



萬和宮簡訊

季刊

劉學森 題

第37期 NO.37

發行人 / 蕭清杰
總編輯 / 廖志濃
編輯委員 / 林清福、陳阿水、簡萬水、張俊嶺、張榮富
助理編輯 / 賴素滿、張棕鈞、陳春樺
美術設計、印刷 / 工商美術印刷廠股份有限公司
電話 / (04) 22612175
創刊日期 / 中華民國九十七年七月一日
發行日期 / 中華民國一〇六年七月一日
投稿及讀者意見信箱: nung3881@yahoo.com.tw

發行單位 / 財團法人台中市萬和宮 住址 / 台中市南屯區萬和路一段51號 電話 (04) 23893285 網址: www.wanhegong.org.tw 出版單位 / 財團法人萬和文教基金會 電話 (04) 23843199

萬和宮老二媽西屯省親遶境 明年4月28、29日舉辦 19屆第2次信徒代表大會 蕭董事長團隊表現獲肯定

登錄為台中市無形文化資產、三年一次的台中市萬和宮「老二媽西屯省親遶境」，敲定明年4月28及29日（農曆3月13及14日）兩天舉辦。董事長蕭清杰在信徒代表大會說，將於明年元月間召開籌備座談會，提前規劃。

4月19日上午，萬和宮媽祖聖誕三獻禮祭典後，接著進行第19屆第二次信徒代表大會，出席率將近九成。

蕭董事長說，全體董監事非常團結和諧，努力推動各項宮務；整修萬和路一段57號等房地，擴建停車場；委託逢甲大學完成將近1600件廟內及文物館的文物登錄與整理，為各宮廟首創，以及典藏的五件文物，獲得市政府核定為台中市古物，以及成立勤務隊，負責重要慶典活動交通指揮與秩序維護，都是過去一年來的重要工作。

他還提到，媽祖庇護、加持及信眾向心力，萬和宮安太歲、植斗、點光明燈數量，年年增加，現有的光明燈、文昌燈座，已經飽和，需要再增設。

蕭董事長說，未來一年將在文物館建置行動導覽系統，方便來賓參觀時使用；也要整修萬和文化大樓外牆，以及繼續增購停車場等用地。

字姓戲廖姓代表、丹慶季媽祖會理事長廖福龍說，明年又到了三年一次的老二媽西屯省親遶境，敲定4月28及29日（農曆3月13及14日）兩天舉辦。為了吸引老中青三代，將增加更多元素，以文化為主軸，熱鬧風光舉辦，希望能夠提早籌備。他提到，老二媽的神轎，歷史久遠，彌足珍貴，可以規劃先行展示，為遶境活動暖身。

蕭董事長指出，老二媽西屯省親遶境的故事，早已名聞遐邇，最近一、兩年來，市政府文化局以老二媽傳奇故事規劃、改編的「媽祖的眼淚」「默娘與品娘」歌仔戲，以及老二媽故事繪本音樂會，都獲得熱烈回響。

他提到，上一次、民國104年，老二媽神轎所到之處，盛況空前，當時因應地方需求，增加新光三越等停駕地點，導致行程稍有延遲，明年遶境路線等事宜，將提前在元月間召開籌備座談會，及早策畫，周全準備。

信徒代表們對於蕭董事長領導的團隊表現，表示肯定；南屯區長程泰源、市議員何文海、劉士州也不約而同稱讚，萬和宮的宮務辦得有聲有色，足為典範，長年推動鄉土文化及藝術的成就，尤其令人敬佩！

考試季節來臨 祈求名登金榜香火旺 萬和宮因應莘莘學子需求 將再增加文昌燈座

「祈求保佑考試順利、金榜題名！」各級學校升學考試季節來臨，台中市多所國中及高中師生，相繼到萬和宮參拜，祈求天上聖母、文昌帝君加持，名登金榜，廟內香火繚繞，熱鬧、莊嚴；為了滿足敬點文昌燈學子，逐年增加需求，萬和宮將再增加文昌燈座。

接受信眾點光明燈、安太歲及植斗，祈福保平安、趨吉避凶、消災解厄，都是萬和宮每年度的重要祈安活動。從103年起，增設文昌燈，擴大為莘莘學子服務。

萬和宮文昌帝君殿，座落於右邊廂房。民國102年12月12日，上屆董監事前往四川梓潼文昌帝君祖廟「七曲山大廟」謁祖，迎回文昌帝君神

尊奉祀，隔年元月十六日舉行莊嚴隆重安座大典。

萬和宮香火鼎盛，信眾川流不息，虔誠祈求天上聖母及列位神尊保佑；每逢升學考試季節來臨，更有不少應屆畢業高中及國中生，由師長或家長陪同，前來參拜。

包括台中一中校長陳木柱、居仁國中校長許顏輝、光榮國中校長林永基、大業國中校長郭政榮、至善國中校長廖玉枝及崇倫國中長沈復釧等多位校長，均曾率領家長會長、委員，以及教務主任、畢業班導師及同學代表，到萬和宮參拜，祈求保佑參加國中教育會考等升學或職業特考順利，金榜題名。



▲台中一中校長陳木柱一行，到萬和宮祈求保佑應屆畢業同學名登金榜。



▲至善國中校長廖玉枝等在萬和宮文昌帝君殿虔誠參拜。



▲光榮國中校長林永基等到萬和宮參香，與董事長蕭清杰合影。

董事長的話 犁頭店老街話家常

被形容為21年來最強的梅雨，六月二日起狂襲，造成北部等諸多地區水患災情嚴重，惻隱之心油然而生。

雖然有人說，水災、震災乃至旱災等各種天然災變，是大地的反撲，是對世人一些倒行逆施的警告。姑且不論這種說法是否正確，卻可以啟發人類，要放棄貪瞋痴，減少對立，要多一點愛心、寬容與鼓勵，或許社會能更為和諧。

