



萬和宮簡訊 季刊

劉學森 監

第38期 NO.38

發行人 / 蕭清杰
總編輯 / 廖志濃
編輯委員 / 林清福、陳阿水、簡萬水、張俊鎮、張榮富
助理編輯 / 賴素滿、張棕鈞、陳春樺
美術設計、印刷 / 工商美術印刷廠股份有限公司
電話 / (04) 22612175
創刊日期 / 中華民國九十七年七月一日
發行日期 / 中華民國一〇六年十月一日
投稿及讀者意見信箱 : nung3881@yahoo.com.tw

發行單位 / 財團法人台中市萬和宮 住址 / 台中市南屯區萬和路一段51號 電話 (04) 23893285 網址 : www.wanhegong.org.tw 出版單位 / 財團法人萬和文教基金會 電話 (04) 23843199

湄洲媽祖金身巡安遶境中台灣 中秋夜駐蹕萬和宮 蕭董事長邀集共襄盛舉 相關宮廟熱烈響應

湄洲媽祖金身，跨海巡安遶境中台灣，10月4日、中秋節晚間駐蹕萬和宮，為迎接此一宗教界盛事，萬和宮邀請南屯區內相關宮廟，以及媽祖金身遶經的宮廟座談，獲得熱烈響應。

湄洲媽祖金身，10月4日、5日兩天，由信眾護駕到中部巡安遶境，遶經12間宮廟，中秋節晚間駐蹕萬和宮，當天晚上7點舉行安座祈福大典。

協助安排的台灣媽祖聯誼會，在大甲體育場安座媽祖金身，搭設23殿大型醮壇，預估來自中部寺廟多達1萬6千神尊蒞壇同沾法喜。10月8日上午9點舉行「四海和平兩岸媽祖祈福大典」，場面壯觀可期。

擔任台灣媽祖聯誼會副會長的萬和宮董事長蕭清杰，很重視此一兩岸間宗教盛事，7月13日邀集南屯區各里及區內宮廟執事人員座談，研商各宮廟神尊蒞壇，參加「四海和平兩岸媽祖祈福大典」事宜。

最後決議，恭迎湄洲媽祖金身10月4日晚上駐蹕，萬和宮將於當天下午五時，在黎明路一段與



湄洲媽祖金身即將巡安遶境中台灣，萬和宮蕭董事長邀集相關宮廟共襄盛舉。



永春東路口接駕，歡迎南屯區內宮廟陣頭參與，壯大聲勢；隨即於晚間七時，舉行安座祈福大典。

至於10月8日上午九時在大甲體育場，舉行的「四海和平兩岸媽祖祈福大典」，搭設了大型醮壇共23殿，蕭董事長歡迎各里、區內宮廟神尊共同參與盛會，共沐神恩。但每間宮廟最多不超過5尊。

南屯區內參加祈福大典醮壇安座的宮廟神尊，奉請到萬和宮，集中編號後護送至會場。

7月29日，蕭董事長另外邀請湄洲媽祖金身遶經的台中地區12宮廟人員座談，針對接駕路線、接駕方式及各宮停駕時間，乃至湄洲媽祖隨行人員的住宿及交通安排等問題，充分交換意見，達成多項共識，一致認為需要掌握各宮停駕時間，以免讓各地熱情信眾久候。

董事長的話 犁頭店老街話家常

忙碌的日子時間過得特別快！
送走農曆三月媽祖聖誕及五月端午節，上月間我們以誠敬的心情，舉辦中元普度法會。當天目睹擠滿普度會場的信眾，不畏炎熱，熱情參與、虔誠祭拜，以及台中市副市長張光瑤到場開香，我很感動。
農曆七月，民間傳說叫「鬼月」。其實，在佛教是「吉祥、感恩、孝親及歡喜」的好月。慈濟證嚴法師曾經說，「普」意指普及空間、世間；「度」則為度脫苦難眾生。期待大家不妨經常伸出援手，扶助苦難眾生，脫離人生的坎坷逆境，從而走向平坦。
這段期間，台中市府或南屯區公所舉辦的百年媽祖廟嘉年華，及麻芋文化節活動，我們秉持媽祖慈悲為懷的慈光，以及服務信眾的心情，熱心參與，獲得口碑，值得分享。
來自中南北部的友宮，相繼參訪萬和宮。有朋自遠方來，不亦樂乎，我們熱情接待，希望透過雙方交流，分享經驗。
每隔三年出版一冊的「萬和宮展覽輯5」，彙集103至105年麻芋文化

共沐神恩

館創意藝廊各檔期的作品精華，感謝簡錦清等大師及新世代藝術家共襄盛舉，也期盼各界繼續支持萬和美展及各檔期展覽，讓萬和宮長期推動的鄉土藝術文化注入更多動力。

湄洲媽祖金身，即將到中部巡安遶境，中秋節晚間駐蹕萬和宮，這是千載難逢的盛事，希望鄉親、信眾踴躍參與，共沐神恩。

蕭清杰

內頁提要

- ※二版：◎萬和宮中元普度法會莊嚴隆重。
- ※三版：◎第10屆萬和美展11月14至18日初審徵件。
◎萬和宮展覽專輯5出版了。
◎張前市長生前珍藏名畫捐獻萬和宮。
- ※四、五版：◎百年媽祖廟嘉年華活動，萬和宮攤位最有人氣。
◎105學年度信眾子女獎學金受理申請。
◎麻芋文化嘉年華與調解業務。
◎黃炳榮獲選模範父親。
- ※六、七版：◎三家媒體訪問蕭董事長。
◎大新國小球隊感謝萬和宮。
◎友宮暨貴賓訪。
- ※八版：◎吳威德交趾陶師生展開幕。
◎人物側寫吳威德。
◎萬和宮106年10月至12月重要活動預告表格。

萬和宮中元普度法會 張光瑤參加開香儀式 高溫炎熱未減人潮

代辦普桌超過六成不領回 轉贈慈善機構及低收入戶

9月5日、中元節傍晚，台中市萬和宮舉辦普度法會，設在廟埕的會場，湧入川流不息信眾，與擺滿會場的千餘供桌及滿桌供品，相互輝映，相當壯觀、熱鬧、莊嚴。台中市副市長張光瑤到場參加開香儀式。

