

發行人 / 蕭清杰
總編輯 / 廖志濃
編輯委員 / 林清福、陳阿水、簡萬水、張俊鎮、陳秀蘭
助理編輯 / 賴素滿、張棕鈞
美術設計、印刷 / 工商美術印刷廠股份有限公司
電話 / (04) 22612175
創刊日期 / 中華民國九十七年七月一日
發行日期 / 中華民國一〇五年四月一日
投稿及讀者意見信箱 : nung3881@yahoo.com.tw

發行單位 / 財團法人台中市萬和宮 住址 / 台中市南屯區萬和路一段51號 電話 (04) 23893285 網址 : www.wanhegong.org.tw 出版單位 / 財團法人萬和文教基金會 電話 (04) 23843199

萬和宮媽祖靈驗示現

「萬和宮的媽祖真的靈驗！」旅居新北市35年的楊惠貞，經不起台中市萬和宮媽祖再三耳提面命，奔回故鄉，向媽祖虔誠敬拜，並且在一年內合計捐獻46萬元香油錢，兌現承諾，成為鄉里美談！

楊惠貞與萬和媽祖的結緣、際遇，旁人聽起來，或許半信半疑，覺得有點玄妙與不可思議。但她向萬和宮董事長蕭清杰，細說始末經過時，流露誠敬的表情，似乎印證她與媽祖具有微妙的奇緣。

民國48年次的楊惠貞，小時候住在萬和宮附近，十五歲時隨著家人搬往台南，後來遷居現今新北市，結婚生子。

儘管家裡沒有供奉神明，但楊惠貞經常到三重地區的寺廟參香祈福及捐款。幾十年來，她與萬和宮媽祖並沒有特別交集。

車禍擦撞摔倒 南屯媽示現指點

104年七月五日，對楊惠貞來說，是一個特別的日子。當天她騎機車，經過三重交流道附近路口，被一輛小貨車擦撞摔倒，這個當下，神蹟出現了。「摔得痛嗎？」楊惠貞耳邊隱約聽見關切的聲音。她回答：「很痛！」「妳知道我是誰嗎？什麼神嗎？」耳邊不間斷說：「我是南屯媽，萬和宮媽祖，妳不快點回來還債，不要命了嗎？妳南屯故鄉的債還沒還，光還台北的，無效啦！」「妳欠我錢，妳很有錢，很多錢是我幫忙的！」

楊惠貞覺得很納悶，一時之間，根本不知道，究竟欠了「南屯媽」什麼債？左思右想，終於想起來，可能是小時候家裡很窮，每天上學時，到萬和宮吃女廟祝替她準備的早餐，晚上還到廟裡石獅旁的燈光下，念書寫作業。

她立即請住在台中市北屯區的大姊，到萬和宮代為捐獻6千元香火錢。可是「南屯媽」不滿意，楊惠貞耳邊又響起：「妳很有錢！」

楊惠貞說，經過一再溝通，她和「南屯媽」談妥，104年起分三年，每年捐獻12萬元，合計36萬元香火錢，獲得首肯。於是在7月14日專程到萬和宮捐出第一筆12萬元。她覺得與神明的約定，要趕快兌現才會安心，徵得媽祖婆同意，去年12月15日開出每個月一萬元的12張支票，預付第二期、即今（105）年的款項。

她指出，講起來真的有些玄妙，大概是「南屯媽」知道元月初她仲介房屋，賺了一筆錢，居然叮嚀她：「妳身上有錢，早晚要還，快點還，免得花掉！」楊惠貞不敢「死鴨子硬嘴巴」，乖乖的在元月12日上午，回到萬和宮預繳106年的第三期12萬元。

當天，楊惠貞到正殿參香時，看到鎮殿媽祖的神襖，忽然想到要出錢幫忙更換，但擲筊結果，未獲首肯，「南屯媽」要她先與廟方交涉。總幹事張俊鎮告訴她，廟內神像的神襖更換不久，楊惠貞豁然大悟，但仍執意先付下次鎮殿媽祖新神襖的3萬元。她說，媽祖婆還提示，神襖質料要纖細、漂亮。

董事長的話 犁頭店老街話家常

雪化冰消，萬物復甦，又是春到人間！我們的心情是喜悅的、感恩的。

春節與元宵期間，本宮廟裡內外，萬頭攢動，川流不息的鄉親、善信大德虔誠參香祈福的熱鬧、莊嚴肅穆的氛圍，動人心魄，我們祈求天上聖母保佑國家風調雨順、國泰民安，信眾家家戶戶平安喜樂。

本宮媽祖靈驗，早已遠近馳名，旅居新北市的楊惠貞女士，與「南屯媽」的特殊情誼，經由她現身說法，更能印證媽祖的神威，以及普度眾生的慈悲喜捨，我們也祝福楊女士在媽祖庇佑下，事業更加興隆。

2月6日，小年夜地牛再度翻身，重創南台，本宮董監事立即決定捐款100萬元，再次發揮我們愛心不落人後的傳統美德。

今年元宵晚會，台中市政府文化局規劃的媽祖國際觀光文化節活動，邀請四個演藝團隊演出，有別於往年的綜藝節目，讓鄉親度過不一樣的元宵佳節。希望今後能夠繼續朝多元化規劃，激發、吸引鄉親參與的向心力與熱情。

正在萬和文化大樓五樓麻茅文化館展出的第八屆萬和美展，參賽作品水準，獲得多位評審肯定與讚許，我們期望繼續獲得各界支持，踴躍

楊惠貞述說體驗神威

「債款」雖還 仍須回來開講

儘管楊惠貞付出承諾的36萬元，但是「南屯媽」依舊提醒她：「以後四季都要回來開講！」她決定依照媽祖婆吩咐。

不過，2月29日楊惠貞一名公司股東說，「南屯媽」要求轉告她，還欠10萬元。楊惠貞認為已經付清36萬元了，不予理會，一念之間，隔天騎機車竟然撞傷，賠償對方，自己手腕還擦傷，雖無大礙，她不敢大意，借了10萬元現金，3月4日搭車直奔萬和宮捐款，前後累計捐獻46萬元。