這次災情，也讓我們想起天上聖母濟世救人的慈光、典範與恩澤。欣逢媽祖聖誕，萬和宮遵循古禮舉行莊嚴肅穆的三獻禮祭典，表達對媽祖的尊崇，也祈求媽祖保佑國泰民安，風調雨順。

慶讚佛誕節，萬和宮廣場，先後兩場浴佛活動，滿場信眾虔誠禮佛、浴佛，法喜充滿，溫馨感人。

另外，來自義大利等國家的高僧、和尚、神父和信徒，參訪萬和宮，目睹神職人員親切互動，以及追求世界和平的共同理念，印證了宗教無國界、大愛無國界，意義非凡。

端午節舉辦的犁頭店穿木屐躑躅鯉活動，定名為「南屯端午木屐節」，並且由政府及南屯區公所主導，兼顧傳統與創新，活動內容更為多元、精彩，感謝市府團隊的用心，我們期待此項民俗文化資產，能

夠繼續紮根，喚起更多的新世代踴躍參與，得以代代傳承。

考試季節來臨，多所學校師生到萬和宮，祈求媽祖、文昌帝君保佑，能夠名登金榜，我們祝福莘莘學子，能夠心想事成。

剛落幕的第九屆萬和美展，西畫類第一名的黃謙丞作品，獲得評審與萬和文教基金會董事會議肯定，決定

由萬和宮收藏。這是萬和美展的里程碑，我們希望這項激勵，能夠吸引更多的藝術家踴躍參加比賽，讓屬於大家的「萬和美展」這塊招牌，更加發光發亮。

蕭清杰

內頁提要

- ※二、三版：◎南屯木屐節踩街活動，萬和宮廣場萬頭攏動。
◎萬和宮媽祖聖誕三獻禮莊嚴隆重。
- ※四 版：◎萬和宮字姓戲，傳承193年。
◎萬和宮媽祖契子女回宮祝壽，熱鬧溫馨。
- ※五 版：◎董監事行程馬不停蹄，參訪活動獲益不少。
◎天主教普世博愛運動外賓參訪，萬和宮盛情接待。
- ※六、七版：◎慶讚佛誕節，萬和宮兩場浴佛活動法喜充滿。
◎第1名黃謙丞作品，萬和宮決定收藏。
◎「我是楊麗花」海選敗部復活賽，萬和宮廟埕競技。
- ※八 版：◎畫話協會聯展。
◎萬和宮106年7月至9月重要活動預告表格。

南屯木屐節踩街活動

品嘗麻茅湯吃粽子

趣味遊戲

穿木屐踩街樂陶陶

萬和宮廣場萬頭攢動

「五月五，端午時，呷肉粽，配麻茅，穿木屐，躡鯪鯉！」5月30日下午萬和宮廣場，萬頭攢動，品嘗麻茅湯、魚丸湯及粽子，參加親子闖關遊戲，體驗四人木屐等趣味競賽及重頭戲的「端午踩街鬥陣來」，以及觀賞精彩的木屐舞蹈表演，度過不一樣的重陽佳節。

台中市「2017南屯端午木屐節」活動，一改往年從上午九點就開始的慣例，變更為中午11點半請神儀式，揭開序幕，並且把重頭戲的踩街活動及木屐舞蹈表演，安排到四點至五點半舉行，避開烈日當空的暑氣。

儘管端午節當天從上午十點多，下起陣雨，但下午四點多，天公作美，雨勢稍歇，陣容浩大的踩街活動，得以順利進行。

市長張光瑤代表林佳龍市長，歡迎來自各地的親朋好友到南屯參加這場盛會。他說，南屯的五月節，舉辦的穿木屐躡鯪鯉活動，和其他地方划龍舟不一樣；傳說中的穿木屐躡鯪鯉（穿山甲），是先民叫醒貪睡的鯪鯉，一起工作，現在透過木屐節活動，讓子孫知道祖先很認真做事。他強調，這個傳說一定要傳下去，鼓勵子子孫孫打拚做事。

張副市長、市政府文化局長王志誠、民政局長蔡世寅，以及萬和宮董事長蕭清杰，與貴賓還示範高喊：「五月五，端午時，呷肉粽，配麻茅，穿木屐，躡鯪鯉！」動作整齊一，獲得滿場掌聲。



▲貴賓們高喊「五月五，端午時，呷肉粽，配麻茅，穿木屐，躡鯪鯉！」



▲踩街隊伍出發了！

4點10分，踩街活動正式展開，光華高工儀隊及樂隊，以及打扮亮麗的六名花博森巴舞者前導，及萬和宮與文昌公廟花車，以及十餘高中、國中、國小及里辦公處表演團隊組成的踩街隊伍，由張副市長與蕭董事長、南屯區長程泰源與多位議員等率領，沿著萬和宮周邊的文昌街、黎明路、南屯路二段、萬和路至萬和宮廣場前，走了一圈，木屐踩街的喀喀聲、鼓號、音樂聲，猶如交響樂曲，熱鬧非凡。



▲光華高工的樂隊參加木屐節踩街活動，相當亮眼。



▲光華高工儀隊在木屐節活動，經過萬和宮前時的英姿。

踩街完畢，精彩的木屐舞表演登場，舞之鼓太鼓團的舞之鼓、弘光科大的木屐服裝秀，十餘高中、國中小及里辦公處的各項木屐舞，以及身聲劇場的打擊樂器與踩木屐結合的亂打秀，都使出渾身解數功夫，滿場觀眾目不轉睛，掌聲連連。



▲端午節精彩的木屐舞表演集錦。

當天中午11點半的請神儀式，是每年南屯端午活動不可或缺的，萬和宮媽祖及犁頭店福德廟神像，奉請移駕萬和路與南屯路口的三角街。陣陣豪雨中，副市長張光瑤、南屯區長程泰源及萬和宮董事長蕭清杰、董監事，以及民眾上香，祈求東西南北四路地基主保佑，慶端陽活動圓滿順利。