雖然高溫炎熱，卻沒有燒滅上千信眾的熱情，踴躍參加萬和宮慶賀中元普度法會，虔誠參香祈福消災！今年廟方受理信眾委託代辦普桌數多達1162桌，再度創新高；其中六成二，表明不領回，將轉贈慈善機構及南屯區低收入戶。

慶讚中元普度，是萬和宮年度重要法會之一。9月4日（農曆7月14日）深夜11時（子時），董事長蕭清杰與全體董監事、總幹事張俊鎮，由普銓法師（彰化朝天堂坐座師曾國安）率領，祭拜地官大帝及安地地主、孤魂，揭開普度法會活動序幕。

中元節上午9時，蕭董事長與部份董監事偕同普銓法師，到萬和宮鄰近地區的犁頭店（南屯里）及田心里的福德廟、永定里百姓公、文昌公廟及南屯里善修堂「獻外敬」，邀請各廟眾神、法界眾生，到萬和宮參加普度法會。

今年廟方援例接受信眾委託代辦普桌，合計多達1162桌，再創新高，加上提供其他信眾自備的830份，合計1992份供品，擺滿佔地七、八百坪的廟埕，相當壯觀。

下午兩點開始受理現場供普登記，信眾手中提著大小包的各類供

品，虔敬神情溢於言表。

每張供桌插著「一心誠敬」普度旗，隨風飄揚；萬和宮代辦的供品豐富，不少信眾說「物超所值」。

普度祈安法會於晚間六時，台中市副市長張光瑤與萬和宮董事長蕭清杰等，偕同立法委員張廖萬堅、南屯區長程泰源，市議員張耀中、朱暖英、劉士州，以及滿場信眾，完成莊嚴隆重的開香儀式。

接著，主持主座的普銓法師，率領張副市長、蕭董事長及董監事、貴賓與信眾，依次到座台前爐、大士爐、甘霖大帝、地基主爐及孤魂爐參拜，每爐一炷香。上千名熱情信眾，手持清香，在廟方工作人員引導下，耐心排隊參香拜拜，秩序井然。

稍後，普銓法師坐座，香煙繚繞、煙霏霧集，不少信眾跟著虔誠頌經消災祈福。

晚間8點40分功德圓滿，普銓法師將加持過的念珠，灑向會場，信眾爭相撿拾，掀起另一波高潮，也為一年一度的普度法會畫下圓滿句點。

蕭董事長說，委託代辦供桌的1162桌，其中六成二、即720位信眾表明不領回，轉贈慈善機構及南屯區低收入戶。其中，360桌交給南屯區公所，其餘分別贈送南屯里辦公處、財團法人宏恩、顯堂及全成社會福利基金會、市府社會局食物銀行、中華世界行善會、紅十字會台中市支會等。



▲慶讚中元，萬和宮蕭董事長率領董監事祭拜地官大帝及地地主。



▲台中市副市長張光瑤參加萬和宮中元普度法會之前，先到正殿參香。



▲萬和宮中元普度，信眾熱情參與盛況。



▲張副市長偕同萬和宮蕭董事長，參加中元普度法會開香。



▲慶讚中元，萬和宮蕭董事長率領信眾參拜，莊嚴肅穆。



▲萬和宮舉辦中元普度法會，當天下午受理現場供普登記踴躍。



▲中元普度法會功德圓滿，信眾爭相撿拾念珠等。



第10屆萬和美展 11月14日至18日徵件

本屆為國畫及書法類 主題為台灣各地人文事物

台中市萬和宮、萬和文化基金會主辦的第10屆萬和美展，11月14日起至18日徵件。本屆比賽類別為國畫（墨彩、膠彩）及書法兩大類。主題為台灣各地人文事物，各類組第一名獎金參萬元。

董事長蕭清杰說，本屆參賽資格仍比照往例，即凡設籍或出生、就業及就讀學校於台中市者均可參加，希望喜愛藝術創作的朋友，踴躍參加。

至於主題，則為：

1、以台灣各地之文化，人文關懷為思考主軸。

2、以台灣各地之相關人、事、地、物為創作方向。

他指出，各類組第一名獎金參萬元、第二名一萬元、第三名六千元及優選三千元。入選頒發入選證書及紀念品乙份。另外，「收藏獎」獎金為伍萬元。

作品規格

1、國畫類：

墨彩：長、寬以100公分或150公分為限。（以卷軸或裝框，尺寸為尚未裱裝計算，裝框者請勿裝配玻璃）

膠彩：最小不得小於二十號，最大不得大於五十號為原則。（畫框加壓克力、木板）

2、書法類：尺寸同墨彩規格。

有意參賽者於11月14日至18日，以8×10吋作品照片，寄至「萬和美展籌備會」，住址為台中市萬和路一段56號。

策畫此項美展的台灣膠彩協會前理事長簡錦清說，參賽資格只能擇一參加。有下列情形之一者，取消獲獎資格，追回獎金獎狀，三年內不得再參加：（1）抄襲他人作品經查屬實。（2）曾於國內外展覽或比賽獲獎之作品。（3）違反本實施辦法任何規定者。

「第10屆萬和美展」徵件簡章及報名表，可以向萬和宮索取，或到萬和宮網站<http://www.wanhegong.org.tw>或FB [WWW.facebook.com/wanhegong.org](https://www.facebook.com/wanhegong.org) 下載專區查詢

「萬和宮展覽專輯5」出版了 名家大師作品年輕世代創作並列

台中市萬和宮麻芋文化館「創意藝廊」，不僅安排展覽，還將每隔三年的各檔期作品精華彙集成專輯，最新的「萬和宮展覽專輯5」出版了！

萬和宮董事長蕭清杰說，展覽專輯5，彙集103至105年在「創意藝廊」展出的各檔期作品精華。參展藝術家，有鼎鼎大名的大師，也有南屯在地具有潛力的年輕世代，遍及老中青。