楊惠貞對於「南屯媽」三番五次找上門，甚至形同不離不棄，好像都在她身邊，認為是奇遇，也是很難得的緣份，因此始終抱持著感恩、歡喜的心打交道，結好緣。

她指出，有了佛祖及「南屯媽」庇護，冥冥中，可以感受到諸佛菩薩就在身邊保佑，逢凶化吉，做任何事情，也變得比較順心。以從事的房屋仲介來說，「南屯媽」知道楊惠貞元月十二日會回到萬和宮，似乎連神明也歡喜，九日當天她經手一棟不易租賃的店面，卻出奇順利，楊惠貞直覺感受「南屯媽」助一臂之力，幫了大忙。

她說，起初曾經向媽祖說：「我不是有錢人！」但媽祖婆回應說：「這是前世因果債！」讓她更深信佛法所說：「業因果報通三世」，所言不虛，值得世人警惕。

蕭董事長說，萬和宮香火鼎盛，媽祖屢顯靈驗，早已名聞遐邇，很高興看到楊惠貞現身說法，述說親身體驗媽祖神威，相信更有說服力。他強調，媽祖慈悲為懷，瞻仰媽祖神像，或誦經祈福，就是要學習感念媽祖的恩澤，希望大家將媽祖濟世救人的慈光與典範發揚光大，將人心導向良善，共同建設人間樂土。



▲旅居新北市的楊惠貞，聽從「南屯媽」的話，到萬和宮捐款，蕭董事長代表接受。

猴你幸福

參與，讓萬和美展的知名度更加響亮。

三年來，全體董監事秉持本宮優良傳統，效法媽祖慈悲為懷、普濟萬民的美德，以廣大信眾的福祉為職志，本諸公正、公開、無私的奉獻精神，同心協力辦好宮務，得以不辱使命。

猶如交響人生，本屆董監事任期即將屆滿之際，對於信眾多年來的支持、鼓勵與鞭策，我們表示最大的謝意與敬意，也祝福大家「猴你幸福」，「世間財」與「出世間財」（法財）皆能「財源」滾滾，永遠健康快樂！

蕭清杰

內頁提要

- ※二、三版：◎春節歡樂氣氛。
◎寫（送）春聯。
◎賑災100萬元。
- ※四、五版：◎元宵晚會。
◎三星報聯節目錄製。
◎植斗與謝斗法會。
- ※六、七版：◎第8屆萬和美展頒獎。
◎國民黨主席參訪。
◎同濟會外賓參訪。
- ※八版：◎謝富紀與謝秀戀畫展。
◎萬和宮董軍團獲全國績優。
◎萬和宮105年四月至六月重要活動預告表格。

歡喜過新年 萬和宮萬頭攢動 熱鬧非凡年味濃

春節期間，萬頭攢動、川流不息的善男信女，湧入香火鼎盛的萬和宮，虔誠參香祈福，熱鬧非凡，年味濃濃。

歡送乙未羊年，喜迎丙申年猴年。2月7日除夕夜子時，萬和宮打開大門，聚集廟埕的信眾插上今年第一炷香，討個好彩頭，祈求新的一年平安、健康又順利，揭開歡樂春節假期序幕。

大年初一，萬頭攢動的人潮陸續湧進萬和宮，將廟裡廟外及周邊的萬和路、媽祖巷、文昌街，擠得水洩不通，熱鬧非凡。「恭喜、恭喜」「歡喜過新年」「財源滾滾來、、、」廟方播放的賀歲歌曲，增添濃濃的年節氣氛。

當天上午九點，萬和宮長期贊助、已有270餘年歷史的景樂軒業餘劇團，在廟前演奏北管，應景討喜的賀歲樂曲，悅耳動聽。

南台震災，林市長取消原訂當天清晨七點多發紅包的行程，但仍然於十點半左右，抵達萬和宮，受到董事長蕭清杰及全體董監事，熱烈歡迎。「新年恭喜！」「大家恭喜！」林佳龍不斷向廟裡內外人山人海的鄉親信眾賀節。

林市長由蕭董事長及董監事、市政府民政局蔡世寅、南屯區長程泰源、立法委員張廖萬堅、市議員何文海、張耀中、魚市場董事長劉文慶陪同，向媽祖及列位神尊參香拜年，祈求風調雨順、國泰民安，市長主持市政順利、地方繁榮進步、萬和宮香火鼎盛、信眾大吉大利。



▲大年初一，市長林佳龍到萬和宮參香祈福。

之前，九點半，蕭董事長與南屯區區長程泰源，代表林市長、立法院副院長蔡其昌及立委洪慈庸贈送賀歲紅包，鄉親大排長龍，從媽祖巷延伸至停車場內，綿延數百公尺。

大年初一，穿梭不絕的信眾，擠滿中庭及廟埕，魚貫而行，熱鬧非凡；廟方在左側設立「清香金紙服務處」提供清香、金紙及平安符，稍



▲丙申猴年大年初一，蕭董事長與南屯區長程泰源代表立法院副院長等，在萬和宮發放賀歲紅包。

微疏解廟內爆滿的人群。包括黃譚丞等鄉親都說：「萬和宮好熱鬧！有過年的感覺！」「這裡才能真正感受到過年的氣氛！」「人那麼多！」

信眾準備的水果、鮮花及供品，擺滿供桌，人人手持清香，虔誠祈求天上聖母保佑，香煙繚繞；有些還不斷拍照，留下拜拜人潮的珍貴畫面。

南屯區長程泰源向蕭董事長及鄉親拜年，目睹車水馬龍說：「這是萬和宮香火鼎盛，信眾多的最佳見證。」

初一上午，亞洲大學總務長朱界陽偕同夫人陳于嫻，援例在大早到萬和宮參香。他說：「這是他們每年大年初一的重要固定行程。萬和宮媽祖很靈驗，香火鼎盛；這裡很熱鬧、溫馨，很有過年的味道！」



▲丙申年猴年春節期間，萬和宮內萬頭攢動，擠個水洩不通。



▲春節期間，萬和宮廟埕人潮川流不息。

台中市政府前技監廖德洵、前台中市議會秘書長洪鴻壤及大業藝能館總監黃譚丞，也在大年初一帶著家人到萬和宮參香拜年，與蕭董事長

互道恭喜。

2月11日、大年初四上午，總統府資政、前台中市長林柏榕與夫人林郭月琴，也到萬和宮參香、走春，受到蕭董事長熱烈歡迎，相談甚歡。林資政稱讚蕭清杰領導的團隊表現，讓萬和宮脫胎換骨，他每年都要到萬和宮拜祈求風調雨順、國泰民安。