午後一點，設在萬和文化大樓前的端午美食品嘗區，由萬和宮提供的南屯特產麻茅湯及魚丸湯（魚丸由台中魚市場贊助），以及文昌公廟贊助的粽子，開始供應，大排長龍；熱騰騰，美味可口，倍受歡迎，有人一口氣吃了數碗說：「好過癮！」悅耳動聽的「穿木屐躡鯪鯉」主題曲，不斷播出，洋溢著歡度端午佳節的氣氛。



▲萬和宮煮的麻茅湯及魚丸湯美味可口，爭相取用。

同一時間，在萬和宮廣場舉行的親子闖關遊戲、祈福小木屐彩繪及邀請頑石劇團表演「貪睡的穿山甲」繪本故事等活動，洋溢著歡樂嬉笑聲。



▲劇團表演很叫座。



下午2點，於南屯老街舉辦的趣味競賽登場，四人木屐競走、雙人夾球、小朋友跑跑跑、滾鐵圈、以及成人挑扁擔等活動，歡笑與加油聲，不斷響起。其中，四人一組木屐競走，只見參賽者同心協力，帶頭者高喊「左！右！左！右！」其他三人腳步配合，火速往前衝，也有默契不佳，步伐不一致，馬上摔成一團，同樣製造不少「笑」果。



▲南屯木屐節的四人木屐競走，熱鬧滾滾。

萬和宮董事長蕭清杰說，南屯老街舊名犁頭店，是台中市最早開發的地區，端午節踩木屐躡鯪鯉，源自於早期農民盼能透過木屐「喀！喀！喀！」響聲，叫醒傳說中貪睡的鯪鯉（穿山甲），期盼五穀豐收，傳至今日，成為地方護佑勤奮民衆生意興隆、萬事如意、人才輩出的獨特端午盛會。



▲端午木屐節活動圓滿順利，辛苦的工作人員合照。

他指出，這項活動自從民國102年，市政府及南屯區公所接手之後，內容一年比一年精彩，今年規劃「端午踩街鬥陣來」及木屐舞蹈表演新點子。

5月25日，市府特別舉行記者會說明，今年木屐節活動特別創作主題曲「穿木屐躡鯪鯉」，由文化局長王志誠寫詞、霹靂布袋戲音樂總監風采輪作曲。會中，邀請惠文高中學生演唱，副市長張光瑤、民政局長蔡世寅、王志誠、南屯區長程泰源等人一起穿上木屐「躡鯪鯉」。

繼前年端午節，創造5008人穿木屐聚會的金氏世界紀錄後，今年更特別由文化局長路寒袖作詞、霹靂布袋戲音樂總監風采輪作曲的南屯端午木屐節活動主題曲，透過南屯區6所學校及4個社區，以及專業表演團體的木屐舞表演呈現。

萬和宮媽祖聖誕三獻禮莊嚴隆重 參香人潮川流不息

4月19日、欣逢農曆3月23日媽祖聖誕，香火鼎盛、已經333年歷史的台中市萬和宮，依循古禮舉行三獻禮祭典，參香、觀禮人潮擠滿廟內廟外；包括來自彰化的蕭氏宗親，以及西屯張廖家廟董事長廖德洵與董監事等數百貴賓，全程觀禮，虔誠祝賀媽祖生日快樂！貴賓們說，遵循古禮的三獻禮，意義深遠，值得繼續保存，不要失傳。

恭祝天上聖母聖誕千秋三獻禮祭典，當天上午九時在正殿舉行，董事長蕭清杰擔任主祭者，南屯區長程泰源及萬和宮董監事陪祭。

財團法人西屯張廖家廟董事長廖德洵，率領十餘位董監事，到場觀禮。廖德洵說，萬和宮的「老二媽」，每三年回西屯省親，西屯地區鄉親與「姑婆祖」有特別淵源與深厚情感，很高興見證莊嚴隆重的三獻禮祭典，恭賀媽祖生日快樂，內心無比歡欣與崇敬！

來自彰化的蕭氏宗親，即田中鎮書山祠主委蕭家雄、社頭深坵祠主委蕭錫滄、斗山祠主委蕭汝漢、社頭村長蕭耀卿，以及中國命相卜顧問協會理事長蕭提舜等十餘貴賓，也首度前來觀禮。蕭提舜說，萬和宮的三獻禮，比他們宗親會舉行的隆重。

此外，台中市議員劉士州、張耀中，前賴厝國小校長林俊彥，以及前台中市審計室科長陳光耀等多位貴賓到場。觀禮信眾擠滿人潮，熱鬧非凡。

林俊彥說，遵循古禮的三獻禮祭典，具有傳承及對媽祖的尊崇意義，一般年輕學子可能不太熟悉，甚至並不重視，希望以後能夠吸引更多少年家參與。

三獻禮祭典遵循古禮，通贊生高唱「祭典開始」、「鳴鐘九響」、「擗鼓三通」、「響號」、「開炮」、「奏大樂」、「奏小樂」、「執事者各司其事」、「主祭者就位」、「主祭者行盥洗禮」揭開序幕。

接著進行「迎神禮」、「上香禮」、「初獻禮」、「讀祝禮」。祝壽文感謝媽祖：「母儀配地、聖德參天、通玄靈體、噓風吸雨、惠澤綿綿、陽神每顯、救世垂憐、普濟萬民、護朝衛國、顯赫頻頻、盛德在水、妙華大千、至貞至節、大聖大賢、馨香俎豆、永配乾坤、巍峨母德、沃土沾恩。」並祈求媽祖保佑化劫渡人、風調雨順、草木皆春。

祭典儀式進入行「亞獻禮」、「三獻禮」再由陪祭生行「分獻禮」。然後由主祭生行「飲福受胙禮」，樂團適時奏大樂；「跪。飲福酒、受福胙」司禮生進福酒及胙肉。主祭生接爵、獻福酒、飲福酒；獻胙肉。

