕭董事長也認同元宵節活動復古的理念，表示將來願意與國藝會合作。經過廟方與國藝會進一步聯繫，得知今（104）年的14個團隊，已經敲定，只能留待來年再議。



▲施振榮伉儷參觀創意藝廊展覽的作品。

邵曉鈴到萬和宮

祈求保佑

台中市長胡志強夫人邵曉鈴，103年11月20日下午到萬和宮祈求媽祖保佑。

邵曉鈴由國策顧問、台中市果菜市長公司董事長蔡鈴蘭及胡志強競選總部婦女幹部陪同，下午二點多抵達萬和宮，隨即由董事長蕭清杰及全體董監事陪同到正殿。

在鐘鼓鳴聲中，邵曉鈴一行，手持清香三拜，並恭讀祈福文，祈求媽祖保佑國泰民安、風調雨順，胡志強順利連任，繼續為市民服務。

簡單莊嚴參香儀式之後，邵曉鈴與在場信眾親切問候，不斷輕聲說：「謝謝」，還應邀合照。離去前搖下車窗，不停揮手，懇請鄉親多多支持。



▲台中市長胡志強夫人邵曉鈴到萬和宮祈福。

第七屆萬和美展 作品水準獲評審讚許 初審通過45件

第七屆萬和美展業經完成初審，參賽70件，通過45件，包括西畫類22件、攝影類23件。多件作品獲得評審委員讚許說：「很有水準！」

103年12月6日上午，美展籌備會在萬和文化大樓五樓麻茅文化館，舉行初審評審會議。董事長蕭清杰說，一般寺廟很少舉辦美展比賽等活動，南屯犁頭店是台中市發祥地，是地方信仰與教育文化中心，長期以來，萬和宮特別重視文化與教育推動，承蒙台灣膠彩協會創會理事長簡錦清策劃，萬和美展得以從民國97年舉辦，至今第七屆。

他指出，本屆起徵件主題擴大為台灣地區人文、事務，希望萬和美展的舉辦，能夠帶動地方更好藝文風氣。

評審會主任委員簡錦清說，萬和美展採取雙年展方式，感謝董事長熱心推動文化、教育與藝術。

此次初審作業，比照歷屆模式，70件作品照片，僅標示收件編號、尺寸及標題。各組三位評審委員以嚴謹、專業、客觀及超然的態度，逐一評鑑。多位評審委員指出，參賽作品都有相當水準，令人欣慰。

初審結果，西畫類受理31件，入選22件；攝影受理39件，入選23件，合計45件獲得初審通過。美展籌備會隨即寄發初審結果通知入圍者，在12月17日至19日將參賽原作送達，擇期複審。

經過統計分析，70位參賽者中，有37人曾經舉辦個展、聯展，或參加大墩美展、台中縣美展、台陽美展及中部美展等多項美展競賽，不乏入選以上佳作，經驗豐富，增強了此項萬和美展的競爭力與強度。

本屆參賽者，遍及老中青三代，最小的就讀國中的邱品融，最年長



▲第七屆萬和美展初審，評審委員聚精會神討論。



▲評審委員對每件作品均相當專注。



者76歲。

參賽者不乏科班出身或藝文界人士。包括邱玲瓏、黃譚丞、王冠賢、林奕亨等多人，分別在美國普林頓藝術學院、台中教育大學、台灣師大美術系所畢業或在學，相當具有潛力。

此外，台灣中部美術學會、台灣攝影學會，乃至於數個畫會會員，也有多人參加，參賽作品水準大為提高。

參賽者有退休的國中校長，國小主任、教師、學生，退役上校、美術助理及工程師，也有博士班候選人，遍及諸多行業。

此次有24人為「老將」，包括第一至六屆分獲第二或第三名的東興國小教師林奕亨（五屆），黃譚丞（第一屆第2名、第5屆第一名）、王聰得、黃銀呈各四屆，王冠賢、馬東春各三屆。

此次也有夫妻檔，如國中校長退休的賴明杭與夫人林麗月老師同時參加攝影類，亦傳為美談。

第二屆起參加的台中監獄，本屆參賽11件。

萬和美展評審委員陣容一向堅強，本屆亦均為各領域佼佼者，擔任過省美展等多項重要美展評審。

黃譚森「攝影與陶心視界」個展開幕 萬和宮熱鬧非凡

致贈「萬和宮展覽專輯4」新書 參展藝術家歡喜收藏

兩三百位鄉親、貴賓，11月9日歡聚台中市萬和宮麻茅文化館，欣賞跨足陶藝、攝影及登山三個領域的黃譚森「攝影與陶的心視界」個展，讚嘆他攀登百岳捕捉的攝影作品，呈現氣象萬千的氣勢；至於看到簡單樸素、厚重的陶藝時笑著說：「有點像黃譚森憨厚、固執的個性！」

當天茶會，同時致贈配合萬和宮媽祖鎮殿330週年出版的「萬和宮展覽專輯4」，由知名的「旅行生活家」畫家施振宗代表接受。這本專輯，收錄100至102年間在麻茅文化館「創意藝廊」展出的藝術家作品。