川流不息的善男信女參香之後，移往萬和文化大樓二樓禮堂，點光明燈、植斗及安太歲；十餘部電腦前，一排一排的人群，擠得水洩不通。



▲春節期間，萬和宮受理安太歲、點光明燈盛況。

通。有些信眾不僅為家人，還為寵物，甚至車子安太歲。

今年年假長達九天，拉長了過年歡樂氣氛，每天萬和宮門庭若市，好不熱鬧；不少南屯女兒回娘家，也到萬和宮，向從小即庇佑她們的天上聖母參香祈福。

萬和宮贈送的「萬和宮天上聖母」平安符，頗受喜愛，信眾們順時針方向，過香爐三圈後(與順順利利諧音)，用短紅線串起綁在機車或汽車上，或用長紅線綁成項鍊，保佑平安。



▲春節期間，萬和宮受理安太歲、點光明燈盛況。

萬和宮送春聯 名家揮毫受歡迎 會場年味濃厚

2月6日上午，台中市萬和宮地下室餐廳，洋溢著迎接丙申猴年來臨的歡樂氣氛，台灣師大教授程代勒等10餘位書法名家馬不停蹄揮毫，滿足索取春聯的鄉親需求。

每年萬和宮均邀請書法名家揮毫，贈送鄉親春聯。2月6日上午在萬和文化大樓地下室，張茂樹、陳進發，蕭長源、周石山及第四屆萬和美展第二名的蔡篤釗等書法家，齊聚一堂，不停揮毫。

董事長蕭清杰，向索取春聯的鄉親拜早年，也感謝書法名家情義相挺，共襄盛舉。

蕭董事長的初中同學、張茂樹每年都應邀揮毫，不少鄉親很喜愛他的墨寶，耐心排隊等候，他馬不停蹄，完成一副又一副的春聯。蕭董事長說：「我同學比我會寫字」

就讀大墩國小一年級徐子捷，跟隨父母徐榕蔚、江麗芬到場。他說：「大人寫春聯，很厲害!」「董事長伯公好!」長得可愛俊俏的他，

看到蕭董事長，立即問安，拿著「猴年平安」的春聯合照。

在恆春服役的黃慶哲，返鄉過年，大早陪著母親挑選春聯：「經營不讓陶朱富、貿易常存管仲風。」原來他們在南屯區大墩路附近經營鋁合金的商家。

黃媽媽和其幾位鄉親不約而同說：「寫春聯的都是大師，貼了春聯，就有過年氣氛，謝謝你們!」

剛滿四歲的陳于恩小朋友，由父母陳陸川、林婉婷陪伴，雖然看不懂字，卻覺得好奇。詢問他不想學習，笑而不答。

萬和宮提供紙張和對聯詞句，讓絡繹不絕的鄉親挑選：「財如曉日騰雲起，利似春潮帶雨來，義以為歸利倍長。」「生意興隆通四海、財源茂盛達三江。」一看即知，這是經商人家；看到「山珍海味」「川流不息」「日日見財」，也可以肯定是經營餐飲的。



▲萬和宮蕭董事長與徐子捷祝賀猴年平安。



▲萬和宮董事長蕭清杰，稱讚書法家張茂樹（左），寫得一手好字。

萬和宮愛心不落人後

2月6日、小年夜南台發生大地震，受創嚴重，台中市萬和宮愛心不落人後，8日大年初一，捐贈100萬元，由市長林佳龍代表接受；林市長說，萬和宮與市民們，出錢出力，發揮「人飢己飢、人溺己」的美德是對災民最溫暖的關懷。

南台震災，林市長取消原訂當天清晨七點多發紅包的行程，但仍然於十點半左右，抵達萬和宮，祝福廟裡內外人山人海的鄉親，在媽祖保佑下，新的一年健康、大賺錢，並向媽祖及列位神尊參香祈福。

南台發生重大地震災變，一向愛心不落的萬和宮董監事，一致決議捐款100萬元賑災。由董事長蕭清杰將影印放大的100萬元支票模型，請林市長代收。

林佳龍小年夜南台大地震，林市長說，經過921震災慘痛經驗，台中市民感同身受，踴躍出錢出力，協助賑災，他代表台南市長賴清德，表達謝意。他強調，萬和宮捐出100萬元和市民們的各項濟助，是災民們最溫暖的關懷。

他表示，市府代收的所有善款，一定會儘速轉送台南市政府。未來南台的災後各種重建，台中市也將全力協助。林市長最後祈求聞聲救苦

捐款100萬元南台賑災

的媽祖，再現靈驗，保佑此次地震受創的災民，趕快走出陰霾。



▲南台大地震，受創嚴重，萬和宮捐款100萬元賑災，由市長林佳龍代表接受。

萬和宮慶元宵晚會

2月22日、元宵夜，千餘位樂迷、鄉親歡聚萬和宮廟埕，沐浴在浪漫、溫馨的音樂饗宴中，欣賞台中地區四個知名舞蹈、戲劇及交響樂團精彩演出，度過不一樣的元宵夜。



▲萬和宮元宵晚會，蕭董事長與貴賓們祝賀鄉親元宵快樂。

有別於往年的綜藝節目，台中市政府文化局今年規劃，在萬和宮舉辦的「媽祖，駕到」「2016臺中媽祖國際觀光文化節百年宮廟風華」元宵晚會，由余欣舞蹈團、小青蛙劇團、台中市青少年交響樂團，以及台中市交響樂團擔綱，演出舞蹈、老二媽故事戲劇，以及弦樂四重奏等，讓鄉親有不同體驗。

文化局主任秘書黃名亨說，四個在地演藝團隊，各有特色，值得觀賞；他也代表市長林佳龍及文化局長王志誠，祝賀鄉親元宵節快樂。

萬和宮董事長蕭清杰指出，往年的元宵晚會，多半是綜藝節目，感謝市府文化局今年安排不一樣的演出。

率先登場的余欣舞蹈團七名舞者，在悅耳的樂聲中，翩翩起舞；舞



▲萬和宮元宵晚會精彩節目集錦。

「三星報喜」節目獲媽祖庇佑

元月17日，台中市陰雨不停，讓當天晚間要在萬和宮錄製「三星報喜」節目的民視製作單位，擔心不已，祈求媽祖庇佑。將近六點，果真雨勢稍歇，雖然偶而還綿綿細雨，但並無大礙，節目得以順利進行，萬和宮媽祖的靈驗，再次獲得明證，讓製作單位嘖嘖稱奇。