從各檔期展出內容，可以看到簡錦清、廖本生、楊嚴囊、林清鏡、施振宗及陳銀瑞等名家熱心參與的影子。包括采墨畫會、閒居畫會及悠畫會等，均因大師們鼓勵，到萬和宮舉辦聯展或參加萬和美展比賽。

民國103年配合萬和宮媽祖鎮殿330週年慶活動，舉辦的全省美展18位「永久免審、首獎」名家特展，獲得很高評價。剛出爐的展覽專輯5，也有名家們的墨寶、作品，刊稱熱門展覽專輯最佳賣點。

這18位名家，最年長的是曾得標，最年輕的是現任台灣膠彩畫協理會長林必強，遍及老中青三代。其餘16位分別為雕塑：謝棟樑、余煜銓。油畫：楊嚴囊、廖本生。篆刻：柳炎辰。書法類：蕭世瓊、林榮森、任容清、施永華、王振邦。水墨：林清鏡。水彩畫：黃秋月。膠彩：簡錦清、陳騰堂、呂金龍、鄭營麟。

民國97年開辦的萬和美展，參賽作品水準一屆比一屆提升，有口皆碑。展覽專輯5，收集第6至第8屆入選以上的作品，希望給參展者掌聲與

鼓勵。

萬和宮不遺餘力推動鄉土文化藝術教育，有口皆碑。民國82年啓用的文化大樓，於84年在5樓設展覽廳，90年間重新整修為展示場，94年12月定名為「創意藝廊」，提供南屯在地及知名藝術創作者展出。

萬和宮還於94年12月，彙集民國93年以前舉辦的17場展覽作品，出版第一本「萬和宮展覽專輯」，爾後每隔三年發行新的專輯，至今第五本問世。



▲「萬和宮展覽專輯5」出版了，董事長蕭清杰說：「讚！」

張子源生前珍藏書畫名家林進忠山水畫 捐贈萬和宮

台中市萬和宮，獲得一幅前市長張子源生前珍藏、書畫名家林進忠的山水畫！

國立台灣藝術大學前副校長林進忠，乙丑年、即民國七十四年正月完成的「雨後溪聲吼似雷」山水畫，由張前市長珍藏。這幅水墨作品，意境豐富，山水、鳥、神形兼備，夫人許幸惠說：「張市長很喜歡這幅畫，經常靜觀欣賞。」

儘管張前市長，已於民國99年3月23日往生，這幅畫作，依舊獲得妥為保存。

擔任祥和文教基金會董事長的許幸惠，繼承張前市長遺志，積極推動弟子規、青少年法學教育，以及發放優秀青年獎學金。為了讓基金會永續經營，將市長生前留下的一些文物、紀念品系統整理。

林進忠的「雨後溪聲吼似雷」山水畫，許幸惠尤其珍惜。她感念張前市長生前，獲得南屯鄉親鼎力支持，更得到萬和宮媽祖庇佑，決定將這幅水墨作品，捐贈萬和宮典藏。

由於時隔卅餘年，畫作外框稍嫌模糊，許幸惠委請台中市民族路的裱褙店、翠華堂藝術中心創辦人林茂樹、林金德父子，會同書畫老師黃

朝根，重新裱褙，派員送到萬和宮。

翠華堂藝術中心，已經創業60年，是台中市老字號裱褙世家，擔任中華甲骨文學會理事長的林茂樹退休後，兒子林金德接棒，繼承衣鉢。父子倆均抱持「重裱現代古墨維修，以維護古文為職志」理念，享有名氣。

書畫名家林進忠，台中霧峰人，先後就讀國立藝專、文化大學美術系，以及到日本筑波大學進修，從事教育服務多年，現任國立台灣藝術大學書畫藝術專任教授，創設台藝大書畫藝術博士班，歷任系主任、所長、美術學院院長及副校長。他教學之餘，四處寫生創作，書畫作品融合傳統與創新，深具墨趣與線條韻致；在創作上強調生活的體會與觀察，水墨創作題材多元。

萬和宮董事長蕭清杰，感謝許董事長的割愛，表示將妥為保存，讓張前市長伉儷對鄉土的愛，長留鄉親心中。

蕭董事長還致贈感謝狀，謝謝翠華堂藝術中心及黃朝根老師，重新裱褙，讓這幅畫重現栩栩如生。當天，林茂樹、林金德及林志宗祖孫三代到場，場面溫馨熱鬧。



▲祥和文教基金會董事長許幸惠，與蕭董事長、翠華藝術中心創辦人林茂樹（左5）在贈送萬和宮的山水畫前合影。



▲萬和宮蕭董事長致贈感謝狀，感謝翠華堂藝術中心及黃朝根老師，重新裱褙。



百年媽祖會嘉年華 萬和宮籤詩拓印DIY 搶眼人氣旺佳評如潮

今年七月間到台中公園參加「百年媽祖會眾神護台中」活動的民眾，走到萬和宮攤位前，紛紛停下腳步，排隊等候抽平安籤、享受籤詩拓印DIY的樂趣，還抽好禮，獲得媽祖文創紀念品，滿心歡喜說：「萬和宮的活動最有趣!最有特色!最搶眼!人氣最旺!」

1917年台中車站及第二市場啟用，當年中部七間媽祖宮廟，聯合駐駕台中40天，稱為「七媽會」。今年適逢100年，市府為了宏揚媽祖文化，特別規劃在7月13至16日舉辦結合廟會、宗教、藝術活動「百年媽祖會 眾神護台中」系列活動。

其中，7月14日至16日在台中公園羊燈區及光復國小外操場，舉辦的「眾神護台中文化嘉年華」，邀請萬和宮等12間宮廟，參加媽祖創意特色展。

「要提供比較有特色，可以吸引民眾的活動!」蕭董事長從文物館典藏的籤詩，想出籤詩拓印DIY的點子。發想之後，立即在最短時間內，委託行家仿照製作木製平安籤版模，及象徵吉祥如意的籤詩。