祭典接近尾聲，主祭生行謝祝禮。休息幾分鐘後，繼續由主祭生至望燎所「望燎」，行送神禮，主陪祭生三跪九叩，全體向外拱手伏禮送神。

36鐘72鼓齊鳴、鳴炮奉送天上聖母，三獻禮祭典歷時一個鐘頭。最後，蕭董事長率領滿場信眾，向天上聖母參香祈福，莊嚴肅穆。

欣逢媽祖聖誕，從清晨開始，萬和宮誦經團誦經禮懺，廟裡廟綿延不絕的參香人潮，虔誠祈福，香煙繚繞。

當天，萬和宮還供應壽麵，無論甜或鹹，均味美可口，讓信眾、鄉親添壽、保平安，頗受喜愛。



▲萬和宮恭祝媽祖聖誕三獻禮祭典，由蕭董事長主祭。



▲參加萬和宮三獻禮貴賓，恭祝媽祖生日快樂。



▲來自彰化的蕭氏宗親，觀賞萬和宮三獻禮後，與蕭董事長等合影。



▲萬和宮恭祝媽祖聖誕三獻禮祭典莊嚴隆重。



▲參加三獻禮的執事人員。

萬和宮字姓戲 傳承193年 歷久彌新

萬和宮至今保有全國少有、傳承193年，列為台中市民俗類文化資產的字姓戲，從4月22日起正式開演，為期兩個多月，為媽祖聖誕增添歡樂氣氛。

萬和宮董事長蕭清杰說，台灣傳統民俗字姓戲，又稱「家姓戲」或「單姓戲」，由地方同姓氏宗族，或聯合數姓為一字姓組織，輪流出錢邀請劇團演戲酬神。

字姓戲開演前，從4月15日（農曆3月19日）起，援例先由泉州府、漳州府、慶祝媽祖誕辰、廣東府及汀州府邀請劇團演出熱身。

4月22日（農曆3月26日）正式開演，當天上午九時在萬和宮正殿，由張姓宗親比照媽祖聖誕祭典，舉行三獻禮。萬和宮總幹事張俊鎮主祭，依循古禮，依次完成鳴鐘九響、擗鼓三通開始，經過行亞獻禮、三獻禮、分獻禮等程序，典禮歷時一小時完成。

廟埕的戲台，接著扮仙，由數位演員出場扮演仙道人物祝壽、獻福，具有祈神、謝神之意。至於其他字姓，則視其意願舉辦三戲禮。

每年字姓戲由張姓宗親開演，因萬和宮媽祖係由張國從湄洲恭請來台；林姓結束，是由於媽祖姓林，一頭一尾，代表對張國、媽祖的敬重。

今年的字姓戲，仍由苗栗縣頭份「金興社歌劇團」得標。創立於民國50年的「金興社歌劇團」，現任團長徐先亮，小學畢業後，即跟著父親創團人徐金舉學藝，至今已有60餘年戲齡，擅長四平戲。四平戲是屬於「北管音樂系統」的主要系劇種之一，著重於武戲，多演歷史戰袍，偏重於武打的熱鬧場面。

徐先亮感謝多年來萬和宮提供「金興社歌劇團」演出機會，每天下午三時至五時的日場戲，以歷史戰袍戲為主，諸如隋唐英雄傳、三國演義等連戲續劇。至於晚間七時卅分至九時卅分的夜戲場，則以兩晚一戲碼為原則，如包公案、岳飛傳及明朝故事「春天後母心」等。

字姓戲演出歷時約兩個半月，每天下午及晚間各演一場歌仔戲，為期兩個多月。



▲萬和宮字姓戲傳承193年，歷久彌新。



▲字姓戲開演前的扮仙儀式。

「字姓戲」的由來
萬和宮

傳承193年、全國少有的萬和宮字姓戲，已成為重要的民俗文化資產，值得發揚光大。

字姓戲是演給媽祖看的。萬和宮字姓戲的起源，有段傳奇。相傳，清道光四年（西元1824年），萬和宮「老二媽」與一般媽祖廟一樣到信仰圈出巡遶境。當年的農曆三月廿日早溪媽祖遶境十八庄至南屯時，「老二媽」例行接駕，並相隨經南屯老街至田心仔。

遶境完畢，「老二媽」神轎返回萬和宮，信眾要將神輿抬進廟內時，竟然重如萬鈞，無法入廟，眾信徒不知所措，各字姓代表祈

求媽祖指點，擲筊得知，以演戲酬神代替遶境，字姓代表應允，每年自農曆三月十九日起，由四府及各字姓舉行三獻禮，並演梨園戲，請媽祖觀賞，始獲首肯，神轎才順利入廟。

南屯子民信守對媽祖重諾，隔年、即道光五年（西元1825年），由捐地募資興建萬和宮的張、廖、簡、江、劉、黃、何、賴、楊、戴、陳及林等12姓氏，依序演戲酬神，此為字姓戲肇始，迄今歷代不斷，已成為地方重要傳統民俗活動。由於南屯信眾增加，其他姓組織加入，目前已增至28字姓。

萬和宮媽祖契子女回宮祝壽

4月17日上午，包括出生數個月、剛滿週歲、學齡前幼童的數百名媽祖契子女，回到萬和宮，祈求媽祖娘娘保佑他們平安、健康平安長大。長得甜美、活潑的小朋友們跟著父母、爺爺奶奶雙手合十，或持香拜拜，相當逗趣、可愛；誦經聲、佛號及童言童語，洋溢全場，熱鬧又溫馨。

萬和宮董事長蕭清杰說，所謂契子女，就是與神明訂定契約，請神明收為契子女（義子或義女），擔任孩子成年前的守護神，祈求幫忙照顧，庇佑平安、順利長大成人。

依習俗，每年契父母聖誕或廟會節慶時，「契子女」會返廟祭拜並換「綵」（音同眷，銅錢穿紅紗線）的紅紗線，直到滿16歲成人為止。

當天上午，數百名未滿週歲及尚在襁褓的稚齡幼童或學齡前孩童，由父母或爺爺、奶奶陪伴到萬和宮，更換平安符的紅紗線，品嘗廟方準備的熱騰騰的八寶粥及湯圓，一些小朋友迫不及待，說：「我要吃」。廟方還贈送壽桃及壽麵，保佑平安、長壽。