余天、侯怡君、郭子乾主持的「三星報喜」節目，首度到萬和宮錄製，儘管天空不作美，白天間歇性陣雨不斷，並沒有澆熄鄉親的興趣，17日晚間湧進燈火燦爛的萬和宮廟埕觀賞。



▲蕭董事長在「三星報喜」節目介紹萬和宮。

浪漫溫馨音樂饗宴

出「草野牧歌」等輕巧、柔和的舞蹈，讓觀眾目不轉睛；她們還與交響樂團合作，秀出「冰雪奇緣」，漂漂欲仙的舞姿，仿若仙境。

知名的台中市交響樂團的弦樂四重奏，演奏「神與少女」與動畫配樂，動人的音符，讓觀眾陶醉，閉目聆聽；在熱烈掌聲中，「鼓聲若響」「桃花鄉」「另一種鄉愁」及「淡水暮色」四首耳熟能詳的民謠旋律，激發滿場觀眾更大共鳴，有些還跟著輕唱。

接著台中市青少年交響樂團，加入弦樂四重奏，合奏「滿山春色」與「雨夜花」膾炙人口的曲子，更讓觀眾如醉如痴；「木頭兵進行曲」卡通配樂，輕快的節奏，也感染現場氣氛，掌聲四起。

壓軸的小青蛙劇團，特別編排萬和宮老二媽的故事。無論是主角老阿嬤、小女孩，或是騙徒，以及其他配角，不同的打扮、面具、腔調與略顯誇張的動作，加上故事情節，演活了劇中人角色，最後還將老二媽的神威顯現，以籤詩警告騙徒，「騙人應還錢，諸善奉行、諸惡莫作」，終於讓騙徒良心發現，知道改過自新；劇中人物更不忘宣揚老二媽西屯省親遶境的由來。唱作俱佳的演出，貼近了滿場鄉親的情感，倍感親切，也獲得此起彼落的讚嘆與掌聲。

欣逢元宵節，萬和宮贈送象徵吉祥如意，造型可愛，且洋溢年味、很討喜，數量有限的賀歲「發財猴」、「吉祥猴」兩款小提燈，還有摸彩活動。

傍晚六點多，索取提燈的鄉親，排隊等候領取，綿延百餘公尺，揭開元宵夜的歡樂氣氛。

文化局也準備200份「媽祖金箔書籤」發送，讓媽祖保佑一整年喜樂安康。有些鄉親說：「祈求媽祖保佑一整年平安圓滿。」



▲萬和宮的賀歲小提燈，小朋友好喜歡。



▲蕭董事長恭喜鄉親抽到大獎。

竟日陣雨稍歇得以順利錄製



▲三星報喜在萬和宮錄製節目，吸引滿場觀眾。

製作單位把握機會，連趕兩集，三位主持人發揮機智與默契，以及白冰冰、劉福助、雷洪、成亮澄、江志豐、謝宜君、楊蒨詩、余秉諺、蔡秋鳳、高欣欣等多位演藝人員，談諧有趣、趣味十足的對白、精彩演出與觀眾熱情互動，讓持續四個半小時的演出，歡笑聲不斷。

每集節目開始，三位主持人開場白：「歡迎收看三星報喜」，經過製作單位臨場指導，滿場觀眾現學現賣，立即大聲回應：「大家攏歡喜！」立即炒熱現場氣氛。

滿場觀眾的熱情助陣，以及本來整天綿綿陣雨不斷，居然稍歇，余天、侯怡君、郭子乾異口同聲說：「媽祖婆有庇庇！」還下跪頂禮膜拜說：「台中萬和宮媽祖真的很靈驗！」全場歡聲雷動。

製作單位懂得禮數，邀請萬和宮董事長蕭清杰擔任第一位貴賓。蕭清杰指出，萬和宮已經332年，是台中市歷史最悠久的廟宇，兼具信仰、教育與文化藝術中心；取名「萬和」的意思，要讓不同族群的信眾、鄉親，能夠「萬眾一心、和睦相處」。

董事長還回答侯怡君的詢問說，萬和宮保有獨一無二、傳承192年的「字姓戲」無形民俗文化資產。他扼要介紹字姓戲的淵源，讓全國觀眾了解。余天建議以後可以邀請歌星演唱，蕭董事長笑說，需要擲筊請示媽祖。

「歡迎秀場天后、演藝圈大姊大！」在滿場尖叫聲中，白冰冰出場「多謝各位、大家晚安！」她說，本來很擔心雨勢不停，與製作單位到廟裡祈求媽祖庇庇，「真的有夠靈驗！」

白冰冰自娛娛人，笑談可能是當年拍「矮冬瓜」的廣告片，導致長

不高，與余天幽默風趣的對話，觀眾捧腹大笑。

她還與雷洪、成亮澄，強力為製作、演出，春節期間上演的電影新片「人生按個讚」強力宣傳，除了雷洪、成亮澄武術表演，還請觀眾上台，仿照影電影情節，演出「里民調解會」話劇，逗趣好笑。

七點左右，雨勢稍大，雨傘、輕便型雨衣，紛紛出籠，一眼望去，別有情境；台上的六位主持人及特別來賓，也撐起雨傘，侯怡君說：「難得主持節目撐傘」白冰冰更不忘替電影打廣告說：「表示我們的電影遇水則發！」她先後唱了「阿娜答」「舞池」「醉情歌」，還和余天分別以日語、國語合唱「負心的人」；以及有創作歌手之稱的江志豐高唱「夜市人生」，載歌載舞，炒熱全場。

資深藝人劉福助唱著「丟丟銅」老歌出場，立即引起共鳴，跟著打拍子；還與江志豐合唱「人生一首歌」、「千里之外」，厚實的歌聲，贏得不少掌聲。

此外，謝宜君的台語歌曲「害我心甘丟三下」、「用心」，以及楊蒨詩的「我心狂野」、「領悟」優美的歌聲，都激發共鳴。

最後，全體藝人高唱「巧合」，為上集節目畫下句點。

八點半，第二集節目開始，主持人換上新衣裳；由於這一集安排在元宵節前夕播出，燈籠、元宵，乃至燈謎，成了話題。

民視八點檔新戲「嫁妝」的主要演員高欣欣、余秉諺及方寧，也在台上亮相、表演，甚至還請萬和宮董事長蕭清杰等三位上台，臨場表演模仿秀，跟著擺出猴年、金雞獨立及耍酷；蕭董事長動作俐落，有模有樣，贏得熱烈掌聲。