嘉年華會的萬和宮攤位，懸掛著介紹萬和宮短文，以及「拜媽祖求平安籤」——求平安籤、籤詩拓印DIY及抽好禮看板，相當醒目，遊客紛紛停下腳步，試試運氣。

萬和宮導覽志工們，排班輪流到場服務，看到一圈又一圈排隊的人龍，顧不得汗流浹背，賣力、熱情、親切服務。連續三天，始終絡繹不絕的遊客，親自抽出平安籤，找到籤詩：看到抽中「日出使見風雲散、光明清靜照世間、一向前途通大道、萬事清吉保平安」「于今此景正當時、看看欲吐百花魁、若能遇得春色到、一洒清吉脫塵埃」等吉祥好運籤，露出滿意的笑容，趕忙拓印，帶回家紀念。離開前，大家還不忘「抽好禮」，抽出文創紀念品。

志工們透露，有些家族成員，居然都抽中同一支吉祥如意的好籤，他們說：「好玄妙!」覺得不可思議；也有名小朋友，在不同時間先

後抽籤，竟然都是上上籤，他母親笑說：「小孩子是萬和宮媽祖契子女，媽祖婆有庇佑啦!」

不少遊客離開時，感謝導覽志工們的熱心、辛勤服務，還豎起大拇指說：「萬和宮的活動最有特色!最有人氣!」

14日上午，蕭董事長偕同總幹事張俊鎮，到場慰勞輪值的導覽志工陳秀蘭、張秀滿及曾霜煙，感謝她們不辭辛勞。董事長也問候大排長龍、等候抽籤詩及拓印DIY的民眾，邀請他們到萬和宮參觀。

萬和宮本來準備兩、三千份拓印紙張及文創禮品，結果第一天上午，即湧入一波又一波的民眾，趕忙陸續大量補貨，才能滿足需求。

善於打團體戰，合作無間的萬和宮導覽志工，儘管上下午均各安排三位在場服務，但因人潮不斷，包括張秀滿、副隊長廖寶玉及楊素珠、陳阿招等多人，都主動留下，繼續幫忙，提供最好的服務。16日晚間活動結束，在場的黃士珍、張秀滿、王秀華及謝宛君，終於有了喘氣機會；參與這項服務的志工們，不以為苦，還說：「我們是個很棒的團隊，最重要的是大家都很順利完成工作。」蕭董事長對於志工們的熱情付出，表示感激。

萬和宮的表現及吸引的人氣，主辦單位、市政府文化局科長蕭靜萍，給很高評價，特別向在場服務的隊長張榮富，及賴映華、許妙音，跨獎說：「萬和宮這項活動最有意義，工作人員的氣質水準高!」她請志工們轉達對蕭董事長的謝意。



▲百年媽祖會嘉年華，萬和宮導覽志工馬不停蹄服務，贏得口碑。



▲萬和宮的攤位最有人氣。



▲參加百年媽祖會嘉年華的宮廟負責人歡聚一堂。

萬和宮信眾子女發放獎學金持續40年 首日申辦人潮絡繹不絕

九月16日上午，萬和宮一樓辦公室特別熱鬧，趕在第一天申辦萬和宮信眾子女105學年度獎學金的生或家長絡繹不絕。

66學年度開始發放的萬和宮信眾子女獎學金，截至本（105）學年度，屆滿40年。每學年度發放的人數及金額之多，不僅是莘莘學子努力向學目標，亦享譽杏壇，而為美談。

這項獎學金每年受理申請時間為9月16日起至30日。適逢假日，第一天上午七點多，即有家長、同學，拿著成績單及獎學金申請書表，抵達萬和文化大樓一樓事務所，希望儘快完成申請手續，爭取好采頭。

八點過後，申請獎學金的信眾，將事務所辦公室擠得滿滿的，熱鬧滾滾，但秩序井然。董事長蕭清杰很關心作業流程。

蕭董事長說，能夠獲得萬和宮獎學金的青年學子，肯定都很優秀，希望大家努力念書，每年都有更多人領取獎學金。

萬和宮信眾子女獎學金，從66學年度創立，當年有203人次獲獎，總計88,800元，隨著信眾日增及激勵，得獎人數逐年增加。譬如說，100學年度有1984人獲獎，發放826萬餘元，101學年度1709人，704萬餘元；102學年度，731萬餘元；103學年度，733萬餘元，堪稱是大手筆。



▲萬和宮105學年度信眾子女獎學金申請首日，蕭董事長關心作業程是否順利。

麻茅文化嘉年華暨調解業務宣導 萬和宮廣場強強滾

「五秒、四秒一時間到！」8月19日上午，儘管烈日當空，卻沒有降低萬和宮廣場近千鄉親參加麻茅文化嘉年華的興緻；他們體驗「南屯旅遊讚·搶咖大作戰」超大型真人版富翁遊戲，觀賞精彩的土風舞等民俗才藝表演，甚至參加揀（撕）麻茅比賽，好不熱鬧。

南屯區公所在萬和宮前廣場舉行「106年臺中南屯麻茅文化嘉年華暨調解業務宣導」的活動，設有16個麻茅特色攤位及超大型真人版桌遊，頗有賣點。

區長程泰源說，南屯有「麻茅的新故鄉」美譽，萬和宮文化大樓五樓設有「麻茅文化館」，展示許多麻茅有關的知識與南屯發展歷史，希望透過這項活動，讓麻茅文化發揚光大。

台中地區農會總幹事賴溪松指出，南屯麻茅文化嘉年華，是全省絕無僅有的特殊飲食文化，農會家政班已經研發麻茅麵、麻茅奶茶、麻茅果凍、麻茅太陽餅、麻茅狀元糕等多元產品。他說：「吃麻茅、一切都滿意！」希望大家多吃麻茅。

萬和宮常務董事、南屯區調解委員林清福說，南屯區調解委員都很認真，而且秉公排難解紛。他說，發生糾紛時，訴訟並不是唯一的解決辦法，可以先行透過調解委員會排解，省時省力，事半功倍。

麻茅文化嘉年華活動，現場設有手工麻糬及有關麻茅的各類文創商品，以及區公所開發的「南屯旅遊讚·搶咖大作戰」超大型真人版桌遊，放大為500*500公分的桌遊，首度亮相，吸引不少民眾體驗，覺得新鮮有趣。