小朋友個個睜大眼睛，東張西望，觀賞媽祖神像及四週；有些還不時把玩紅紗線，模樣相當可愛。

五歲的周盈盈小妹妹，八點左右，就跟著祖母到場，雙手合十參拜，祈求媽祖娘娘保佑；住在南屯路、八個月大張可翰，在媽媽懷裡，睜大烏溜溜的眼睛，東張四望；來自西屯區的賴秉麟、邱凱祺，帶「老二」、六個月大的賴辰慕，祈求媽祖佑平安、健康長大；住在北屯區大連路的七歲王章傑及四歲妹妹王心妤，跟著爸爸、媽媽王智龍、李青芸參加，好奇的張望四周，還不斷說：「我要拜拜耶！」

祈福團拜，在鳴鐘九響、擗鼓三通、奏樂及禮炮聲中展開，由萬和宮董事長蕭清杰主祭，擠滿正殿的媽祖契子女及家長們，虔誠行禮、參香，祈求保佑契子女，順利成長、男有分、女有歸、利益雙親、耀祖榮宗、元辰光彩、運勢亨通、學業進步、功名成就、平安長大。

童言童語逗趣可愛熱鬧溫馨

蕭清杰說，農曆3月23日媽祖聖誕，萬和宮遵循古禮，盛大舉行三獻禮祭典，歡迎參觀。他指出，萬和宮的媽祖契子女，年年增加，回宮植福活動，也一年比一年熱鬧。

他看到在場的媽祖契子女長個個長得潑可愛、健康、快樂，表示獲得媽祖保佑；祝福所有的契子女，在媽祖庇佑下，平安健康，智慧大開，認真念書，爭取好成績，申請萬和宮信眾子女獎學金。蕭董事長提到，受到少子化影響，國內新生兒出生率下降，建議新一代向萬和宮註生娘娘祈求，多生一些。

莊嚴隆重的典禮，由蕭董事長與長得天真可愛的5至周歲的陳婕衣、李奕辰、毛睦傑及何冠葳等小朋友，獻上疏文後，圓滿結束。

萬和宮從民國96年辦理媽祖契子女登記，並自隔年起於媽祖聖誕前夕的農曆3月21日，舉辦回宮祝壽植福活動，邀請媽祖契子女為媽祖娘娘祝壽，祈求保佑平安長大。今年萬和宮媽祖的契子女，將近3000人。

萬和宮媽祖契子女辦理程序

- （一）向媽祖稟明子女資料，說明要認媽祖做乾媽，再擲筊請求媽祖允許，即可在廟內媽祖契子女名冊中登錄後帶回一個平安符，每年都必須回廟換平安符的紅絲線，俗稱「換綵」。一直到16歲成年禮。
- （二）小孩子作媽祖契子女，必須填寫萬和宮祈願契文書二份，一份稟呈媽祖知道，一份放在家中等滿16歲時拿回本宮，在媽祖前焚化，結束契約關係。請至萬和文化大樓一樓辦公室填寫。
- （三）作為媽祖契子女，請添香油新台幣壹仟元整（一次為限），做活動費用。

備註：1.小孩不到場沒關係。

2.有無滿月皆可認媽祖做乾媽但此小孩要先取好名子。



▲萬和宮媽祖契子女回宮祈福團拜，由董事長蕭清杰主祭，熱鬧非凡。



▲蕭董事長祝福媽祖契子女平安、健康。



▲蕭董事長與活潑可愛的小朋友，在媽祖契子女祈福團拜，恭獻上疏文。



▲萬和宮董事長蕭清杰與小朋友親切互動。

董監事行程馬不停蹄

參訪活動獲益不少

參加媽祖聯誼會暨三友宮聯誼

訪問澎湖天后宮古蹟巡禮

台中市萬和宮董監事，五、六月間馬不停蹄，參加在淡水舉行的台灣媽祖聯誼會員大會，及三友宮聯誼，以及參訪全台歷史最悠久的媽祖廟——澎湖天后，都有不同收穫。

6月1日下午，董監事們抱著古蹟巡禮的心情，抵達澎湖天后宮，置身其中，思古幽情，油然而生。

位於馬公市中央里的天后宮，根據國內最早的可靠史料，被認為早在明神宗萬曆32年（1604），已經存在。也因具有「全台歷史最悠久的媽祖廟」地位，獲得登錄為國家一級古蹟。