◀▶▲多位知名藝人「三星報喜」精彩表演鏡頭。

▶蕭董事長臨場表演模仿秀，架勢十足。



謝斗植斗祈安法會 人潮絡繹不絕 吃平安粥贈壽麵

元月30日乙未羊年謝斗及2月18日丙申年植斗祈安法會，萬和宮都湧進絡繹不絕的信眾向天上聖母虔誠感恩、祈福，品嚐香味撲鼻的平安粥、甜湯圓，還獲贈壽麵。

元月30日，萬和宮舉辦乙未羊年謝斗祈安法會，大早還陰雨綿綿，至九點多天氣放晴、日麗風和，讓信眾方便出門，向媽祖虔誠感恩、祈福。

植斗，亦稱拜斗、安斗，是道教獨有的為人消災解厄、祈福延壽的科儀，誦經禮懺，祈求平安。至於謝斗，又稱圓斗、滿斗或還斗，舉辦圓滿禮斗法會，感謝神明保佑一年圓滿。

謝斗法會，在擊鼓鳴鐘聲中，董事長蕭清杰率領董監事，祈求天上聖母「保佑風調雨順、國泰民安，信眾事事如意、閭家平安、福壽綿延、事業興盛、財源廣進。」

接著，由潭子湧興寺住持惟燈法師開懺，誦經團持續誦經祈福，莊嚴肅穆。整天川流不息的善男信女，虔誠感謝媽祖保佑閭家平安，香火繚繞；正殿的供桌，擺滿信眾供奉的素果、素麵等供品，增添謝斗法會的熱鬧氣氛。

2月18日（農曆正月11日）丙申猴年植斗法會，同樣莊嚴隆重，在悅耳的鐘鼓聲中，蕭董事長率領董監事，祈求天上聖母「保佑風調雨順、國泰民安，信眾事事如意、閭家平安、福壽綿延、事業興盛、財源廣進。」

每年的植斗及謝斗法會，萬和宮均依照傳統習俗，供應熱騰騰、香噴噴的素食平安粥，讓信眾分享、吃平安，廣受青睞。謝斗及植斗法會平安粥分別以700及450斤白米及香菇、菜頭等廿餘種素料、配方煮成，味美可口。

儘管上午10點才開始供應平安粥，但兩次法會上午九點過後，即有信眾到萬和大樓地下室餐廳；繕食組人員，不停揮動鍋爐，煮出一鍋又一鍋香氣撲鼻、熱騰騰的平安粥，香氣四溢，座無虛席的信眾，吃得津津有味，席間不斷播放悅耳動聽的萬和宮歌DVD，格外溫馨、平和。

另外贈送一份平安壽麵，反應不錯。植斗當天，還供應60斗「平安福圓」--甜湯圓，寓意祈求大家平平安安、圓圓滿滿，吸引信眾大排長龍，等候分享。



▲信眾品嚐植斗法會平安粥的盛況。



▲萬和宮植斗法會，董事長蕭清杰率領董監事祈求媽祖保佑信眾閭家平安。



▲萬和宮植斗法會，惟燈法師、蕭董事長及總幹事張俊鎮進行安福斗儀式。



▲萬和宮植斗法會，惟燈法師、蕭董事長及總幹事張俊鎮在光明燈殿洗淨。

第8屆萬和美展頒獎溫馨熱鬧

90高齡鍾波球獲特別獎

簡錦清、蕭清杰鼓勵大家 踴躍參加比賽提升實力

台中市萬和宮麻芋文化館「創意藝廊」，3月19日上午洋溢著溫馨、熱鬧氣氛，獲得第8屆萬和美展入選以上的參賽者更笑容滿面，在頒獎典禮暨開展茶會，接受來賓們道賀。分獲國畫及書法類第一名的簡維宏、劉彥醇都指出萬和美展水平很高，深信只要肯努力就會有收穫；90高齡鍾波球「活到老畫到老」，獲特別參加獎，賀聲連連。

台灣膠彩畫協會前理事長簡錦清及萬和宮董事長蕭清杰，不約而同鼓勵藝術工作者，踴躍參加比賽，提升實力。

蕭清杰指出，萬和宮所在地的南屯犁頭店地區，是台中市的發祥地，歷史最悠久，特別重視鄉土文化藝術教育。他說，進入第8屆的萬和美展，參賽作品水準一屆比一屆提升；每屆評審委員都不同，但都很優秀。

策畫美展的簡錦清指出，萬和美展作品，一年比一年程度高，希望藝術創作者廣為介紹，踴躍參加。

他說，從高一接觸畫筆至今四十餘年，大約有一半歲月在參加比賽。簡錦清鼓勵大家，把握所有比賽機會，才能了解高手如雲，及自己的能力及位階，從比賽中吸取經驗，提升實力，開創出屬於自己的藝術天空。

蕭清杰也說，參加比賽絕對可以進步，不要在意是否得到好名次。

南屯區長程泰源，市議員張耀中都肯定萬和宮對地方的貢獻，以及長期推動鄉土文化藝術成果豐碩。

獲得國畫類第一名、就讀國立台中教育大學美術系研究所的簡維宏分享得獎心得說，這次是他第三次參加萬和美展，很榮幸獲得第一名，感謝評審老師的肯定，及一同參賽的伙伴。他會繼續努力創作出更多作品。

書法第一名、台灣大學電子工程學研究所碩士劉彥醇，謝謝評審委員們的肯定以及萬和文教基金會的美意，鼓勵遊子能夠在家鄉得到肯定。他指出，大學開始出外求學，書法總是在人生不同的轉折中伴他成長，能夠在課業之餘悠遊在黑白中是件幸福的事，也期許自己在未來的人生繼續嬉戲其中。

頒獎的重頭戲，在熱烈掌聲中登場。到場的獲獎者，分別由蕭董事長與多位貴賓頒發；得獎人含笑接受祝賀，掌聲不絕於耳，場面溫馨。此項美展，除獎狀外，各類組第一名獎金參萬元、第二名一萬元，第三名六千元，優選三千元，入選者獲贈卡達PABLO專家級油性色鉛筆12色品牌乙份。