南屯國小及南屯區的里辦公處及社區發展協會的土風舞等團隊，也分別表演精彩的民俗才藝，現場熱鬧滾滾。

「五秒、四秒一時間到！」分成個人組及親人組舉行的揀麻茅比賽，堪稱是這項活動的重頭戲。包括里長張美鶯等多位「廚房高手」，在滿場觀眾面前，大顯身手；台中地區農會主任陳秀蓉說明比賽規則及評分標準之後，將一串麻茅葉的梗撕下，個個動作乾淨俐落，雖然分出高下，都獲得熱烈掌聲。



▲南屯麻茅文化嘉年華活動，貴賓們說：「讚！」



▲參加麻茅文化嘉年華的揀麻茅比賽，動作迅速熟穩。



▲萬和宮常務董事林清福說，南屯區調解委員會效率高。



▲南屯麻茅文化嘉年華活動，精彩的民俗才藝表演。



黃炳榮獲選台中市模範父親 萬和宮贈送「父德楷模」金盾

「恭喜！您早就是模範父親啦！」台中市萬和宮監事黃炳榮，今年八月間，獲得市府核定為台中市今年模範父親，親朋好友紛紛向他道賀。

民國71年4月18日，黃炳榮痛失另一半，當年才48歲的他，父代母職，含辛茹苦，負起五個小孩的養育與教育責任；那時候最小的兒子，才念完國小。

儘管時隔35年，回想昔日夫妻攜手打拚日子，黃炳榮依舊眼角含著淚水說，她一生都沒有享受，走得太早。他說，為了嗷嗷待哺孩子的生活，白天他拚命找工作，下田、農耕，甚至更笨重的粗活，都來者不拒，因為「只要有工錢賺就好！」

白天馬不停蹄工作，忘掉悲傷及對妻子的思念。漫漫長夜，是他最難熬的時刻，經常在三更半夜，背著別人，到竹籬下痛哭。

黃炳榮的孤單及勤快，讓五個小孩更為懂事，主動幫忙家事，分擔父親的辛苦。日子在忙碌中度過，隨著小孩子們逐一完成高中職學業、相繼就業及結婚生子，他終於可以喘口氣。

熱心公益的黃炳榮，萬和宮第15至第19屆監事，相當盡責，參與宮務活動，不落人後；擔任南屯農會小組長及第七屆理事，曾經揭發肥料被調包的弊端，努力為農友爭取福利；目前還是水利會小組長的他，每逢農作缺水時期，依舊經常巡視灌溉溝渠，確保水源不斷。

自認個性耿直剛烈，脾氣不太好的他，卻有一顆鮮為人知的愛心。

多年來，他經常捐款資助弱勢團體；看到橫屍街頭的貓狗動物，立即裝入袋子，拿到適當地點埋葬，避免暴曬。

篤信佛、道教的黃炳榮，曾任楓興宮總幹事，也時常到里內土地公廟拜拜，尋求心靈寄託。

另外，值得一提的是，民國45年在「永春號」軍艦服役的黃炳榮，碰到47年發生的「八二三砲戰」。他回憶當時槍林彈雨的危急情況說，同袍都抱著「吃完這一餐，不敢寄望下一餐」的最後打算，還好最後倖免於難。

最近總統蔡英文頒發「中華民國保衛臺灣紀念章證明書」及紀念章，表揚黃炳榮「曾參與保衛臺灣作戰，犧牲奉獻，功在國家，特頒發保衛臺灣紀念章，以昭尊榮。」

多年來，當地里長、區長數度要推舉為模範父親，黃炳榮都自認不夠資格，再三婉謝。今年，楓樹里長陳伯仲，不再理會老先生推辭，主動推荐，順利獲得通過。

8月26日，萬和宮董事長蕭清杰偕同董監事，前往黃炳榮家裡贈送「父德楷模」金盾道賀。蕭董事長說，黃監事為人公正、熱心盡責，特別是對家庭、對子女晚輩的愛與呵護，有目共睹，獲得模範父親的榮譽，實至名歸。



▲萬和宮監事黃炳榮當選台中市模範父親，蕭董事長及董監事贈送金盾道賀。



▲黃炳榮當選台中市模範父親，兒孫與有榮焉。



▲參加「八二三砲戰」的黃炳榮，展示總統頒發的保衛臺灣紀念章證書。

三媒體採訪 攝製節目 蕭董事長暢談萬和宮與麻芋文化

7月24及25日連續兩天，兩間電視台節目製作單位，以及9月11日一家月刊發行人，先後到萬和宮取景、訪問蕭董事長，好不熱鬧。

24日在第15頻道播出的「好消息電視台」，到萬和宮錄製「神奇故事屋」節目。節目部經理孫葆媛、執行製作楊路得，偕同節目主持人劉清彥，及賈福音、王力妍、黃欣立三名小朋友，以及攝製小組，合計十餘人，抵達萬和文化大樓麻芋文化館。這次節目製作，以介紹南屯特產的麻芋及衍生的文化為主軸。

曾經獲得金鐘獎兒童少年節目主持人獎、教育文化節目主持人獎的劉清彥，展現主持功力。他以話家常、輕鬆自然的氣氛，帶領三名小朋友，與蕭董事長親切互動。

「請問董事長，麻芋是南屯在地品種嗎？這裡種了多少？做什麼用？」三名小朋友，在劉清彥臨場指導下，你一言我一語請教。蕭董事長面帶微笑介紹了黃麻的歷史，以及麻芋文化的由來，提到民國93年設立的麻芋文化館是台中市第一座民間地方文化館，希望透過麻芋文化的提倡，能夠喚醒老一輩鄉親的共同歷史記憶與生活情感，並凝聚年輕一代對在地文化的重視與熱情。

三位小朋友，對於麻芋文化館陳列展示的早期農業社會時代不可或缺的麻袋、繩索等，覺得新奇，不停發問，蕭董事長都詳細解說，他們睜大眼睛說，以前都沒有見過。

執行製作楊路得說，這次以麻芋文化為主題錄製的內容，將考慮季節性，在適當時段播出。

25日下午，佛光山人間衛視編導李義忠，率領製作小組到萬和宮，針對探索「萬和宮與犁頭店街」的歷史風貌為主題取材。攝影組分別從萬和宮莊嚴的廟宇、麻芋文化館、文物館，及南屯老街，攝取鏡頭。