當天，萬和宮董監事與信徒代表，由董事長蕭清杰率領，抵達此一全台歷史最悠久的古廟，管理委員會副主任委員蔡光明熱情接待遠道而來的友宮貴賓。

蕭董事長與董監事，先到正殿參香，祈求澎湖天后宮媽祖保佑風調雨順、國泰民安，天后宮與萬和宮兩宮香火鼎盛。董事長還致贈6000元的油香錢。

董事長一行，還參觀了廟內建築，對於年代久遠的老廟，能夠維護得不錯，認為並不簡單。

萬和宮三川殿中間屋頂的「西施背」圖飾，有長得有點像麒麟的神獸——龍首、馬身、獅尾、牛蹄的組合，即「龍馬負河圖」。董事長與董監事們，也特別留意澎湖天后有相同圖案。

蕭董事長說，「龍馬負河圖」，據說是太平盛世才出現的神獸，台灣的廟宇比較少見，大家紛紛抬頭觀看，倍感親切。

董監事們說，百聞不如一見，來到400多年的古廟，置身其中，心情好像時光倒流，發出思古幽情。

6月12日傍晚，董監事由蕭董事長率領，前往大甲鎮瀾宮，展開與早溪樂成宮等三友宮的聯誼。抵達後，先到正殿向鎮瀾宮媽祖參香，祈求

保佑國泰民安、風調雨順，兩宮香火鼎盛。

萬和宮與樂成宮的董監事們，由接待人員，參觀地下室的文化廳內的飾物與文物；透過解說，讓董監事們更加認識，也稱讚保存得不錯。

這項定期聯誼，已經行之多年，三友宮董監事，已成舊識，開懷交談，還彼此交換推動宮務經驗，場面熱絡、溫馨。

另外，5月13日上午，包括萬和宮董監事在內的台灣媽祖聯誼會宮廟代表，則歡聚淡水福佑宮，場面熱鬧。

台灣媽祖聯誼會第38次會員大會，由位於淡水老街的福佑宮主辦，來自馬祖與台灣各地的宮廟人員齊聚，讓老街格外熱鬧。

主辦單位費心又貼心準備，先將與會的貴賓名牌及會議資料，寄達各友宮，縮短報到時間與流程，贏得肯定。

蕭董事長與董監事抵達，獲得熱情接待，並引導到正殿，向天上聖母參香祈福；各地友宮歡聚，廟內人頭攢動。

蕭董事長與兩位常委林清福、陳阿水，隨即參加會員大會，其他董監事與友宮聯誼，或走訪淡水老街，對於古色古香的建築、市容，留下深刻印象。



▲萬和宮董監事參加在淡水福佑宮舉行的台灣媽祖聯誼會員大會。



▲萬和宮董監事等參訪澎湖天后宮，參香祈福，還合影留念。



▲萬和宮蕭董事長（左2）與樂成宮董事長郭松益（右1），參觀鎮瀾宮文物。



▲蕭董事長致贈澎湖天后宮油香錢，由副主委代表接受。



▲萬和宮董監事到鎮瀾宮聯誼，向媽祖參拜。

天主教普世博愛運動外賓參訪

萬和宮盛情接待

體驗台灣民間信仰

見證導覽志工能力

咸認不虛此行

4月29日，40餘位來自不同宗教，數個國家的高僧、和尚、法師、神父與信徒，參訪台中市萬和宮，飽覽、體驗台灣民間宗教信仰及廟內雕梁畫棟、典藏豐富的文物，也見證導覽志工幽默且詳細解說的能力，認為受益良多，不虛此行。

這批成員較為特殊的貴賓，是4月下旬，應邀到台灣參加「2017跨校宗教交談系列會議--交談中的佛教徒與基督徒」學術研討會，特別抽空到萬和宮參訪，並且研究台灣民間的宗教信仰。成員包括義大利神父、泰國高僧，以及日本、韓國及我們國內的和尚、法師、信徒。

負責聯絡、安排的天主教普世博愛運動核心成員黃之邦說，在羅馬宗教交談總中心的推動之下，促成了此次「2017跨校宗教交談系列會議」，希望能夠找到彼此的共通性（如：愛人、利他、菩提心等等），進而一起為世界帶來和平、幫助人類從痛苦中超越、消弭不同種族的文化藩籬及締造普世的手足情誼共同努力。

他指出，這項會議分成三個場次，根據與會外賓需求，特別安排到萬和宮參訪及研究行程，感謝廟方盛情接待，還安排精通英語的導覽志工解說、參觀廟內、文物館及麻茅文化館。

黃之邦稱讚說，導覽志工小姐的英語很標準、流利，也幽默風趣，特別是對廟內建築、典藏文物，乃至廟內神像、擲筊等介紹得很深入，讓外賓們認識台灣民間宗教信仰，咸認受益良多，不虛此行。

這位導覽志工對於獲得讚美，表示不敢當。他謙虛說，只是覺得他們來到這裡這麼遠，略盡一點棉薄之力。導覽時，外賓們也不斷的提醒

她，需要介紹什麼地方，以及他們想了解什麼？並不是她特別會解說。

萬和宮董事長蕭清杰說，宗教無國界，很歡迎各宗教到萬和宮參訪。他也感外賓對萬和宮及導覽志工小姐的稱讚。



▲參加天主教普世博愛運動的各國高僧、和尚、法師，參訪萬和宮。

慶讚佛誕節 萬和宮兩場浴佛活動 法喜充滿

慶讚2017年佛誕節，今年四月間，台中市萬和宮廣場，先後兩場浴佛活動，都吸引滿場信眾虔誠禮佛、浴佛，法喜充滿。

4月15日上午，中華大悲法藏佛教會率先登場，舉辦「浴佛感恩幸福季」園遊會，除了設置浴佛祈福區、好運到轉經輪區，還有好書贈送、美味蔬食DIY、義剪、義診、筋絡舒壓、沙畫、認識佛陀套圈遊戲區，以及免費發送數百份美味蔬食便當，與信眾分享結緣。

開幕式中，出家法師帶領大眾恭誦讚偈，將佛法功德力，迴向給所有與會大眾善信，希能消弭台灣近期諸多災難，招感平安吉祥，相當莊嚴肅穆。

浴佛壇城佈置得莊嚴，法喜充滿，信眾陸續抵達浴佛區，在志工引導下虔誠浴佛，洗滌自心煩惱；於祈福區，則祈求學業順利、增長智慧。

接近中午，開始贈送數百份健康蔬食便當，與信眾結緣；鄉親排隊領取，歡喜接受。

另一場，由國際佛光會台中南屯第二分會承辦的「2017年佛誕節浴佛法會孝親報恩暨園遊會活動」，4月30日上午舉辦。

佛光山中區總住持覺居法師到場祝福。她說，在此感恩的節日，感念親恩如沐佛光，佛陀法身清淨，不需要外在的洗滌，浴佛洗去的是人們自身的業障和汙垢，希望藉由佛陀因緣，濯沐如來。農曆4月8日不僅是佛陀的誕生日，也是十方三世諸佛的誕生日，佛陀與眾生一樣誕生在