頒獎典禮另一亮點是，本屆增加特別「參加獎」，頒給90高齡的鍾波球老先生。

鍾老先生這次也以「樂天知命」作品參賽，儘管未能入選，但評審委員們深受老先生「活到老畫到老」的精神感動與表示敬佩，建議頒給「參加獎狀」。

鍾波球老先生仍耳聰目明，丹田有力，聲音宏亮，樂天知命，年輕時從軍報國，抗戰勝利，轉任公職，先後在彰化縣政府及台中市政府服務。

老先生從80歲頓悟打牌傷身、傷神，放棄打牌，找到塗鴉畫畫的興

趣，開始自我學畫，沒有拜師，憑印象與感覺作畫，畫出樂趣，更發出宏願，目標「十年磨劍」畫1千張，還自取筆名「畫千」；每幅畫約畫7天，愈畫愈多，如今完成千幅以上，掛滿屋內，成為另類畫廊。

他說：「畫不一定要畫得很美，只要畫得開心、快樂，加上不怕老的勇氣，就要抓住今天的尾巴畫下去！畫出心中感動。」

鍾老先生很感謝萬和宮這項美意，也畫了一幅充滿福慧、喜氣的「百福吉祥」作品，贈送蕭董事長，鮮艷的色彩及童趣的構圖，讓大家豎起大姆指說：「很不簡單」。蕭董事長期許老先生繼續畫下去，100歲時到萬和宮舉辦百歲人瑞個展。

多位得獎人由家人陪同出席，紛紛在作品前拍照，增添歡樂氣氛。他們對於創意藝廊展場的寬敞及參賽作品的水準，讚嘆不已；第二屆起參賽的台中監獄，本屆有14件入選，教誨師、股長沈廷芬股代表領獎，也獲得熱烈歡迎。

38件獲得入選以上作品至5月29日在萬和文化大樓五樓麻芋文化館展覽。麻芋文化館開放參觀時間為每星期六、日及農曆初一及十五日。

第8屆萬和美展前三名評審的評語

※國畫類

第一名「森之祭<一>」，評審高永隆、林清鏡、陳騰堂指出，作品充分運用膠彩的技法，貼箔、灑箔、刮擦、線描及顏料的堆置，營造遠近的夢幻空間；百合花部份亦運用明暗色調及顏色的差異，表現出層次感，誠屬佳作。作品上部之花朵，如有高低的變化，將更為完美。

第二名的「做伴」，評審們稱讚，人物表情生動自然，動物眼神注視著孩童，與背景圖像三者相互映襯，形成三角構圖，筆墨純熟頗韻緻。

至於第三名的「幻滅」的作品，評審們說，作品以幻滅為題，畫中死亡的小鳥，飄落的羽毛，表現出畫中意蘊，背景運用水墨的暈染流動，產生不定虛無的氣氛，在構圖、作品內涵的表現出相當成功。惟畫中人物頭髮的描寫稍為生硬，但仍不失為一幅佳作。

※書法類

第一名的「前賢五絕一首」評審委員施永華、王振邦、任容清指出，此作中堂型式，書影畫詩，以吳昌碩篆法為之，線質厚實，款字跌宕，允為壓卷。

第二名的「王功漁火詩」，委員們指出，布局大器，以對聯加中堂形式完成，並同時以隸書（漢簡體）作對聯，中堂則以草書呈現。漢簡體隸書活潑不失大方，草書則流暢自然，惟結體稍嫌鬆散，如果加強疏密表現，則應能更進一步。

第三名的「辛棄疾破陣子」作品，評審們說，此幅書風取法晚明書家，以王覺斯用筆為譜系，雜揉二王、米襄陽等書家體勢，郁郁芊芊，一派自然。唯部份字用筆稍露偏鋒，如末行「前」字末筆，通篇章法鎮落有致，始轉通暢，評列第三名，殆可為公論。



▲蕭董事長鼓勵大家踴躍參加萬和美展比賽。



▲第8屆萬和美展頒獎，蕭董事長與貴賓及得獎人合影。



▲參加第8屆萬和美展頒獎的國畫與書法類前三名，接受蕭董事長與貴賓道賀。



▲簡錦清大師是萬和美展的幕後大功臣。



▲台中監獄同學表現優異，教誨師兼股長沈廷芬代表領獎。



▲萬和美展書法類第一名劉彥醇同學，接受蕭董事長道賀。



▲國畫類第一名簡維宏分享獲獎心得。



▲90高齡鍾波球老先生贈送蕭董事長「百福吉祥」作品。



▲到場的優選者，接受蕭董事長與貴賓祝賀。



▲到場的入選者與蕭董事長與貴賓合照。

第八屆萬和美展評審成績 國畫類

名次	姓名	作品標題	獎項
第一名	簡維宏	森之祭<一>	獎金參萬元(含稅)、獎狀一紙
第二名	黃銀呈	做伴	獎金壹萬元(含稅)、獎狀一紙
第三名	王冠賢	幻滅	獎金陸千元(含稅)、獎狀一紙
優選	賴瑞文	窺探	獎金參千元(含稅)、獎狀一紙
優選	劉士羣	願	獎金參千元(含稅)、獎狀一紙
優選	許文德	在雨中的雨中	獎金參千元(含稅)、獎狀一紙
優選	黃謙丞	辛勞的代價	獎金參千元(含稅)、獎狀一紙
優選	張惠華	聖殿之歌	獎金參千元(含稅)、獎狀一紙
優選	曾懷德	野餐	獎金參千元(含稅)、獎狀一紙
入選	黃永祥	藝	入選證書、紀念品一份
入選	賴啓源	信仰(二)	入選證書、紀念品一份
入選	李浩然	媽祖前鋒報馬仔	入選證書、紀念品一份
入選	劉鴻文	行腳	入選證書、紀念品一份
入選	賴志廣	獨秀	入選證書、紀念品一份
入選	劉碧娟	蕉傲	入選證書、紀念品一份
入選	蘇稚惠	武聖	入選證書、紀念品一份
入選	劉美珠	水漾森林之美	入選證書、紀念品一份
入選	王聰得	歲月的痕跡	入選證書、紀念品一份
入選	易亭仔	蒼桑歲月	入選證書、紀念品一份
入選	巫美麗	溫馨的庭院	入選證書、紀念品一份
入選	黃玉燕	鄉情	入選證書、紀念品一份
入選	王淑卿	碩果僅存	入選證書、紀念品一份
入選	吳嘉玲	星峰月情	入選證書、紀念品一份