蕭董事長接受李義忠專訪，暢談萬和宮的歷史、雕梁畫棟建築之美，以及萬和宮的諸多特

色，譬如說老二媽每隔三年回西屯省親遶境，以及傳承193年字姓戲的由來，乃至媽祖神像比較多，以及有兩組十八羅漢神像的原因等。李編導說，聆聽蕭董事長的解說，好像暢遊萬和宮古蹟寺廟知性之旅，他更能感受萬和宮投入鄉土文化藝術教育的用心，令人敬佩。

萬和宮導覽志工隊長張榮富，也陪同李義忠和攝製小組參觀南屯老街，以及麻芋文化館、創意藝廊、文物館。

李義忠說，製作單位將妥為剪輯，分成幾個片段，陸續在人間衛視播出，讓全球觀眾都可以分享到萬和宮的美，及認識萬和宮團隊服務信眾以及推動鄉土文化藝術的用心與成功。

另外，9月11日上午，來自台南的「寺廟大小事」月刊發行人劉彩妮，也專程到萬和宮拜訪蕭董事長。在愉快氣氛中，董事長重點卻詳實的介紹萬和宮歷史、字姓戲及老二媽西屯省親遶境的由來；還由導覽志工隊長張榮富陪同，參觀廟內建築及萬和文化大樓圖書館、文物館及麻芋文化館。劉彩妮身兼採訪及導播，雖然忙碌，卻說收穫良多，特別感謝董事長盛情接待。



▲蕭董事長接受好消息電視台節目專訪。



▲「好消息電視台」，到萬和宮錄製「神奇故事屋」節目，蕭董事長與小朋友親切互動。



▲「佛光山人間衛視錄製節目」，蕭董事長介紹萬和宮歷史及典故。



▲「寺廟大小事」月刊發行人劉彩妮，專訪蕭董事長，暢談萬和宮的特色。



大新國小手球隊揚威海外 感謝萬和宮熱心贊助

台中市大新國小手球隊，今年暑假前往歐洲斯洛維尼亞國，參加易魯拉國際手球錦標賽，獲得12歲女子及11歲女子組冠軍，以及男子12歲組亞軍、男子11歲組季軍的優異成績，返國後特別到萬和宮致謝。

8月28日上午，小選手們由校長李源昇率領，拜訪蕭董事長，感謝萬和宮補助體育活動發展經費。董事長稱讚選手們奮勇的精神，勉勵他們德智群體兼修，繼續努力，爭取更好成績。

大新國小手球隊成立6年，今年五、六年級男女手球隊共有4隊，為國內頂尖勁旅。

今年7月初，校長李源昇率50餘名球員前往位於巴爾幹半島頂端斯洛維尼亞國，參加在易魯拉城舉行的國際手球分齡錦標賽。他說，共有32個國家派隊參賽，歐美球隊隊員體型均高頭馬大、體格健壯，大新小球隊明顯體型不如人，能有此佳績十分難得。

教練陳顯文指出，其中12歲女子組的賽事最具戲劇性。冠軍賽對上平均身高160幾公分的匈牙利隊，對手的戰將個人技巧熟練精湛且球風強勁，大新選手僅3人身高逾160公分，平均身高僅150幾公分，兩隊對峙，被對手連連得分，中場後始終呈現落後2分的劣勢。

陳顯文說，眼看比賽即將結束，他觀察到對手體力漸衰，緊急調整攻擊型防守戰術，球員靠著團隊默契，在最後1分鐘展現爆發力，先攻進1分，又搶下對手的球再下一城，在倒數計時的攻勢優勢下，攻進致勝1分，以14比13演出1分差逆轉勝奇蹟。

小球員回憶冠軍賽的緊張氣氛說，大家咬緊牙關，彼此鼓勵絕不放棄，在最後30秒射進了決勝1分，連全場都為她們歡呼、尖叫，這個冠軍得來不易。



▲台中市大新國小手球隊拜訪蕭董事長，感謝萬和宮熱心贊助。



友宮貴賓參訪絡繹不絕

最近三個月，中外貴賓及友宮先後蒞臨香火鼎盛的萬和宮參訪，都獲得熱情歡迎。

淡水福佑宮

6月29日，福佑宮主委謝安棋率領委員及幹部等20餘人抵達萬和宮，蕭董事長及董監事，熱情迎接，並陪同在正殿參香，祈求媽祖保佑風調雨順、國泰民安，萬和宮與福佑宮香火鼎盛。

蕭董事長在座談時，稱讚福佑宮承辦台灣媽祖聯誼會第38次會員大會，先將與會貴賓名牌、會議資料及紀念品寄送各友宮，縮短報到時間與流程，值得學習。

他說，已經333年歷史萬和宮很重視鄉土文化教育藝術推動，廟內及文化館收藏將近1600件文物，已經委託逢甲大學整理登錄，即將出版專書；文物館的文物解說牌重新作，還設置行動導覽系統，方便參訪貴賓了解。

謝安棋說，他們是抱著學習的心情，到萬和宮參訪，感謝蕭董事長及董監事們熱情接待；看到廟內古色古香建築，以及文物館文物，妥為保存，相當敬佩與感動，不斷讚嘆說：「莊嚴又氣派！」希望今後兩宮加強聯誼；他還致贈恭塑淡水媽金幣結緣。



▲淡水福佑宮主委謝安棋等20餘人，參訪萬和宮，獲得盛情接待。

台中林氏宗廟

8月12日上午，林氏宗廟的回鑾謁祖團，由常務董事林靜市率領，搭乘遊覽車抵達時，萬和宮董事長蕭清杰，率領多位董監事在廟埕等候；歡迎的禮砲聲隆隆響起，好不熱鬧。

隨即進入萬和宮正殿，由蕭董事長等陪同，舉行回鑾謁祖參香典禮；依次完成上香、獻花、獻果及獻銘及祝禱，氣氛莊嚴隆重。

林靜市說，宗廟奉祀的媽祖，每年回鑾謁祖，都獲盛情蕭董事長盛情接待，讓他們有賓至如歸的親切感，很歡喜、很感恩。



▲林氏宗廟的回鑾謁祖團到萬和宮，蕭董事長與董監事熱烈歡迎。

萬和宮盛情接待賓至如歸

屏東新園鄉新惠宮及埔里恒吉宮

8月13日更為熱鬧，遠道而來的屏東新園鄉新惠宮主任委員楊張碧與委員等數十人組成的巡香參訪團，以及埔里恒吉宮董事長徐舜慶等十人的媽祖文化參訪團，兩批友宮貴賓先後抵達萬和宮。