人間，佛性皆同。

她勉勵大眾，肯定自己、肯定佛性，接納自己，然後努力改善自我，以三好型塑自己，讓人生圓滿，未來成佛。

「慈悲偉大的佛陀，請讓我與您的佛身相應，常做不請之友；請讓我與您的佛心相應，多行利生之事。」覺居法師帶領信眾，恭誦星雲大師的佛誕節祈願文，法喜滿滿。

兩場浴佛活動，萬和宮董事長蕭清杰與董監事，均到場參拜、浴佛及轉動經輪，同霑法喜。

他說，佛陀、諸佛菩薩與天上聖母的真誠、清淨、平等、正覺、慈悲與濟世救人的大愛，都值得世人敬重、效法，希望經過浴佛活動，洗滌心靈，學習佛陀慈悲、智慧與包容的精神，祛除貪慾、瞋恨及愚痴的汙垢，讓自己的身行、語言及心意，都能保持潔淨。



▲佛光山中區總住持覺居法師，恭誦星雲法師佛誕祈願文。



▲中華大悲法藏佛教會在萬和宮廣場舉辦浴佛活動，蕭董事長到場觀禮、禮佛，並轉動經輪。



▲國際佛光總會南屯第二分會浴佛活動，萬和宮蕭董事長到場祝福。



▲佛光山中區總住持覺居法師拜訪蕭董事長。

第1名黃譚丞作品 萬和宮決定收藏 萬和美展新紀錄

台中市萬和宮、萬和文教基金會主辦的第九屆萬和美展，西畫類第一名黃譚丞的得獎作品，再次獲得殊榮，萬和宮決定收藏。這是萬和美展開辦以來，首件典藏的作品，深具意義。

萬和文教基金會第七屆第三次董事會議，審議第10屆萬和美展徵件簡章時，董事長蕭清杰提到，第九屆西畫類第一名黃譚丞的「一、二、三進」作品，主題為神明遶境，畫作充滿動感與活力，且饒具鄉土色彩，值得收藏，獲得在場董事認同。

黃譚丞指出，得獎的「一、二、三進」作品，主要表現神明遶境活動，善男信女、指揮、鞭炮、等，將靜止的視覺，透過分析結構、縝密的佈局，連續的形體，進行動態的感覺。這是學習未來派的杜象畫家「下樓梯的裸女」作品，作出動態式的結合。

評審委員蔡正一、柯適中、袁國浩稱讚說，廟會活動最精彩的是巡街遊行，黃譚丞作品中把繁複熱鬧的場景，賦予鄉土色彩，營造台灣有特色的虔誠信仰。以神轎為中心，經由簡略有力的筆觸，使畫面充滿活力與動感，脫穎而出，實至名歸。

台中教育大學美研所畢業的黃譚丞，現任原生畫會會長。她從第1屆開始，先後參加七屆萬和美展，成績有起伏，第1屆時第2名，第2屆為入選，第5屆捲土重來得第1名，第6屆為入選，第7、8兩屆優選，但她不氣餒，第9屆再度掄元，也寫下萬和美展兩度奪魁的新紀錄。五月中旬還獲得「第8屆臺中市美術家接力展」榮譽。

作品獲得收藏，黃譚丞很高興，也覺得榮幸，欣然同意割愛，更感

謝評審委員大師們的肯定，及蕭董事長器重，讓她增添從事藝術創作的信心。

黃譚丞指出，萬和美展愈辦愈成功，已經打響知名度，應歸功於蕭董事長的用心及鼓勵，提供藝術創作者有發表作品的機會。祝福這塊屬於藝術創作者的園地，能夠繼續發光、發亮！

依據萬和美展徵件簡章，除各類組前三名及優選若干名，頒發獎金之外，入選者獲得獎品乙份。為了激發參賽者興趣及創作潛力，從第三屆起，增設收藏獎，至第七屆獎金由三萬元增為五萬元。但始終從缺。如今，黃譚丞的「一、二、三進」作品，獲得收藏，創下新紀錄。



▲黃譚丞獲得萬和宮典藏的作品



▲蕭董事長恭喜黃譚丞榮獲典藏獎



▲黃譚丞得到大獎，黃媽媽張梅鑾（左）與有榮焉。



▲黃譚丞在第九屆萬和美展頒獎典禮，分享心得。

「我是楊麗花」海選敗部復活賽 萬和宮廟埕競技精彩

3月25日晚間，聚集萬和宮廟埕的滿場觀眾，觀賞了不同於一般綜藝晚會的選秀節目。五名有意進軍歌仔戲演藝的新人精心打扮，卯足全力，爭取「我是楊麗花」新秀海選的敗部復活機會；現場氣氛緊張，評審特別唱了一段薛平貴，還登台示範，緩和選手緊繃心情。

台視頻道播出的「我是楊麗花」新秀海選活動，北中南初選，選出20名，進行總決賽，八名脫穎而出。後來，楊麗花決定從落選的12中，透過敗部復活賽，再選出兩人。



▲「我是楊麗花」新秀海選活動，在萬和宮舉辦，評審團陳亞蘭等拜會蕭董事長。



▲陳亞蘭、白雲由蕭董事長陪同參拜，還聽取董事長導覽、解說。



▲陳亞蘭親切問候觀眾。



▲蕭董事長歡迎「我是楊麗花」海選活動，到萬和宮舉辦。



▲陳亞蘭代表節目製作單位致贈蕭董事長感謝狀。



▲「我是楊麗花」新秀海選參賽者賣力演出集錦。



▲「我是楊麗花」新秀海選活動，在萬和宮舉辦的盛況。

▲參賽者表演完畢，評審團立即講評。

「我畫我話・讓愛轉動」開幕茶會 溫馨感人

畫話協會中重度身障孩子作品 滿場來賓讚不絕口

「他們是一群認真生活的小天使!即使是中、重度身障的孩子,也可以走出來、可以做事!人生變得更寬廣!」萬和宮「創意藝廊」,6月11日洋溢著溫馨、感人的氣氛。滿場來賓,被社團法人臺灣畫話協會的20餘名中、重度身心障礙者創作聯展的油畫、彩墨、拚布貼畫等作品,呈現的活潑生動、創意與各種風格吸引,讚不絕口說:「很感動!很不簡單!」