第八屆萬和美展評審成績 書法類

名次	姓名	作品標題	獎項
第一名	劉彥醇	前賢五絕一首	獎金參萬元(含稅)、獎狀一紙
第二名	陳嬪君	王功漁火詩	獎金壹萬元(含稅)、獎狀一紙
第三名	蘇仁彥	辛棄疾破陣子	獎金陸千元(含稅)、獎狀一紙
優選	李昀叡	蘇東坡詩詞	獎金參千元(含稅)、獎狀一紙
優選	莊進益	舊居春日	獎金參千元(含稅)、獎狀一紙
優選	葉修宏	萬和宮宮歌	獎金參千元(含稅)、獎狀一紙
優選	蔡篤釗	湖水賞櫻詩	獎金參千元(含稅)、獎狀一紙
優選	王素杏	張家祖廟	獎金參千元(含稅)、獎狀一紙
入選	胡正宏	長恨歌	入選證書、紀念品一份
入選	謝震宙	萬眾一心、和睦相處	入選證書、紀念品一份
入選	蘇建銘	文心雕龍知音篇	入選證書、紀念品一份
入選	王文春	杜牧--九月齊山登高	入選證書、紀念品一份
入選	張庭維	竹塹迎曦門一八五週年慶	入選證書、紀念品一份
入選	邱琳媛	孟浩然詩一首	入選證書、紀念品一份
入選	黃世杰	秦少游--桃源憶故人	入選證書、紀念品一份

民國黨主席首度參訪萬和宮

民國黨主席、副總統候選人徐欣瑩，元月間參訪台中市萬和宮時，發現廟內供奉的神像頗多，頗為好奇；她對萬和宮長年推動鄉土文化、藝術與教育成果，尤表敬佩。

元月13日傍晚六點半，徐欣瑩由該黨不分區立委候選人陳漢洲及區域候選人吳淑慧陪同，首度到萬和宮參訪，董事長蕭清杰與常務董監事林清福、簡萬水接待。

徐欣瑩一行，先進入正殿，向媽祖及列位神尊參香，祈求風調雨順、國泰民安；元月十六日投票的總統、立委選舉平安順利，讓民國黨的候選人勝選。

徐主席應邀到蕭董事長辦公室憩息片刻時，好奇詢問：「怎麼有那麼多神像？」蕭董事長說，萬和宮配合每年傳承192年字姓戲演出，28個

徐欣瑩盛讚萬和宮名不虛傳

字姓都恭塑一尊，加上每三年老二媽回西屯省親遶境，各里有一尊媽祖神像，平時均供奉在廟內，從而成為萬和宮的特色之一。

蕭董事長還提到，萬和宮一向重視鄉土文化、教育與藝術推動，每年發放七百多萬元信眾子女獎學金、舉辦萬和美展；萬和文化大樓的各樓層分別設立麻茅館、文物館及圖書館，為推動鄉土文化的搖籃。

徐欣瑩頻頻點說：「寺廟舉辦這麼多文化藝術活動，很不簡單！」她也稱讚已經332年的萬和宮成為台中市信仰中心，名不虛傳，這是她第一次參訪，留下非常好的印像。

她也不忘推舉民國黨提名的陳漢洲及吳淑慧說，都是非常專業優秀的人才。她請求蕭董事長：「我負責提拔人才，請您幫忙把他們送到立法院！」

國際同濟會外賓暢遊萬和宮

100餘位來自東亞及澳洲等廿餘國家的國際同濟會員，3月11日到萬和宮參訪，體驗難得的宗教文化知性之旅；外賓們感謝廟方盛情接待，也對於充滿古色古香的332年廟宇，留下深刻美好印象。

國際同濟會2016年亞太年會，3月11及12日在台中市威格國際會議中心召開，來自澳洲，東北亞的日本、南韓及18個東南亞國家的友人及我們本國會員，合計2500人參加這項盛會。

主辦的國際同濟會台灣總會，知道迄今332年的萬和宮聲名遠播，不僅建築宏偉、古色古香，而且充滿文化、藝術與人文氣息，特別安排100餘位國外貴賓參觀。

體驗宗教文化知性之旅

萬和宮董事長蕭清杰，對於主辦單位的規劃，竭誠歡迎，除贈送中英日文兼具「萬和宮簡介」冊子，還安排張榮富、張華芸兩位前導覽志工隊長導覽，參觀廟內建設與設備，以及文化大樓內的文物館與麻茅文化館，讓外賓們有賓至如歸的親切。

外賓們對於萬和宮的歷史，廟內的雕梁畫棟，以及彩繪的精緻，讚嘆不已；看到文物館典藏的古早農業社會的農耕器具，及台中南屯特有的麻茅文化，更覺得有趣。

一個多小時的行程，外賓們還忙著拍照，要將萬和宮的莊嚴與美帶回國，讓更多親朋好友分享。

國際同濟會外賓暢遊萬和宮，體驗宗教文化知性之旅。



兩位奶奶藝術家聯展開幕茶會 萬和宮熱鬧非凡

謝富紀、蔡秀鑾享受快樂晚年 鼓勵大家一起學畫

萬和宮麻茅文化館「創意藝廊」，元月九日湧入數百餘貴賓，欣賞78歲的謝富紀及66歲的蔡秀鑾「樂活藝起來」聯展。她們不約而同說：「很高興這把年紀可以圓夢，畫畫是很快樂的事，大家一起來學畫！」