出席這項盛會的藝術家江錦雲、張智惠、蔡儒雅、陳靜秀及欣悅畫會會員，很高興看到他們的作品在專輯裡頭。

展期至12月31日的黃譚森「攝影與陶的心視界」個展，11月9日上午10時舉行開幕茶會。此次展出110件大、小作品，大多數為黃譚森的近作。

萬和宮董事長蕭清杰說，今年欣逢萬和宮媽祖鎮殿330週年，上個檔期特別邀全省美展18位「永久免審·首獎」作家聯展，為330週年慶祝活動暖身，頗受注目。

他強調，萬和宮每隔三年出版展覽專輯，收納曾經在麻茅文化館展出的藝術家作品，希望鼓勵在地藝術家創作，進而提昇鄉土文化與藝術水準。

蕭董事長指出，萬和美展今年邁入第七屆，即將在11月11日至15日初審徵件，今年舉辦的項目為西畫（油畫、水彩及版畫）及攝影，徵件主題擴大為台灣各地人文事地物，而且第一名獎金提高為三萬元，希望大家踴躍角逐。

南屯區長程泰源推崇萬和宮330週年慶祝活動，辦得極為圓滿成功，充滿傳統、藝術與文化內涵。他說，區公所將以萬和宮為據點，積極推動鄉土文化藝術。

黃譚森的老師、陶藝名家王明榮說，他教書40年，感慨人生短暫，要好好珍惜。他喜歡看大家從事陶藝創作，也很歡喜貢獻所能指導後進。

他稱讚黃譚森對高山美景的感受特別敏銳，每件攝影作品，從山上到山下，無論是取景或角度，都具有媽祖的精神，充滿善意與正面。王老師期勉黃譚森，可以將攝影的造詣，移轉到陶藝創作。

黃譚森感謝萬和宮提供展出機會。他說，年輕時很喜歡拍照，參加台中市攝影學會及多項攝影比賽，後來忙於燈飾事業，不得不暫時擱下

攝影嗜好。55歲那年與另一半王惠英，開始挑戰百岳，為了捕捉台灣高山的美景，重新拿起相機。每一張群山峻嶺、翠綠山巒的勝景作品，都見證他們夫婦挑戰百岳的成績。

黃譚森自我剖析說，攝影作品以風景為主，特別偏愛逆光與斜光的創作，因為花草樹葉，透過逆光效果，呈現透明及層次感，別有意境。譬如題為「諾言」的鹿山作品，枝葉落盡的枯木、樹下盛開的杜鵑花與雲彩，就是代表作之一。

黃譚森指出，他與陶藝結緣，是在民國88年九二一震災之後，放慢生活與工作步調，登山之餘，結識陶藝界朋友，先後向大里國中王龍德、王俊杰、廖國顯及王明榮學習生活陶、拉坯，引發探索陶藝世界興趣。

他說，抱著活到老學到老的態度，認真學習、努力創作。「陶藝對我來講，應該是一條不歸路。」他也提到：「我的作品絕不偷工減料」因為很重、簡單樸素，不夠花俏，這與我的個性有些憨厚、固執有關。」真誠的告白，獲得如雷掌聲。

萬和宮董軍團到場服務，在門口列隊歡迎，都說很有禮貌。

十餘名彰化縣身障樂音養成班的街頭藝人演唱「朋友」「一支小雨傘」等多首歌曲，增添茶會的歡樂氣氛。



▲黃譚森分享創作心得說，在陶藝作品隱約可見他憨厚、固執的個性。

▲萬和宮致贈「展覽專輯4」新書，由知名畫家施振宗代表接受。

▲跨足登山、攝影與陶藝的黃譚森個展開幕，與董事長蕭清杰等貴賓合照。



▲萬和宮董事長蕭清杰（中）、南屯區長程泰源與個展主角黃譚森在作品「夕陽歸路」前合影。



萬和宮103年10~12月重要活動與紀事

日期	內容
10月2日	重陽敬老，萬和宮贈送南屯區65歲以上長者壽麵各一份，90歲以上耆老加發敬老禮金。
10月12日	觀世音菩薩出家紀念日祈福活動
10月15日至19日	萬和宮恭祝媽祖鎮殿330週年慶活動
11月8日至明年1月5日	自在悠遊--黃譚森的山陶世界
11月16日	黎明天母宮回宮謁祖
11月29日	冬季消災祈福法會
12月初	發放萬和宮信眾子女102學年度獎學金
12月6日	恭祝水官大帝聖誕平安祈福法會
12月25日	萬和宮媽祖神尊，參加佛光山佛陀紀念館2014年世界神明朝山聯誼會活動

萬和宮104年1~3月重要活動預告

日期	內容
元月10日至3月16日	陳乃郁水墨創作展
2月11日	甲午年謝斗祈福法會
2月14日上午	寫春聯送春聯活動
2月19日	乙未年恭賀新禧迎香納福
3月2日	乙未年植斗祈安植福法會
3月4日	晚間恭祝上元天官大帝聖誕祈福法會
3月5日	元宵節燈謎晚會
3月22日	農曆2月3日文昌帝君聖誕祈福活動
3月28日	乙未年春季消災法會