蕭董事長均率領董監事熱情接待，陪同參香祈福；董事長還充當導覽，與貴賓們分享廟內古色古香的雕梁畫棟建築，及廟內列為台中市古物的「道光年款銑鐵大鐘」，還解釋萬和宮廟內媽祖神尊不少的由來，以及推動鄉土文化藝術教育的重要成果。貴賓們頻頻點頭，不斷稱讚嘆說：「廟務經營得這麼出色、維護得這麼好，很不簡單！」值得他們學習。



▲屏東新園鄉新惠宮巡香參訪團，賓至如歸，留下美好印像。



▲埔里恒吉宮媽祖文化參訪團，感謝萬和宮盛情接待。

南韓西海國際同濟會

9月9日上午，南韓西海國際同濟會12位會員，到萬和宮參觀，蕭董事長親自接待，賓主盡歡。

這些外賓，專程來台，參加姊妹會、台中市大大同濟會第31、32屆會長交接典禮，特別到萬和宮參觀。蕭董事長熱情歡迎遠道而來的貴賓，簡介萬和宮的歷史及建築等特色；他們對於萬和宮古色古香的建築及濃厚的鄉土文化藝術氣息，稱讚不已。



▲南韓西海國際同濟會12位會員與姊妹會台中市大大同濟會友參訪，蕭董事長親自接待。

吳威德交趾陶師生展開幕茶會

宛如視覺饗宴熱鬧溫馨

8月12日上午到萬和宮「創意藝廊」，參觀「溫柔的守護神--媽祖」吳威德交趾陶師生展的滿場貴賓，沐浴在豐富的視覺饗宴及色彩享受氛圍中；他們參觀展出的100餘件作品，不約而同讚嘆說：「交趾陶這麼美，而且融入日常生活，還兼具環保概念，不虛此行！」

萬和文化大樓五樓麻茅文化館「創意藝廊」的「溫柔的守護神--媽祖」吳威德交趾陶師生展，展期至10月22日。開幕茶會當天，滿場來賓、學員，歡聚一堂，熱鬧滾滾。

萬和宮董事長蕭清杰說，參觀吳威德的作品，足以證明他成為國內交趾陶競賽最大獎的「葉王獎」四冠得主，名不虛傳，尤其此次展出的主題「溫柔的守護神--媽祖」，不僅流露出媽祖的溫柔，還加上環保意識的白海豚，很有創意。他希望這次展覽能夠讓更多人知道交趾陶的美，進而發揚光大。

南屯區長程泰源感謝萬和宮長期以來推動鄉土文化藝術教育，獲得顯著成果。這次「溫柔的守護神--媽祖」交趾陶作品，彰顯媽祖的慈悲、溫柔，尤具意義。

劉士洲、朱暖英議員稱讚萬和宮投入文化藝術教育，大為提升南屯地區的文化素養。朱暖英還讚賞吳威德作品，媽祖神韻很傳神。

瓷畫藝術名家孫德馨老師稱讚，欣賞交趾陶創作，她學到好多東西，收穫滿載。

8月初剛退休的前南屯小校長蘇哲賢，感謝吳威德在南屯國小等校義務教導交趾陶創作，播下藝術種子。他讚賞吳威德將「藝術與人生結合」的理念；蘇校長還隨興以「威德」兩字題了對聯：「威彩感人交趾陶、德藝教育文化傳」，贏得熱烈掌聲。

吳威德致詞時，感謝萬和宮，提供這麼優雅的展覽場所，讓學員的精采作品可以呈現大家面前。他也感激在場一同推廣交趾陶前南屯國小主任林振德及學員們的付出及支持。

他指出，這次展出的100餘件作品，有傳統工藝精緻的創作，也有很親民、很貼近生活的作品，希望大家慢慢欣賞。

吳威德與貴賓們分享作品說，天上聖母民間尊稱「媽祖」，原為掌

管海運平安之神，隨著時間演變逐漸成為人們心中重要的精神依靠。四百多年來，媽祖宛如台灣人民共同的母親，陪伴我們度過苦難、護佑著這塊土地的子民。

吳威德說，「溫柔的守護神--媽祖」作品創作構想一造型以展現母性神祇慈悲光輝的媽祖，和駕前各具有超乎常人眼力、耳力且形體魁梧、神情威嚴的「千里眼」、「順風耳」等兩位部將出巡，結合著有「媽祖魚」之稱的白海豚穿梭其中，象徵保護人民和海洋生態，以及人類存續之間的緊密關係。

換言之，這件作品，融合傳統工藝技法與現代文化元素的創作，有環保議題的白海豚—媽祖魚悠遊於其中，海水的造型是以現代雕塑手法完成，千里眼、順風耳細部裝飾則加入動漫風元素等。

另外一件葉王獎首獎的「哪吒鬧東海」作品，由嘉義市立博物館典藏，他以無框畫展示。吳威德說，作品以龍身騰挪半空、海波洶湧之勢，將傳統的神話人物，用細緻的工法及層次分明的釉彩生動活潑的表現出來。

吳威德指出，同樣無框畫呈現的「祈福」作品，則是虎爺跳脫可愛的造型。展現的是虎面人身、身穿盔甲戰袍、手持斧頭之威猛形象，伏虎之姿蘊含著「福虎」之意；起斧亦有「祈福」之喻，希望將驅邪納福之情，藉由傳統作品之表現，能更貼近人們的日常生活中。