展期至三月十三日的「樂活藝起來」聯展，元月九日上午舉行開幕茶會，會場擠滿兩位老奶奶的親朋好友，熱鬧非凡。

萬和宮董事長蕭清杰讚許她們，這種年紀還這麼有企圖心及活力，而且家庭都很圓滿，與兒孫感情深厚，很不簡單。



▲謝富紀（左）與蔡秀鑾在展場的大圖前合影。



▲萬和宮「樂活藝起來」謝富紀、蔡秀鑾聯展的大合照。

蕭董事長說，萬和宮和一般寺廟不太一樣，很重視鄉土文化與教育，萬和文化大樓設有文物館、麻茅文化館，其中五樓創意藝廊，提供藝術工作者展覽，還每年舉辦萬和美展。



▲蕭董事長祝賀謝富紀、蔡秀鑾聯展成功。



▲謝富紀分享創作心得。



▲蔡秀鑾說畫畫是件很快的事。

南屯區長程泰源、市議員劉士州，對於萬和宮長期以來，熱心推動鄉土藝術文化的成果，表示敬佩，也稱讚兩位老奶奶努力創作的精神。

78歲的謝富紀說，兩年前以前，陪伴著孫子到大業藝能館上美術課程，「觸動了我的心，我也可以一起學習呀！」於是跟著黃諱丞等幾位老師學習。

她提到梵谷說：「我夢想著繪畫，我畫我的夢想。」承蒙老師、另一半陳進財及兒孫媳婦鼓勵，讓她圓了畫畫的心願，享受美夢成真的喜悅，「常常忘我，享受在畫作當中，我好幸福！」她的歡欣喜悅，觸動來賓的心扉。

謝富紀說，她的畫用具象、寫實，抽象混合加上顏色，大多涵蘊生命的經歷、甜美的回憶、生活記錄及心靈感受。她強調，在學習過程中，手腦心並用，情緒疏導，心靈釋放，發揮想像的空間，腦力退化緩慢，豐富的生命多姿多彩，享受快樂的晚年，「大家一起來學畫！」

她的夫婿陳進財，感謝萬和宮提供這麼好的展場。他說，其他寺廟沒有這種文化氣息，萬和宮的水準的確不同！

66歲的蔡秀鑾說，她從小就喜歡畫畫，但因環境不允許，如今由於兒孫鼓勵，得以圓夢，拿起畫筆在畫布彩繪，是一件很快樂的事。

黃諱丞形容謝富紀和蔡秀鑾兩人是「可愛奶奶藝術家」。她說，謝富紀以自身經歷作為創作的泉源，將陪伴三個孩子的成長過程或是愛的花朵、聖經的故事，還有感受季節的變化等，透過不一樣的想法，運用美的形式，重新詮釋成為自己繪畫的語言；每幅作品，都展現「活到老，學到老」的求新求變創意，畫出她內在的心象。

她說，66歲的蔡秀鑾個性坦率、開朗，從作品可窺探出超強模仿力。但她鼓勵蔡秀鑾自由發揮，開拓創作空間，如今從臨摹到大膽挑戰大幅畫作，氣魄不輸給年輕人。

兩位老奶奶還與貴賓分別分享作品。謝富紀形容融合魚、水及光線的「溫慕」作品說，比喻人們即使面對艱難境，仍須學習魚兒，努力逆流而上，突破難關。蔡秀鑾分享「一展鴻圖」作品說，每人都要學習老鷹，奮力展翅高飛。

蒙恩及旌旗兩教會的教友，特別獻唱「天父恩典真正大」的詩歌，及祝福禱告，獻上最大祝福，也讓參加開幕茶會氣氛更加昇華。

麻茅文化館開放參觀時間為每星期六、日及農曆初一及十五日。



▲謝富紀、蔡秀鑾感謝黃諱丞（右一）老師等人指導。



▲蒙恩及旌旗兩教會教友與貴賓們合唱詩歌，祝福兩位老奶奶聯展成功。

萬和宮童軍團棒棒棒

萬和宮童軍團，再度得到殊榮，獲評為全國績優童軍團！

3月4日台中市105年童軍節慶祝大會，在文心公園圓滿戶外劇場舉行，萬和宮童軍團總團長陳基安代表主任委員、萬和宮蕭董事長，接受「全國評定績優童軍團」表揚，這是繼民國103年獲得「台中市績優童軍團」之後另一榮譽。

另外，就讀大墩國小四年級的幼童軍小隊長孫鳳謙，服務熱心，且頗具領導能力，獲得「全國優秀童軍獎章」。

陳基安指出，隸屬於台中市第99團的萬和宮童軍團，民國101年4月14日成立迄今，在主任委員、蕭董事長領導下，秉持「追求卓越」的理念，組織的建立，適才適所，分工合作，充分發揮團隊的力量。目前有國小二至五年學童組成的幼童軍及女童軍各兩小隊，以及11至15歲級的童軍團及女童軍團，組織健全，獲得各界肯定。

他說，活動內容生動活潑，是萬和宮童軍團的另一特色；依照年度

獲評全國績優童軍團

行事曆，每月一次團集會，地點富有變化，並與節慶結合，每年固定一次露營活動，親子一同參加，場面溫馨，達到寓教於樂的功能。

陳基安強調，童軍團本著服務社會，透過童軍活動，提供青少年成長學習活動機會，培養領導能力，與人合作、日行一善的優良品格。



▲萬和宮獲全國績優童軍團，總團長陳基安校長代表出席。

萬和宮105年1~3月重要活動與紀事

日期	內容
元月17日晚間	民視在本宮錄製三星報禧節目
元月9日上午	「樂活藝起來」謝富紀、蔡秀鑾聯展開幕茶會
元月30日	乙未年謝斗祈福法會
2月6日上午	寫春聯送春聯活動
2月8日	丙申年恭賀新禧迎春納福
2月18日	丙申年植斗祈安植福活動
2月21日晚間	恭祝上元天官大帝聖誕祈福法會
2月22日晚間	元宵燈迷晚會
3月11日	農曆2月3日文昌帝君聖誕祈福活動
3月13日	丙申年春季消防法會
3月19日	第八屆萬和美展頒獎暨展覽開幕茶會

3月19日	董監事參加台灣媽祖聯誼會第36次會員大會
3月26日	本宮等六座媽祖廟合辦「2016萬眾BIKE拜媽祖」健騎活動
3月27日	農曆2月19日觀世音菩薩佛辰祈福活動
3月28日至4月7日	召開本宮第十九屆信徒大會

萬和宮105年4~6月重要活動預告

日期	內容
4月27日	農曆3月21日上午舉行媽祖契子女祈福活動
4月29日	「農曆3月23日舉行祝天上聖母聖誕三獻禮祭典
4月29日	召開本宮第19屆信徒代表大會
5月2日	農曆3月26日萬和宮字姓戲開演，張姓率先登場
6月4日至8月7日	閒居畫會四人「閒情畫趣」聯展
6月9日	端午節活動
6月12日	夏季消防祈福法會