萬和文化大樓五樓麻芋文化館「創意藝廊」的「我畫我話·讓愛轉動—身心障礙者藝術創作展」,展期至8月6日。6月11日上午舉行開幕茶會,數百位來賓、學員及家長,歡聚一堂,好不熱鬧。

萬和宮董事長蕭清杰說,這個檔期比較特別,雖然展出的作品,不見得是佳作,但主要目的是,提供身障朋友有表現的舞台,鼓勵他們發揮創作潛能,進而能夠走出來,看看外面的世界。

他說,話畫協會成立五年多的經營成果,值得肯定;每位老師們的付出,更值得敬佩。因為,指導身障學員,必須非常有愛心與耐心,從這次展覽的100多件作品,可以看出是老師與學員匯集的心血,希望大家多給掌聲與鼓勵,讓這群身障學員發揮最大潛力。

南屯區長程泰源、議員朱暖英,均推崇萬和宮多年來推動鄉土文化藝術教育的心力;這次展覽的作品,色彩亮麗,生動有趣,學員及老師們的付出,令人感動、敬佩。

畫話協會創會理事長蔡啟海,也感謝萬和宮提供這麼好的展覽展場地,讓協會的中重度身障孩子們有展出機會。他指出,民國101年4月15日成立的臺灣畫話協會,為非營利團體,服務對象為中、重及極重度的身心障礙者。經由培養創作、欣賞與藝術能力,讓繪畫代替他們說「話」,並鼓勵參與揮灑活動,努力走出戶外,而且學習彼此互相幫忙,進而在藝術創作的舞台勇於表現,豐富自己的人生。

他以在場坐電動輪椅的施宏達的例子說,這個孩子本來不敢與外界接觸,經過協會老師不斷開導,終於打開他的心防,不僅走出來,而且可以自己搭乘公車、火車,樂於參加各種活動,也很認真創作。

蔡啟海強調,從宏達及其他小孩子的改變,可以證明中、重度身障的孩子,並不是只能待在家裡,相對的可以做事,可以學畫、到外寫生、

參觀博物館,甚至暢遊日本東京美術館,培養他們包括裝置藝術概念等多方面興趣。他強調:「協會的每位孩子,都非常純真,他們的每幅畫都有不同表現!」全場響起熱烈掌聲。

現任理事長羅碧慧說,看到萬和宮的展覽場地,以及長期投入鄉土文化藝術教育,她很感動,因為這是一般宮廟很少見的。她指出,話畫協會的孩子有各種不同身障,由於老師們的愛心與熱心指導,加上孩子們的努力,以及家長的付出,使得每名孩子成為「很認真生活的小天使」。

她一一介紹到場的「孩子們」;有的略帶羞澀表情,有些大方的揮揮手,都得到來賓充滿愛與鼓勵的掌聲。

羅理事長也不忘介紹說,孩子們將藝術結合文化創意,發展出具個人特色的文創品,例如:手作拼布包、藝術行李箱包,乃至文創筆記本、馬克杯等,歡迎大家踴躍認購,以行動支持、鼓舞這群小天使。

儘管口齒不太清晰,施宏達在大家鼓勵下,勇敢的到前面致詞,分享他從在家裡無所視事,到現在的改變經過,流露出對協會老師們大愛的感激,令人動容。

羅碧慧說,這次參展的20餘名學員,合計超過100件作品,由蔡創會理事長與賴廷鈺、黃謙丞及張秀鳳老師指導,每一件作品均有個人的創作特色及風格,亮麗鮮明的用色,代表著身心障礙者的自我認同與肯定,希望讓社會大眾拋開刻板印象,更加認識並肯定他們的能力,看見其創作展現的生命力,歡迎各界參觀指教。

麻芋文化館開放時間:周休假日及農曆初一與十五日,上午八點半至十二點,下午一點半至五點。



▲蕭董事長在「我畫我話·讓愛轉動」開幕茶會,希望大家多給身障朋友掌聲鼓勵。



▲「我畫我話·讓愛轉動」開幕茶會,蕭董事長與參展師生,祝賀畫展成功!



▲社團法人臺灣畫話協會創會理事長蔡啟海分享教學心得。



▲畫話協會理事長羅碧慧稱讚中重度身障孩子是:「很認真生活的小天使」。



▲在萬和宮展出的「我畫我話·讓愛轉動—身心障礙者藝術創作展」開幕茶會,蕭董事長、來賓與參展師生合照。



▲參加「我畫我話·讓愛轉動」聯展的施宏達,在作品(中間)前與蔡啟海、黃謙丞老師合影。



▲羅碧慧向蕭董事長介紹學員們的手作拼布包等文創品。



▲蕭董事長分享學員們的文創品成果。

萬和宮106年4~6月重要活動與紀事

日期	內容
4月17日	農曆3月21日上午舉行媽祖契子女祈福活動
4月19日	農曆3月23日舉行恭祝天上聖母聖誕三獻禮祭典
4月19日	召開本宮第19屆第2次信徒代表大會
4月22日	農曆3月26日萬和宮字姓戲開演,張姓率先登場
5月30日	端午節活動
6月2日至8月16日	社團法人畫話協會聯展
6月10日	夏季消災祈福法會
6月17日	萬和宮信眾退伍還鄉酬謝媽祖祈福

萬和宮106年7~9月重要活動預告

日期	內容
7月12日	農曆6月19日觀世音菩薩得道紀念日祈福活動
7月17日	農曆6月24日關聖帝君聖誕祈福活動
8月12日至10月22日	吳威德交趾陶師生展
9月15日	慶讚中元節普度法會
9月16日至9月30日	受理105學年度萬和宮信眾子女獎學金申請
9月30日	秋季消災祈福法會
重要活動訊息: 10月4日:恭迎湄洲媽祖金身巡安遶境,晚上駐蹕萬和宮。 10月7至8日:七日湄洲媽祖金身移駕大甲體育場,舉行千人誦經儀式;八日舉辦「四海和平,兩岸媽祖祈福大典」。	