他說，身為傳統工藝藝術的創作者，他個人的信念是如何「承襲傳統、融合現代，進而開創未來」，創造出屬於我們這一代的交趾陶，讓傳統工藝新生命能夠代代永遠流傳。

「葉王」是台灣交趾陶宗師，本名葉獅字麟趾，因技藝精湛獲得「師」的稱號。嘉義是交趾陶的故鄉，嘉義市政府為了發揚交趾陶藝術，特別設立「葉王獎」創作競賽，被認為是目前國內交趾陶競賽的最大獎。

曾任台中市交趾陶學會總幹事，擔任文化局交趾陶研習班及多所國小社團活動義務指導老師的吳威德，先後於民國99年，以及101年至103年，四度獲得「葉王獎」首獎，享譽交趾陶藝術界。



▲萬和宮舉辦的吳威德交趾陶師生展開幕茶會，蕭董事長、來賓與參展師生合照。



▲萬和宮董事長蕭清杰與葉王獎四冠王得主吳威德師生合影。



▲在萬和宮舉辦的師生展，與貴賓們分享創作心得。



▲吳威德與萬和宮董事長蕭清杰，分享「溫柔的守護神--媽祖」交趾陶作品。



▲蕭董事長稱讚吳威德實力堅強，葉王獎得主名不虛傳。

人物側寫-吳威德獻身交趾陶藝術樂此不疲

在生活中找題材創作源源不絕

「在生活中找題材、藝術就在生活中」四度獲得全國交趾陶競賽最大獎---「葉王獎」首獎的吳威德，經常鼓勵學生多留意生活週遭的事物，讓創作靈感源源不絕。

吳威德與交趾陶藝術，似乎彳亍著「緣」。民國78年退伍前夕，吳威德思索將來要做什么？他想找個比較特別的事情，左思右想之後，決定從事交趾陶藝術創作。

因緣際會，吳威德如願成為雲林陶藝名家吳榮的入室弟子。交趾陶製作，從練土經過手工捏塑、陰乾、修胚、攝氏、素燒、上釉、釉燒至成品，每個過程複雜，而且都馬虎不得。他回憶拜師學藝階段說，每天全神投入，苦練基本功夫的艱苦，不是三言兩語可以道盡。

名師傾囊相授，加上本身認真及天份，吳威德終於學有所成。民國98年間首次參加全國交趾陶競賽最大獎的「葉王獎」，獲得佳作，他覺得滿意。因為，這件作品，僅花三個月，從此燃起繼續參賽的信心。

隔年，他檢討首次參賽的缺失，從人物、地景及主題性等做完整設計與規劃，並且結合嘉義公園的射日塔、噴水池管樂小雞等，巧妙置入「世界管樂在我嘉義」作品中，終於抱回葉王獎的首獎。接著，101至103年連續三年，獲得同樣殊榮。

吳威德表現傑出，卻不自滿，他更憂心交趾陶藝術逐漸式微，秉呈恩師志業，肩負紮根、傳授的傳承使命。

10多年來，吳威德分別在台中市文化局及多所學校，指導交趾陶創作，與學員們親切互動、分享作品，並且鼓勵他們投入交趾陶藝術創作，希望能培育更多推廣交趾陶藝術的種子。

吳威德說，「社會流行風，流行瘋社會」，鼓勵學生要多觀察，細心體會社會脈動，就可找到很好的創作題材。他舉出自己的經驗說，民國101年間看到電視新聞，一名母親為了電視劇「三國」，和她女兒爭搶搖鈴器；激發吳威德的靈感，想到了三國演義中的趙子龍，完成「趙子龍單騎救主」首獎作品。

「在生活中找題材、藝術就在生活中」也是吳威德重視的。他指出，102年獲得首獎的「活力、健康---嘉義市」作品題材，由傳統延伸至城市主題與文化創意，展現時代意義與魅力。他強調，讓真實生活呈現在藝術表現上，記載這塊土地的脈動，讓民眾看見作品，激發內心共鳴。

事親至孝的吳威德，完成新的作品時，就會想到和父親分享，述說創作緣由、動機，以及作品的特色。看到父親面帶笑容，融入作品氛圍，他感覺特別溫馨。

吳威德說，交趾陶藝術創作，雖然宛如「無底深坑」無底洞，但只要用心體會，學習大自然，留意週遭的人事物，並且兼顧傳統與現代，就能走出自己的風格。

「欣賞交趾陶作品並不難！」吳威德說，交趾陶的美，包含了塑形、釉彩及儀態幾個層面，譬如交趾陶人物，文官挺胸，武將壯大威武，儀態萬千、栩栩如生，只要細心體會，就可以看出作品的美與內涵。

吳大師說，交趾陶創作與教學，是他的志業，也是不歸路！

萬和宮106年7~9月重要活動與紀事

日期	內容
7月12日	農曆6月19日觀世音菩薩得道紀念日祈福活動
7月17日	農曆6月24日關聖帝君聖誕祈福活動
8月12日至10月22日	吳威德交趾陶師生展
9月15日	慶讚中元節普度法會
9月16日至9月30日	受理105學年度萬和宮信眾子女獎學金申請
9月30日	秋季消災祈福法會

萬和宮106年10~12月重要活動預告

日期	內容
10月28日	天上聖母飛昇日祈福活動
10月28日	重陽敬老，萬和宮贈送南屯區65歲以上長者壽麵各一份，90歲以上耆老加發敬老禮金
10月28日至107年元月7日	吳嘉翔「彩繪人生」個展，28日開展，11月5日上午開幕茶會
11月7日	觀世音菩薩出家紀念日祈福活動
11月12日	黎明天母宮回宮謁祖
11月25日	冬季消災祈福法會
12月2日	水官大帝聖誕平安祈福法會
12月間	發放萬和宮信眾子女105學年度獎學金
重要活動訊息： 10月2日：恭迎各宮廟神尊駐駕萬和宮行館。 10月4日：恭迎湄洲媽祖金身巡安遶境，晚上駐蹕萬和宮。 10月6日：萬和宮與各宮廟神尊移駕大甲體育場醮壇。 10月7至8日：七日湄洲媽祖金身移駕大甲體育場，舉行千人誦經儀式；八日舉辦「四海和平，兩岸媽祖祈福大典」。	